

# Digitalkameraet HP Photosmart R717 med HP Instant Share



## Brugervejledning



## Juridiske bemærkninger

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Oplysningerne i dette dokument kan ændres uden varsel. De eneste garantier for HP-produkter og -tjenester er anført i den udtrykkelige garanti, der følger med sådanne produkter og tjenester. Intet i dette dokument bør fortolkes til at udgøre en ekstra garanti. HP kan ikke drages til ansvar for tekniske eller redaktionelle fejl eller undladelser i dette dokument.

Windows® er et amerikansk registreret varemærke tilhørende Microsoft Corporation.



SD-logoet er et varemærke tilhørende dets ejer.

**Vigtige oplysninger om genbrug til kunder i EU:** I henhold til loven skal dette produkt, af miljøhensyn, genbruges, når det er udtjent. Symbolet nedenfor angiver, at det ikke må smides ud sammen med det almindelige affald. Aflever venligst produktet på en genbrugsstation eller lignende. Der er flere generelle oplysninger om aflevering og genbrug af HP-produkter på:

**[www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html](http://www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html)**



**Skriv følgende informationer ned, så du har dem, hvis du skulle få brug for dem senere:**

Modelnummer (på forsiden af kameraet) \_\_\_\_\_

Serienummer (det 10-cifrede nummer på undersiden af kameraet) \_\_\_\_\_

Datoen kameraet blev købt \_\_\_\_\_

Trykt i Kina



---

# Indhold

|    |  |    |
|----|--|----|
| 1  | Kom godt i gang . . . . .  | 11 |
|    | Konfiguration . . . . .  | 12 |
| 1  | Sådan sættes indsatsen til dokken på<br>(ekstraudstyr) . . . . .       | 12 |
| 2  | Montering af håndledsrem . . . . .                                     | 13 |
| 3  | Sådan sættes batteriet i . . . . .                                     | 13 |
| 4  | Opladning af batteriet . . . . .                                       | 15 |
| 5  | Sådan tændes kameraet . . . . .  | 16 |
| 6  | Valg af sprog . . . . .  | 16 |
| 7  | Indstilling af område . . . . .  | 17 |
| 8  | Indstilling af dato og klokkeslæt . . . . .                            | 17 |
| 9  | Isætning og formatering af hukommelseskort<br>(ekstraudstyr) . . . . . | 18 |
| 10 | Installation af softwaren . . . . .                                    | 20 |
|    | Windows® . . . . .   | 20 |
|    | Macintosh . . . . .  | 21 |
|    | Brugervejledning på cd . . . . .                                       | 21 |
|    | Kameraets dele . . . . .   | 22 |
|    | Kameraets bagside . . . . .  | 22 |
|    | Kameraets forside, side og underside . . . . .                         | 25 |
|    | Kameraets overside . . . . .   | 27 |
|    | Kameraets funktionsmåder . . . . .                                     | 28 |
|    | Kameramenuer . . . . .   | 28 |
|    | Kameraets statusskærm . . . . .  | 31 |
|    | Visning af kameraets indbyggede demonstration . . . . .                | 31 |

|   |  |    |
|---|--|----|
| 2 | Om at tage billeder og optage videoklip . . . . .                                  | 33 |
|   | Stillbilleder . . . . .  | 33 |
|   | Optagelse af lyd sammen med stillbilleder . . .                                    | 34 |
|   | Retningssensor . . . . .   | 35 |
|   | Optagelse af videoklip . . . . .   | 36 |
|   | Brug af Live View (Direkte visning). . . . .                                       | 37 |
|   | Skarphedsindstilling . . . . .   | 39 |
|   | Sådan opnås den optimale afstand og<br>eksponeringstid . . . . .                   | 39 |
|   | Brug af fokuseringslås . . . . .   | 40 |
|   | Brug af afstandsindstillingerne . . . . .  | 42 |
|   | Sådan bruges den manuelle fokusering . . . . .                                     | 43 |
|   | Brug af zoom . . . . .   | 44 |
|   | Optisk zoom . . . . .  | 45 |
|   | Digital zoom . . . . .   | 45 |
|   | Blitzindstilling . . . . .   | 47 |
|   | Valg af motivtype . . . . .  | 50 |
|   | Mindre 'støj' ved lang eksponeringstid . . . . .                                   | 53 |
|   | Sådan bruges Panorama-funktionen . . . . .   | 53 |
|   | Sådan tages en billedsekvens til et<br>panoramabillede . . . . .                   | 54 |
|   | Brug af My Mode (Egne indstillinger). . . . .                                      | 55 |
|   | Sådan vælges og gemmes indstillingerne<br>i My Mode (Egne indstillinger) . . . . . | 56 |
|   | Undermenuen My Mode Saved Settings<br>(Gemte egne indstillinger) . . . . .         | 57 |
|   | Brug af selvudløser . . . . .  | 58 |
|   | Optagelse af billedserier . . . . .  | 60 |
|   | Sådan bruges menuen Capture (Optagelse) . . . . .                                  | 61 |
|   | Hjælp til menupunkter . . . . .  | 62 |
|   | Eksponeringskompensation . . . . .   | 63 |
|   | Belysningstilpasning . . . . .   | 64 |
|   | Billedkvalitet . . . . .   | 66 |
|   | Brugerdefineret billedkvalitet . . . . .   | 69 |

|   |            |
|---|------------|
| Hvidbalance . . . . .                                 | 71         |
| Manuel hvidbalance . . . . .                          | 73         |
| Området til automatisk skarphedsindstilling . .       | 74         |
| AE-måling . . . . .                                   | 76         |
| ISO-hastighed . . . . .                               | 78         |
| Automatisk eksponeringsinterval . . . . .             | 79         |
| Farve . . . . .                                       | 81         |
| Mætning . . . . .                                     | 82         |
| Skarphed . . . . .                                    | 83         |
| Kontrast . . . . .                                    | 84         |
| Tryk dato og klokkeslæt . . . . .                     | 85         |
| <b>3 Sådan ser du billeder og videoklip . . . . .</b> | <b>87</b>  |
| Brug af afspilningsfunktionen . . . . .               | 87         |
| Oversigt over alle billeder . . . . .                 | 90         |
| Miniaturer . . . . .                                  | 91         |
| Forstørrelse af billeder . . . . .                    | 92         |
| Sådan bruges menuen Playback (Afspilning) . . . .     | 93         |
| Sletning . . . . .                                    | 96         |
| Fjern røde øjne . . . . .                             | 98         |
| Råd om billeder . . . . .                             | 99         |
| Billedoplysninger . . . . .                           | 99         |
| Vis panoramabillede . . . . .                         | 101        |
| Rotation . . . . .                                    | 102        |
| Lydoptagelse . . . . .                                | 103        |
| <b>4 Brug af HP Instant Share . . . . .</b>           | <b>105</b> |
| Sådan bruges menuen HP Instant Share . . . . .        | 106        |
| Oprettelse af destinationer på kameraet . . . . .     | 108        |
| Sådan sendes enkelte billeder til HP Instant          |            |
| Share-destinationer . . . . .                         | 110        |
| Sådan sendes alle billeder til HP Instant             |            |
| Share-destinationer . . . . .                         | 112        |

|   |  |     |
|---|--|-----|
| 5 | Overførsel og  |     |
|   | udskrivning af billeder . . . . .                    | 115 |
|   | Overførsel af billeder til en computer . . . . .     | 115 |
|   | Udskrivning af billeder direkte fra kameraet . . . . | 117 |
|   | Udskrivning af panoramabilleder . . . . .            | 120 |
| 6 | Sådan bruges menuen Setup (Konfiguration) . .        | 121 |
|   | Displayets lysstyrke . . . . .                       | 122 |
|   | Kameralyde . . . . .                                 | 123 |
|   | Fokuseringshjælpelys . . . . .                       | 124 |
|   | Se billedet . . . . .                                | 125 |
|   | Digital zoom . . . . .                               | 126 |
|   | Vis direkte billede, når kameraet tændes . . . . .   | 127 |
|   | Dato og klokkeslæt . . . . .                         | 128 |
|   | Usb-konfiguration . . . . .                          | 129 |
|   | Tv-konfiguration . . . . .                           | 130 |
|   | Sprog . . . . .                                      | 131 |
|   | Overførsel af billederne til hukommelseskort . . . . | 132 |
|   | Nulstilling . . . . .                                | 133 |
| 7 | Fejlretning og support . . . . .                     | 135 |
|   | Nulstilling af kamera . . . . .                      | 136 |
|   | HP Image Zone-software . . . . .                     | 137 |
|   | Systemkrav til computeren . . . . .                  | 137 |
|   | HP Image Zone Express (kun Windows) . . . .          | 138 |
|   | Brug af kameraet uden HP Image Zone-software .       | 139 |
|   | Overførsel af billeder til computeren uden brug af   |     |
|   | HP Image Zone-softwaren . . . . .                    | 140 |
|   | Overførsel via en hukommelseskortlæser .             | 141 |
|   | Sådan konfigureres kameraet som diskdrev             | 144 |
|   | Problemer og løsninger . . . . .                     | 145 |
|   | Fejlmeddelelser på kameraet . . . . .                | 162 |
|   | Fejlmeddelelser på computeren . . . . .              | 176 |



|  |            |
|--|------------|
| Sådan får du hjælp . . . . .   | 178        |
| HP's webside med hjælp til handicappede . .                                      | 178        |
| HP Photosmart-webstedet . . . . .  | 179        |
| Hvor kan jeg få hjælp . . . . .  | 179        |
| Telefonsupport i USA og Canada . . . . .   | 181        |
| Telefonsupport i Europa,<br>Mellemøsten og Afrika . . . . .                      | 181        |
| Anden global telefonsupport . . . . .  | 184        |
| <b>A Håndtering af batterier . . . . .</b>                                       | <b>187</b> |
| Hovedpunkter vedr. batterier . . . . .   | 187        |
| Forlængelse af batterilevetiden . . . . .  | 187        |
| Sikkerhedsforanstaltninger i forbindelse med<br>brug af NiMH-batterier . . . . . | 189        |
| Ydeevne pr. batteritype . . . . .  | 190        |
| Antal billeder pr. batteritype . . . . .   | 191        |
| Strømindikatorer . . . . .   | 192        |
| Genopladning af litium-ion-batteriet . . . . .                                   | 193        |
| Sikkerhedsforanstaltninger ved opladning af<br>litium-ion-batterier . . . . .    | 195        |
| Strømbesparende dvalefunktion . . . . .  | 196        |
| <b>B Anskaffelse af kameratilbehør . . . . .</b>                                 | <b>197</b> |
| <b>C Vedligeholdelse af kameraet . . . . .</b>                                   | <b>201</b> |
| Elementær kameravedligeholdelse . . . . .  | 201        |
| Rengøring af kameraet . . . . .  | 202        |
| Rengøring af objektivet . . . . .  | 203        |
| Rengøring af kamerahuset og displayet . . . .                                    | 203        |
| <b>D Specifikationer . . . . .</b>   | <b>205</b> |
| Hukommelseskapacitet . . . . .   | 212        |
| <b>Indeks . . . . .</b>  | <b>213</b> |



---

# 1 Kom godt i gang

Tillykke med dit HP Photosmart R717-digitalkamera og velkommen til den digitale fotograferings verden!

Denne vejledning indeholder forklaringer af, hvordan du kan bruge kameraets funktioner til at opnå fantastiske resultater og samtidig nyde den fotografiske oplevelse. Kameraets funktioner inkluderer:

- **HP Belysningstilpasning** – Mulighed for at fremhæve detaljer, som ellers ville være skjult i billedets skyggelagte områder. Se afsnittet side 64.
- **Indbygget funktion til fjernelse af røde øjne** – Mulighed for at identificere og fjerne røde øjne. Se afsnittet side 98.
- **12 optagefunktioner (bl.a. Panorama)** – Der kan vælges mellem en række foruddefinerede optagelsesmåder, så du opnår det bedst mulige resultat, når du fotograferer en række almindelige motiver. Du kan også definere din egen optagefunktion med de indstillinger du bruger mest.  
**Panorama** kan f.eks. bruges til at tage op til fem sammenhængende billeder, som bagefter vises som ét stort billede i kameraet. På computeren kan de fem billeder så flettes sammen til ét meget bredt billede. Se afsnittet side 50.
- **HP Image Advice (Råd om billeder)** – Gode råd til at tage endnu bedre fotografier. Se afsnittet side 99.
- **HP Instant Share** – En nem måde at vælge stillbilleder, der automatisk skal sendes til en række forskellige destinationer, fx e-mail-adresser, websider eller en printer, næste gang kameraet sluttes til en computer. Og modtagerne kan gennemse billederne uden det besvær, der er forbundet med store vedhæftede filer. Se afsnittet side 105.

- **Direkte udskrivning** – Mulighed for at udskrive direkte fra kameraet via Pictbridge-kompatible printere uden at skulle slutte kameraet til en computer. Se afsnittet side 117.
- **Indbygget hjælpefunktion** – Kameraet har en indbygget hjælpefunktion, så du kan finde oplysninger om de forskellige funktioner, selvom du ikke har vejledningen ved hånden. Se afsnittet side 30.

Oplevelsen bliver endnu bedre, hvis du køber en HP Photosmart-dok i R-serien. Med dokken kan du nemt overføre billeder til en computer, sende billeder til en printer, gennemse billeder på et tv og genoplade et ekstra litium-ion-batteri. Dokken er desuden en praktisk holder til kameraet.



## Konfiguration

Se på billedet i afsnittet **Kameraets dele** på side 22, hvis der er en af kameraets dele, du ikke kan finde (fx en knap eller en indikator) under klargøringen.

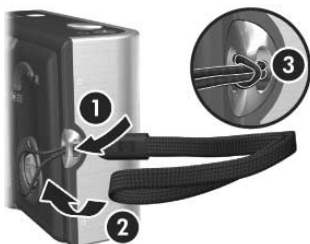
### 1. Sådan sættes indsatsen til dokken på (ekstraudstyr)

Hvis du køber en HP Photosmart-dok i R-serien, finder du en eller flere gennemsigtige indsætter til den i kassen. Når du gør dokken klar til brug med kameraet, skal du anvende indsatsen med den **GRØNNE** etiket. Følg anvisningerne i brugsvejledningen til dokken når indsatsen skal monteres.



## 2. Montering af håndledsrem

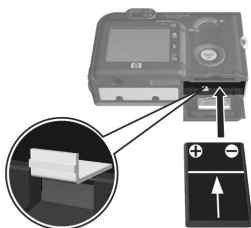
Sæt remmen fast i øjet på siden af kameraet som vist.



## 3. Sådan sættes batteriet i

Der skal enten bruges et genopladeligt HP Photosmart R07-litium-ion-batteri (L1812A/L1812B) eller et Duracell® CP1-engangs-batteri i kameraet.

1. Åbn dækslet til batteriet/hukommelseskortet på kameraets underside ved at skubbe dækslet mod kameraets bagside.
2. Sæt batteriet i batterihuset som vist, og skub indtil det falder i hak.
3. Luk dækslet til batteriet/hukommelseskortet ved at klappe det sammen, så det er i vandret position og skubbe det fremad mod kameraets forside, indtil det falder i hak.



Sluk kameraet før batteriet tages ud. Åbn dernæst dækslet til batteri/hukommelseskort, løsn tappen og vip kameraet, så batteriet glider ud.

Se afsnit **Ydeevne pr. batteritype** på side 190, hvis du vil vide mere om Litium-ion- og Duracell® CP1-engangsbatteriers ydeevne, når de bruges sammen med kameraet. Hvis du vil vide mere om, hvor mange billeder du ca. kan tage med de forskellige batterier, kan du læse afsnittet **Antal billeder pr. batteritype** på side 191. I **Tillæg A, Håndtering af batterier**, der starter på side 187, finder du råd om optimering af batteritiden.

**BEMÆRK:** Hvis der fulgte et genopladeligt batteri med kameraet, vil det være delvist opladet, men du bør lade det helt op før det tages i brug. Du kan oplade batteriet, mens det sidder i kameraet, Se afsnittet **Opladning af batteriet** på side 15.

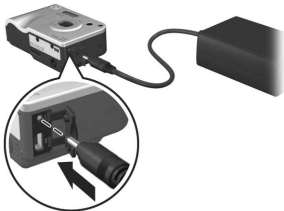
**TIP:** Du kan også anvende en HP-vekselstrømsadapter (ekstraudstyr) som strømforsyning til kameraet. Hvis du anvender et genopladeligt litium-ion-batteri, kan det enten lades op i kameraet, i en dok i R-serien eller i en HP Photosmart-lynoplader. Der er yderligere oplysninger i **Tillæg B, Anskaffelse af kameratilbehør**, der starter på side 197.

## 4. Opladning af batteriet

Batterier kan lades op i kameraet (hvilket forklares i dette afsnit), i dokken eller i HP Photosmart-lynopladeren (se afsnittet **Anskaffelse af kameratilbehør** på side 197).

Hvis du bruger et Duracell® CP1-engangs batteri, kan du springe dette trin over. Hvis du derimod bruger et genopladeligt litium-ion-batteri, skal du gøre således:

1. Sæt ledningen i HP-vekselstrømsadapteren. Hvis der er mere end en ledning i kassen, skal du bruge den hvor stikket passer til stikkontakten. Sæt stikket i stikkontakten.
2. Åbn den lille gummilåge i kameraets ene side.
3. Sæt det tynde stik fra HP-vekselstrømsadapteren i stikket mærket  i siden af kameraet, som vist. Strøm-/hukommelsesindikatoren bag på kameraet begynder at blinke som tegn på, at batteriet er ved at blive ladet op.



Det genopladelige litium-ion-batteri vil normalt være fuldt opladet efter 4-6 timer i kameraet. Når strøm-/hukommelsesindikatoren holder op med at blinke, er batteriet helt opladet, og du kan nu tage stikket fra HP-vekselstrømsadapteren ud af kameraet. Du kan fortsat bruge kameraet, mens batteriet oplades vha. HP-vekselstrømsadapteren.

**BEMÆRK:** Kameraet kan blive varmt, når batteriet lades op og efter længere tids brug med batteri. Det er normalt.

## 5. Sådan tændes kameraet

Kameraet tændes ved at skubbe knappen ► ON/OFF til højre.

Objektivet kører frem, og strøm-/hukommelsesindikatoren til venstre for knappen ► ON/OFF lyser grønt. HP-logoet vises desuden på displayet, mens kameraet starter.

## 6. Valg af sprog

Første gang du tænder kameraet, vil du blive bedt om at vælge sprog.

1. Marker det ønskede sprog vha. knapperne ▲▼◀▶ på **kontrollknappen** Ⓢ .
2. Det markerede sprog vælges ved at trykke på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  .



**TIP:** Hvis du har brug for at ændre sprog senere, kan du gøre det vha. menuen **Language (Sprog)** i menuen **Setup (Konfiguration)** (se afsnittet **Sprog** på side 131).



## 7. Indstilling af område

Når du har valgt sprog, vil du blive bedt om at angive det kontinent, du bor på. Menuerne **Language (Sprog)** og **Region (Område)** er afgørende for datoformatet og formatet af videosignalet til visning af kameraets billeder på et fjernsyn (se afsnittet **Tv-konfiguration** på side 130).

1. Flyt markøren til det relevante område vha. knapperne **▲▼**.
2. Det markerede område vælges ved at trykke på knappen **Menu** **OK**.



## 8. Indstilling af dato og klokkeslæt

Kameraet har et ur, der registrerer dato og klokkeslæt, hver gang du tager et billede. Oplysningerne gemmes sammen med de øvrige egenskaber for billedet og kan ses på displayet i forbindelse med afspilning, når menuen **Playback (Afspilning)** (se side 93) eller menuen **HP Instant Share** (se side 106) vises, når der vises **Image Info (Billedoplysninger)** (se side 99) og når billedet vises på computeren. Du kan også vælge at få dato og klokkeslæt trykt på billedet (se afsnittet **Tryk dato og klokkeslæt** på side 85).

1. Den første markerede indstilling er formatet for dato og klokkeslæt. Hvis du ønsker at ændre denne indstilling, skal du bruge knapperne **▲▼**. Hvis det rigtige format allerede er valgt, skal du trykke på knappen **►**.
2. Juster den markerede indstilling ved hjælp af knapperne **▲▼**.



3. Flyt markøren til en anden indstilling ved at trykke på knapperne ◀▶.
4. Gentag trin 2 og 3, indtil datoen og klokkeslættet er indstillet korrekt.
5. Tryk på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , når du er færdig med at indstille dato og klokkeslæt. Der vises en bekræftelse på displayet, hvor du bliver spurgt om dato og klokkeslæt er korrekt. Hvis det er tilfældet, skal du trykke på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for at vælge **Yes (Ja)**.

Hvis dato og klokkeslæt ikke passer, skal du trykke på knappen ▼ for at markere **No (Nej)**. Tryk dernæst på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Skærbilledet **Date & Time (Dato & klokkeslæt)** vises igen. Gentag trin 1-5 for at indstille den korrekte dato og det rigtige klokkeslæt.

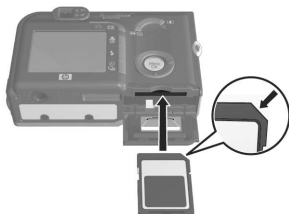
**TIP:** Hvis du har brug for at ændre dato og klokkeslæt senere, kan du gøre det vha. indstillingen **Date & Time (Dato & Klokkeslæt)** i menuen **Setup (Konfiguration)** (se afsnittet **Dato og klokkeslæt** på side 128).

## 9. Isætning og formatering af hukommelseskort (ekstraudstyr)

Kameraet har intern hukommelse, der kan rumme både billeder og videoklip. Du kan i stedet anvende et hukommelseskort (købes særskilt) til at gemme billeder og videoklip. Der er flere oplysninger om understøttede hukommelseskort i afsnittet **Hukommelse** på side 207.

**BEMÆRK:** Når der sættes et hukommelseskort i kameraet, vil alle nye billeder og videoklip blive gemt på det. Hvis du vil bruge kameraets interne hukommelse og se de billeder der er gemt dér, skal du tage hukommelseskortet ud. Billederne i den interne hukommelse kan også overføres til hukommelseskortet (se afsnittet **Overførsel af billederne til hukommelseskort** på side 132).

1. Sluk for kameraet, og åbn dækslet til batteriet/hukommelseskortet på undersiden af kameraet.
2. Sæt hukommelseskortet i den lille rille oven over batteriet, og sørg for at enden med det afskårne hjørne peger nedad, som vist på billedet.



- Sørg for, at hukommelseskortet falder i hak.
3. Luk dækslet til batterihuset/hukommelseskortet, og tænd for kameraet.
4. Tryk på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  og brug derefter knappen ► til at åbne menuen **Playback (Afspilning)** ►.
5. Flyt markøren til **Delete (Slet)** ved at trykke på knappen ▼ , og tryk så på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for at åbne undermenuen **Delete (Slet)**.
6. Brug knappen ▼ til at flytte markøren til **Format Card (Formatér hukommelseskort)**, og tryk så på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for at åbne bekræftelsesskærbilledet **Format Card (Formatér hukommelseskort)**.
7. Flyt markøren til **Yes (Ja)** vha. knappen ▼ , og tryk så på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for at formatere hukommelseskortet.  
 Beskeden **Formatting Card... (Hukommelseskortet formateres...)** vises på displayet under formatering af kortet. Når formateringen er gennemført, vises skærbilledet Total Images Summary (Oversigt over alle billeder). Der er flere oplysninger i afsnittet **Oversigt over alle billeder** på side 90.

Sluk kameraet før hukommelseskortet fjernes. Åbn dernæst dækslet til batteri/hukommelseskort, og tryk på kanten af hukommelseskortet, så det springer ud af rillen.

# 10. Installation af softwaren

Med HP Image Zone-softwaren kan du overføre billeder og konfigurere menuen **HP Instant Share** i kameraet.

**BEMÆRK:** Du kan stadigvæk bruge kameraet, selvom du ikke installerer HP Image Zone-softwaren, men visse funktioner påvirkes af det. Der er flere oplysninger i **Brug af kameraet uden HP Image Zone-software** på side 139.

**BEMÆRK:** Hvis du har problemer med at installere eller bruge HP Image Zone-softwaren, kan du besøge HP's websted for kundesupport: **www.hp.com/support** for at få yderligere oplysninger.

## Windows®

For at kunne installere HP Image Zone-softwaren, skal computeren som minimum have 64 MB ram, Windows 2000, XP, 98, 98 SE eller Me samt Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 eller senere. Det anbefales, at Internet Explorer 6 er installeret. Hvis computeren opfylder disse krav, installeres enten den fulde version af HP Image Zone-softwaren eller HP Image Zone Express. Der er flere oplysninger i afsnittet **HP Image Zone-software** på side 137.

1. Luk alle programmer, og deaktiver midlertidigt eventuelle antivirusprogrammer der kører på computeren.
2. Sæt cd'en med HP Image Zone-softwaren i computerens cd-rom-drev, og følg anvisningerne på skærmen. Hvis installationsskærmen ikke kommer til syne, skal du klikke på **Start**, dernæst **Kør** og indtaste **D:\Setup.exe**, hvor **D** er bogstavbetegnelsen for cd-rom-drevet og derefter klikke på **OK**.
3. Når HP Image Zone-softwaren er installeret, kan du genaktivere de antivirusprogrammer, som du deaktiverede i forbindelse med trin 1.

## Macintosh

1. Luk alle programmer, og deaktiver midlertidigt eventuelle antivirusprogrammer der kører på computeren.
2. Sæt cd'en med HP Image Zone-softwaren i computerens cd-rom-drev.
3. Dobbeltklik på cd-ikonet på computerens skrivebord.
4. Dobbeltklik på installationsikonet, og følg anvisningerne på skærmen.
5. Når HP Image Zone-softwaren er installeret, kan du genaktivere de antivirusprogrammer, som du deaktiverede i forbindelse med trin 1.

## Brugervejledning på cd

Denne brugervejledning findes på flere forskellige sprog på cd'en med HP Image Zone. Sådan åbnes brugervejledningen:

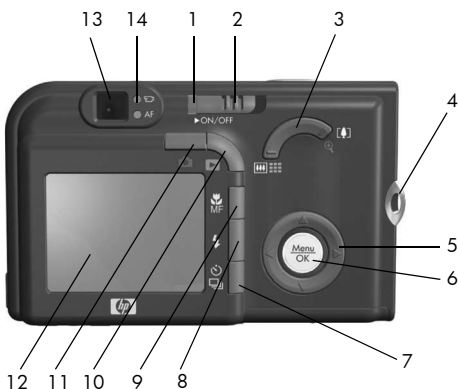
1. Sæt cd'en med HP Image Zone-softwaren i computerens cd-rom-drev.
2. **Under Windows:** Klik på **Vis brugervejledning** på installations-cd'ens hovedskærmbillede.

**På Macintosh:** Se i **readme**-filen i mappen **docs** på HP Image Zone-softwarens cd for at finde brugervejledningen på dit sprog.















# Kameraets dele




Hvis du vil vide mere om en bestemt del, kan du slå op på siden, der er angivet i parentes efter navnet på den pågældende del, i de følgende tabeller.

## Kameraets bagside



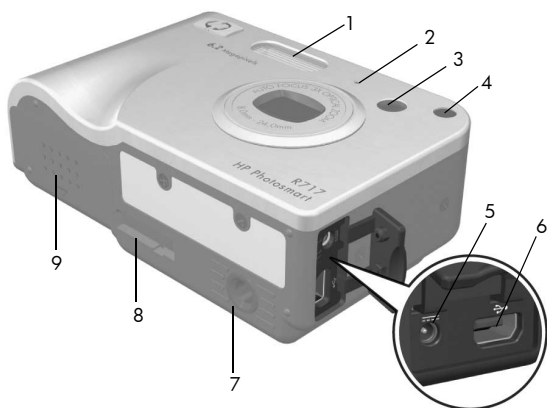
| # | Navn                        | Beskrivelse  |
|---|-----------------------------|--|
| 1 | Strøm-/hukommelsesindikator | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lyser</b> – kameraet er tændt.</li><li>• <b>Hurtige blink</b> – der overføres data fra kameraet til den interne hukommelse eller et hukommelseskort.</li><li>• <b>Langsomme blink</b> – batteriet genoplades vha. HP-vekselstrømsadapteren.</li><li>• <b>Slukket</b> – kameraet er slukket.</li></ul> |
| 2 | ► ON/OFF (knap) (side 16)   | Bruges til at tænde og slukke for kameraet.  |

| #  | Navn   | Beskrivelse   |
|----|--|---|
| 3  | <b>Zoomknap</b><br>(side 44)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•  <b>Zoom ud</b> – objektivet zoomes ud til vidvinkel, når der tages stillbilleder.</li> <li>•  <b>Miniaturer</b> – ved <b>Playback (afspilning)</b> kan der vises stillbilleder og de første billeder fra et videoklip, arrangeret i en matrix på ni miniatrebilleder pr. skærm.</li> <li>•  <b>Zoom ind</b> – objektivet zoomes ind til telefotografi, når der tages stillbilleder.</li> <li>•  <b>Forstørrelse</b> – ved <b>Playback (Afspilning)</b> kan du forstørre et stillbillede.</li> </ul> |
| 4  | Øje til montering af rem (side 13)   | Her kan du montere en rem til at have om håndledet.   |
| 5  |  <b>Kontrollknap</b> med knapperne   og   | Pileknapperne bruges til at navigere i menuer og til at gennemse billederne på displayet.   |
| 6  |  (knap)<br>(siderne 61, 93)   | Bruges til at få vist kameraets menuer, vælge menupunkter og bekræfte visse handlinger på displayet.  |
| 7  |  <b>Self-Timer/Burst (Selvudløser/Billedserie)</b> (knap)<br>(siderne 58, 60)   | Bruges til at vælge mellem indstillingerne <b>Normal</b> , <b>Self-Timer (Selvudløser)</b> , <b>Self-Timer - 2 Shots (Selvudløser, 2 billeder)</b> og <b>Burst (Optag billedserie)</b> .  |
| 8  |  <b>Blitz</b> (knap)<br>(side 47)   | Bruges til at vælge mellem forskellige indstillinger af blitzen.  |
| 9  |  <b>Fokus</b> (knap)<br>(side 39)   | Bruges til at vælge mellem de forskellige fokuseringsindstillinger.   |
| 10 |  <b>Playback (Afspilning)</b> (knap)<br>(side 93)   | Bruges til at tænde og slukke for <b>Playback (Afspilning)</b> på displayet.  |



| #  | Navn   | Beskrivelse   |
|----|--|---|
| 11 |  <b>Live View</b><br><b>(Direkte visning)</b><br>(knap) (side 37) | Bruges til at tænde og slukke for <b>Live View (Direkte visning)</b> på displayet.  |
| 12 | Display (side 37)  | Når kameraet er indstillet til <b>Live View (Direkte visning)</b> kan displayet bruges som søger, og når det er indstillet til <b>Playback (Afspilning)</b> , kan du se resultaterne og alle menuerne.  |
| 13 | Søger (siderne 33, 36)   | Bruges til at stille ind på det motiv, du vil tage stillbilleder eller videoklip af.  |
| 14 | Indikatorer i søgeren  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•  <b>Lyser rødt</b> – optagelse af videoklip.</li> <li>• <b>AF lyser grønt</b> – når du trykker <b>udløseren</b> halvvejs ned, begynder denne indikator at lyse, når kameraet er klar (automatisk eksponering og automatisk fokusering er låst, og blitzen er klar).</li> <li>• <b>AF blinker grønt</b> – når du trykker <b>udløseren</b> halvvejs ned. Det er enten tegn på en fokuseringsadvarsel, at blitzen stadig lades op eller at kameraet er i gang med at behandle et billede.</li> <li>• <b>Både  og AF blinker</b> – der er opstået en fejl, der forhindrer at kameraet kan tage billedet (fx fordi der ikke er mere plads på hukommelseskortet).</li> </ul> |



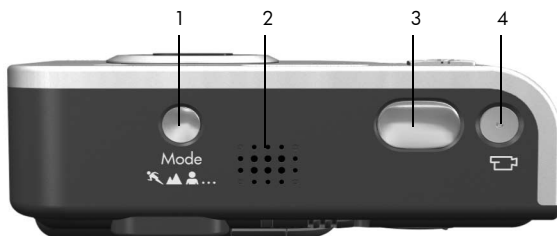
# Kameraets forside, side og underside




| # | Navn  | Beskrivelse  |
|---|---|--|
| 1 | Blitz<br>(side 47)  | Giver ekstra lys, så billederne bliver bedre.  |
| 2 | Mikrofon<br>(side 34)   | Bruges til at optage lyddelen af videoklip eller lydclip, der føjes til stillbilleder.   |
| 3 | Søger<br>(siderne 33, 36)   | Bruges til at stille ind på det motiv, du vil tage stillbilleder eller videoklip af.   |
| 4 | <b>Self-Timer/Focus Assist</b><br><b>(Selvudløser/ Fokushjælpelys)-</b><br>(indikator)<br>(side 58) | Blinker ved nedtælling, før der tages et billede, når kameraet er indstillet til <b>Self-Timer (Selvudløser)</b> eller <b>Self-Timer - 2 shots (Selvudløser - 2 billeder)</b> .<br>Indikatoren tændes også kort, når der er blevet taget et billede. |

| # | Navn  | Beskrivelse   |
|---|---|---|
| 5 |  Stik til strømadapter         | Gør det muligt at tilslutte en HP-vekselstrømsadapter til kameraet, så det kan betjenes uden batteri eller bruges til at genoplade et genopladeligt litium-ion-batteri. |
| 6 |  Usb-stik (siderne 115 og 117) | Gør det muligt at slutte et usb-kabel fra kameraet til en computer med usb-stik eller en PictBridge-kompatibel printer.   |
| 7 | Stativgevind  | Gør det muligt at anbringe kameraet på et stativ.   |
| 8 | Stik til dok (side 197)   | Gør det muligt at slutte kameraet til en HP Photosmart-dok i R-serien.  |
| 9 | Dæksel til batteri/hukommelseskort (siderne 13,18)  | Giver adgang til at isætte og udtage batteriet og et hukommelseskort (ekstraudstyr).  |



# Kameraets overside





| # | Navn   | Beskrivelse  |
|---|--|--|
| 1 | <b>Mode (Funktionsomskifter)</b><br>(side 50)  | Bruges til at vælge mellem forskellige funktionsmåder, når der tages stillbilleder.  |
| 2 | Højtaler   | Afspiller kameraets lyde og lydclip  |
| 3 | <b>Udløser</b><br>(side 33)  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Bruges til at fokusere og tage billeder.</li><li>• Bruges til at optage lydclip.</li></ul> |
| 4 | <br><b>Videoknap</b><br>(side 36) | Bruges til at starte og stoppe optagelse af videoklip.   |

# Kameraets funktionsmåder

Kameraet har to grundlæggende funktionsmåder. I begge er der et menusystem, hvor du kan justere kameraindstillingerne m.v., se næste afsnit **Kameramenuer**.







 **Capture (Optagelse)** – bruges til at optage stillbilleder og videoklip. Der er flere oplysninger om **Capture (Optagelse)**  i **Kapitel 2, Om at tage billeder og optage videoklip**, der starter på side 33.



 **Playback (Afspilning)** – her kan du se de stillbilleder og videoklip, du har optaget. Der er flere oplysninger om, hvordan man bruger **Playback (Afspilning)**  i **Kapitel 3, Sådan ser du billeder og videoklip**, der starter på side 87.

**TIP:** Hvis **Playback (Afspilning)** eller en menu er aktiveret, og du vil tage et billede, kan du gøre det ved hurtigt at trykke **udløseren** halvvejs ned og slippe den igen; så skiftes der til **Live View (Direkte visning)**.



## Kameramenuer


Kameraet har fem menuer, som kan vises på displayet bag på kameraet.

For at få vist menuerne skal du trykke på knappen  og derefter bruge knapperne   til at navigere til den ønskede menu. Du kan vælge et menupunkt ved først at bruge knapperne   til at markere det og derefter trykke på knappen  for at få vist menupunktets undermenu, hvor du kan ændre kameraets indstillinger.

**TIP:** I menuerne **Capture (Optagelse)** og **Setup (Konfiguration)** kan du ændre kameraets indstillinger ved at markere det pågældende menupunkt og bruge knapperne   til at justere indstillingen.


Du kan lukke en menu på en af følgende måder:

- Brug knapperne ▲▼ til at flytte markøren til menufanerne øverst på displayet. Du kan vælge en anden menu vha. knapperne ◀▶. Du kan også trykke på knappen <sup>Menu</sup>OK for at lukke menuerne og vende tilbage til **Live View (Direkte visning)** eller **Playback (Afspilning)**.
- Brug knapperne ▲▼ til at flytte markøren til menupunktet **EXIT (Afslut)**, og tryk på knappen <sup>Menu</sup>OK.
- Tryk på knappen **Live View (Direkte visning)**  eller **Playback (Afspilning)** .

I menuen **Capture (Optagelse)**  kan du angive billedindstillingerne, fx for billedkvalitet, belysning og eksponeringstid, ISO-hastighed, farveindstilling og trykning af dato og klokkeslæt på billederne. Der er flere oplysninger om at bruge menuen i

**Sådan bruges menuen Capture (Optagelse)** på side 61.



I menuen **Playback (Afspilning)**  er

der funktioner, som kan bruges, når billederne er taget. I menuen **Play-**

**back (Afspilning)** kan du finde

oplysninger om, hvordan du kan

forbedre et givent billede, fjerne røde

øjne fra billeder taget med blitz,

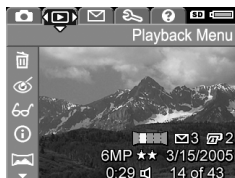
rottere billeder, tilføje lydclip, se eksempler på


panoramasekvenser og slette billeder fra den interne

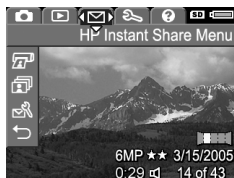
hukommelse eller et hukommelseskort. Der er flere oplysninger


om at bruge menuen i **Sådan bruges menuen Playback**


**(Afspilning)** på side 93.




I menuen **HP Instant Share**  kan du vælge billeder, som skal sendes til printere, e-mail-adresser eller andre online-tjenester. Der er flere oplysninger om at bruge menuen i **Sådan bruges menuen HP Instant Share** på side 106.




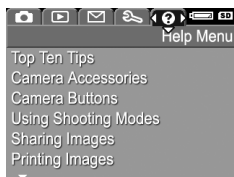
**TIP:** Hvis du vil anvende menuen **HP Instant Share**  til at sende billeder til andre destinationer end printere (såsom e-mail-adresser eller andre online-tjenester), skal du først indstille menuen. Se afsnittet **Oprettelse af destinationer på kameraet** på side 108.

I menuen **Setup (Konfiguration)**  kan du ændre konfigurationsindstillingerne, bl.a. displayets lysstyrke, dato og klokkeslæt, sprog og tv-konfigurationen. Du kan også overføre billeder fra den interne hukommelse til et hukommelseskort.



Der er flere oplysninger om brug af menuen **Setup (Konfiguration)**  i **Kapitel 6, Sådan bruges menuen Setup (Konfiguration)**, der starter på side 121.

I menuen **Help (Hjælp)**  kan du finde oplysninger og gode råd om bl.a. batteriets levetid, kameraets knapper, optagelse af lyd, gennemsyn af de billeder, du har taget osv. Menuen kan f.eks. bruges, når du ikke har brugervejledningen ved hånden.



# Kameraets statusskærm

Kameraets statusskærm vises i et par sekunder på displayet, når du trykker på **Mode (Funktionsomskifter)**, **Flash (Blitz)** ⚡, **Focus** 🌸 **MF (Fokusering)** eller **Self-Timer/Burst (Selvudløser/Billedserie)** ⌚ / 📄, mens **Live View (Direkte visning)** er deaktiveret.



Øverst i skærbilledet vises navnet på den valgte indstilling. Under det vises ikonerne for den aktuelle optagemåde og fokusering samt blitz- og selvudløser-/billedserieindstillinger, med ikonet fremhævet for den knap, der lige er blevet trykket på. I den nederste del af skærbilledet vises, hvorvidt et hukommelseskort er installeret (i form af ikonet **SD**), hvor meget strøm, der er tilbage (f.eks. i form af indikatoren for fuldt opladet batteri (der er flere oplysninger i afsnittet **Strømindikatorer** på side 192)), resterende antal billeder og **indstillingen for billedkvaliteten (6MP ★★ i eksemplet)**.

## Visning af kameraets indbyggede demonstration

Kameraet indeholder et lysbilledshow over de vigtigste funktioner. Lysbilledshowet kan vises når som helst, hvilket gøres ved at tænde for kameraet og holde knappen **Playback (Afspilning)** ▶ nede i ca. tre sekunder. Displayet slukkes i et øjeblik, før lysbilledshowet startes. Lysbilledshowet kan også lukkes til enhver tid ved at trykke på knappen <sup>Menu</sup>OK.





## 2 Om at tage billeder og optage videoklip

### Stillbilleder


Du kan stort set altid tage et billede, når kameraet er tændt – ligegyldigt hvad der vises på displayet.

Sådan tager du et stillbillede:

1. Stil ind på motivet vha. søgeren.
2. Hold kameraet i ro, og tryk **udløseren** halvvejs ned. Nu måles og låses afstanden og eksponeringstiden. Indikatoren for AF (Autofokus) lyser grønt, når afstanden er indstillet (der er flere detaljer i **Skarphedsindstilling** på side 39).
3. Tryk **udløseren** helt ned for at tage et billede. Der høres et klik fra lukkeren, når billedet tages (se **Kameralyde** på side 123).



**TIP:** Hold kameraet i begge hænder, når du trykker på **udløseren**, så det ikke ryster og billederne bliver uskarpe.

Når du har taget et billede, vises det i flere sekunder på displayet. Det kaldes **Instant Review (Se billedet)**. Man kan slette et billede, når **Instant Review (Se billedet)** vises, ved at trykke på knappen  og vælge **This Image (Dette billede)** i undermenuen **Delete (Slet)**.

**TIP:** I menuen **Setup (Konfiguration)** kan man justere hvor længe billedet skal vises. Se afsnittet **Se billedet** på side 125.


Du kan gennemse alle de billeder, som du har taget, ved at anvende **Playback (Afspilning)**. Se afsnittet **Brug af afspilningsfunktionen** på side 87.

## Optagelse af lyd sammen med stillbilleder

Der kan føjes lyd til et stillbillede på to måder:

- Lyden kan optages, mens billedet tages (forklares i dette afsnit). Metoden kan ikke bruges, når kameraet er indstillet til **Panorama**, og heller ikke med indstillingerne **Self-Timer (Selvudløser)**, **Self-Timer - 2 Shots (Selvudløser, 2 billeder)**, **Burst (Optag billedserie)** eller **AE Bracketing (Automatisk eksponeringsinterval)**.
- Man kan føje et lydclip til et billede, efter det er taget. Der er flere oplysninger i **Lydoptagelse** på side 103.

Sådan optager man lyd, mens billedet tages:

1. Når du har trykket på **udløseren** for at tage billedet, skal du blive ved med at holde den nede for at optage lydklippet. Der vises et mikrofonikon  og en lydtæller på displayet under optagelsen.
2. Giv slip på **udløseren**, når du vil afslutte lydoptagelsen, ellers fortsætter optagelsen i op til 60 sekunder, eller indtil der ikke er mere hukommelse tilbage.

Hvis du vil slette eller optage et nyt lydclip, skal du bruge **Record Audio (Optag lyd)** i menuen **Playback (Afspilning)**. Se afsnittet **Lydoptagelse** på side 103.

# Retningssensor




En elektromekanisk enhed i kameraet måler om kameraet holdes vandret eller lodret, når billedet tages. Dataene fra sensoren bruges til automatisk at rotere billedet, så det vender rigtigt når det gemmes.

**TIP:** Billedet kan også roteres manuelt vha. **Rotate (Roter)** i menuen **Playback Menu (Afspilning)**. Se afsnittet **Rotation** på side 102.


**BEMÆRK:** Retningssensoren benyttes ikke når der optages videoklip, og heller ikke når der tages billeder med indstillingerne **Panorama** og **Document (Dokument)**.


# Optagelse af videoklip

Et videoklip indeholder også lyd.

1. Stil ind på motivet vha. søgeren.
2. Tryk på **videoknappen**  oven på kameraet (og slip den igen), når du vil starte en videooptagelse. På displayet vises et videoikon , **REC**, en tæller og en vejledning i, hvordan man afslutter videoen. Indikatorlampen for **video**  lyser rødt.



3. Tryk på **videoknappen**  (og slip den igen), når du vil stoppe optagelsen, ellers fortsætter den, indtil der ikke er mere ledig hukommelse.



Når optagelsen er stoppet, vises det sidste billede af videoklipet i flere sekunder på displayet. Det kaldes **Instant Review (Se billedet)**. Man kan slette et videoklip, når **Instant Review (Se billedet)** vises, ved at trykke på knappen  og vælge **This Image (Dette billede)** i undermenuen **Delete (Slet)**.

Tryk på **Playback (Afspilning)** hvis du vil se alle de videoklip du har optaget. Se afsnittet **Brug af afspilningsfunktionen** på side 87.

**BEMÆRK:** Hvis kameraet er indstillet til at optage vha. **Self-Timer (Selvudløser)** eller funktionen **Self-Timer - 2 Shots (Selvudløser - 2 billeder)**, jvf. side 58, begynder optagelsen 10 sekunder efter at du trykker på **Video (Video)**-knappen. Selvom kameraet er indstillet til **Self-Timer - 2 Shots (Selvudløser - 2 billeder)**, optages der kun ét videoklip.

**BEMÆRK:** **Zoom**-funktionen kan ikke benyttes ved optagelse af videoklip.

# Brug af Live View (Direkte visning)

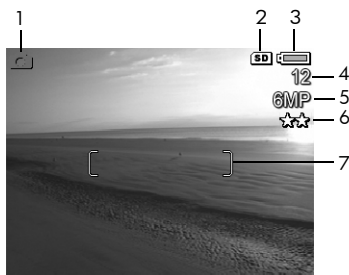
Når du bruger funktionen **Live View (Direkte visning)**, kan du bruge displayet til at stille ind på billeder og videoklip. Hvis du vil aktivere **Live View (Direkte visning)** fra menuerne, eller når displayet er slukket, skal du trykke på knappen **Live View (Direkte visning)** . Du deaktiverer **Live View (Direkte visning)** ved at trykke på knappen **Live View (Direkte visning)**  igen.






**TIP:** Batteriet opbruges hurtigere, når man benytter **Live View (Direkte visning)**. Brug søgeren hvis du vil spare på batteriet.

**TIP:** Hvis du generelt ikke ønsker at bruge **Live View (Direkte visning)**, kan du indstille kameraet sådan at det er deaktiveret når kameraet tændes (se **Vis direkte billede, når kameraet tændes** på side 127).

**BEMÆRK:** I svagt lys kan displayet virke gråt, eller farverne virke svage, men tilgængæld vises der flere detaljer.

I tabellen nedenfor beskrives de oplysninger, der vises i **Live View (Direkte visning)**, når kameraets standardindstillinger anvendes, og der er installeret et hukommelseskort. Hvis du ændrer kameraets indstillinger, vises ikonerne for disse indstillinger også på skærmen **Live View (Direkte visning)**.




| # | Ikon  | Beskrivelse  |
|---|---|--|
| 1 |    | Vises de første sekunder som tegn på at kameraet er indstillet til <b>Live View (Direkte visning)</b>  |
| 2 |    | Indikerer, at der er installeret et hukommelseskort  |
| 3 | <br>eller<br> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Batteriniveau, når kameraet kører på batteri (det viste ikon afspejler batteriets tilstand, jvf. <b>Strømindikatorer</b> på side 192)</li> <li>Betyder at kameraet er tilsluttet lysnettet enten via en HP-adapter eller dokken i HP Photosmart R-serien</li> </ul> |
| 4 | <b>12</b>   | Resterende antal billeder (afhænger af den aktuelle indstilling for <b>billedkvalitet</b> og hvor meget plads, der er tilbage i hukommelsen)   |
| 5 | <b>6MP</b>  | Indstillingen for billedkvalitet (standard er <b>6 MP</b> )  |
| 6 | ★★  | Kompressionsindstillingen (standard er ★★)   |
| 7 |    | Skarphedsindstilling (se <b>Skarphedsindstilling</b> på side 39)   |

# Skarphedsindstilling


De firkantede parenteser i skærmbilledet med **Live View (Direkte visning)** angiver det område der stilles skarpt på (se **Brug af Live View (Direkte visning)** på side 37). Når du trykker **udløseren** halvvejs ned for at tage et stillbillede, måles og låses afstanden og eksponeringstiden i fokuseringsområdet automatisk. Når afstanden og eksponeringstiden er fundet og låst, lyser de firkantede parenteser i skærmbilledet **Live View (Direkte visning)** grønt. Denne funktion kaldes automatisk fokusering.


**BEMÆRK:** De grønne parenteser omgiver det område, som er i fokus, så du lettere kan se om du fokuserer på det rigtige motiv. Hvis kameraet bliver ved med at fokusere på det forkerte motiv, kan du prøve at bruge fokuseringsindstillingen **Spot** (se **Området til automatisk skarphedsindstilling** på side 74).


## Sådan opnås den optimale afstand og eksponeringstid



Når kameraet er indstillet til et af fokuseringsintervallerne, undtagen **Macro (Makro)**  (se afsnittet **Brug af afstandsindstillingerne** på side 42), vil kameraet forsøge automatisk at stille skarpt. Hvis kameraet imidlertid ikke kan fokusere, vil de firkantede parenteser i skærmbilledet **Live View (Direkte visning)** lyse rødt. Det betyder, at billedet muligvis vil være uskarpt – enten fordi kameraet ikke kunne stille skarpt på motivet, eller fordi motivet er for tæt på kameraet. Du kan stadigvæk tage billedet, men du bør give slip på **udløseren**, forsøge at stille ind på motivet igen og trykke **udløseren** halvvejs ned. Hvis de firkantede parenteser stadigvæk er røde, skal du give slip på **udløseren** og prøve følgende:

- Hvis kameraet ikke kunne stille skarpt på motivet pga. svag kontrast, kan du evt. bruge fokuseringslås (se afsnittet **Brug af fokuseringslås** på side 40).

- Hvis motivet er for tæt på kameraet (under 50 cm), kan du enten bevæge dig længere væk fra motivet eller indstille fokuseringsintervallet til **Macro (Makro)**  (se afsnittet **Brug af afstandsindstillingerne** på side 42).

Hvis fokuseringsintervallet er sat til **Macro (Makro)** , og kameraet ikke kan fokusere automatisk, vises der en fejlmeddelelse i skærmbilledet **Live View (Direkte visning)**, og de firkantede parenteser lyser rødt. Hvis det er tilfældet, tages der ikke noget billede.

Hvis motivet ikke er inden for **Macro (Makro)**-området (20-50 cm), skal du enten flytte kameraet inden for området eller vælge et andet fokuseringsinterval end **Macro (Makro)**  (se afsnittet **Brug af afstandsindstillingerne** på side 42).

Når der trykkes på **udløseren**, måler kameraet også lysniveauet for at finde den rette eksponeringstid. Hvis der ikke er lys nok, og kameraet derfor skal bruge en meget lang eksponeringstid, vises det ikon der forestiller en rystende hånd  i skærmbilledet **Live View (Direkte visning)** som tegn på at billedet måske bliver sløret. Hvis ikonet  vises, kan du prøve følgende:

- Prøv evt. at indstille blitzen til **Auto (Automatisk)** eller **Flash On (Blitz til)** for at øge lysniveauet (se afsnittet **Blitzindstilling** på side 47).
- Du kan også prøve at tænde mere lys, hvis det er muligt.
- Hvis det ikke er muligt at gennemføre et af de ovenstående forslag, kan du stadigvæk tage billedet, men kameraet bør stilles på et stativ eller en stabil overflade – ellers er der risiko for at billedet bliver uskarpt. Både blænden (F-nummeret) og lukkerhastigheden vises når udløseren trykkes halvvejs ned. Begge dele vil blive vist med rødt hvis de ikke passer til det billede du er ved at tage.

## Brug af fokuseringslås

Du kan bruge **Focus Lock (Fokuseringslås)** til at stille skarpt på et motiv der ikke er i midten af billedet, og når du skal tage







actionbilleder, ved på forhånd at stille skarpt på det område, hvor der senere vil foregå noget. Du kan også bruge **Focus Lock (Fokuseringslås)** som en hjælp til at stille skarpt i situationer med svag belysning eller kontrast.

1. Stil ind på motivet (eller på et lysere objekt eller et objekt med større kontrast), så det er inden for de firkantede parenteser.
2. Tryk **udløseren** halvvejs ned for at låse afstanden og eksponeringstiden.
3. Bliv ved med at holde **udløseren** halvvejs nede, mens du tjekker at motivet stadig er i søgeren eller evt. vælger et nyt.
4. Tryk **udløseren** helt ned for at tage billedet.



# Brug af afstandsindstillingerne

Brug knapperne **Focus (Fokusering)**  og **MF** til at skifte mellem kameraets fire afstandsindstillinger. I nedenstående tabel beskrives de forskellige fokuseringsintervaller:


| Indstilling   | Beskrivelse  |
|---|--|
| <b>Normal Focus (Normal fokusering)</b>   | Vælg denne indstilling når du tager billeder af motiver der er over 40 cm væk. <b>Normal Focus (Normal fokusering)</b> er begrænset til afstande fra 40 cm til uendelig. Dette er standardindstillingen for fokusering.  |
| <b>Macro (Makro)</b><br>       | Vælg makroindstillingen når du tager billeder af motiver der er mindre end 50 cm væk. Hvis du benytter denne indstilling, bliver der ikke taget et billede hvis der ikke kan stilles skarpt – <b>AF (Autofokus)</b> -indikatoren blinker grønt, og de kantede parenteser på displayet med <b>Live View (Direkte visning)</b> er røde. <b>Macro (Makro)</b> er begrænset til afstande fra 18 til 50 cm.   |
| <b>Infinity (Uendelig)</b><br> | Bruges til at tage billeder af ting der er langt væk samt landskaber. Fokuseringsområdet er begrænset til et lille område langt væk.   |
| <b>Manual Focus (Manuel fokusering)</b><br><b>MF</b>  | Med denne indstilling kan du manuelt gennemgå hele fokuseringsområdet. Du kan bruge knapperne   til at justere fokus. Du kan se hvad der er stillet skarpt på ved at kigge på displayet med <b>Live View (Direkte visning)</b> og aflæse måleren i venstre side. Der er yderligere oplysninger i <b>Sådan bruges den manuelle fokusering</b> på side 43. |

# Sådan bruges den manuelle fokusering

Det kan være hensigtsmæssigt at bruge **Manual Focus (Manuel fokusering)** i følgende tre situationer:



- Hvis lyset er dårligt, så den automatiske fokuseringsfunktion ikke kan stille ordentligt skarpt.
- Når den automatiske fokuseringsfunktion har stillet skarpt, og du ønsker at låse fokus, så du kan bruge indstillingen næste gang du tager et billede.
- I forbindelse med finjustering af nærbilleder.

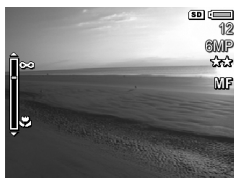
Sådan bruges den manuelle fokusering:



1. Når displayet er indstillet til **Live View (Direkte visning)**, skal du trykke på  **MF** indtil ikonet **Manual Focus (Manuel fokusering) MF** vises på displayet.

Måleren i venstre side af displayet viser fokuseringsindstillingen, og midten af displayet er forstørret, så det er nemmere at se hvornår billedet er skarpt.




2. Du kan bruge knapperne   til at justere fokus. Når afstandsindstillingen ændres, kan man se det på måleren. Det forstørrede felt på displayet bliver normalt to sekunder efter at du har justeret fokus.



**TIP:** Du finder den bedste fokuseringsindstilling ved først at justere fokus, så billedet på displayet med **Live View (Direkte visning)** ser skarpt ud. Tryk derefter på  indtil billedet begynder at blive sløret, og derefter på  indtil det igen bliver sløret. Indstil nu fokuseringspositionen halvvejs mellem de to punkter hvor billedet begynder at blive sløret.

**TIP:** Hvis du vil låse afstandsindstillingen for at tage en række billeder, kan du først bruge **Normal Focus (Normal fokusering)** til at finde den bedste indstilling, og derefter skifte til **Manual Focus (Manuel fokusering)**. Afstandsindstillingen bliver låst indtil du enten justerer den manuelt eller skifter til en anden fokuseringsindstilling.

## Brug af zoom

Jo mere du zoomer ind på motivet, jo mere "forstørres" selv små bevægelser med kameraet, så det virker, som om det ryster. Derfor skal du sørge for at holde kameraet helt stille, så billedet ikke bliver sløret, når du bruger fuld optisk zoom (3x). Hvis ikonet af den rystende hånd  vises på displayet med **Live View (Direkte visning)** mens **udløseren** er trykket havvejs ned, er det tegn på at du bevæger kameraet eller at der kræves mere lys. Billedet vil sandsynligvis blive sløret. Prøv at holde kameraet tættere ind mod kroppen, støt mod noget der står fast eller anbring det på et stativ eller en stabil overflade. Du kan også aktivere blitzten eller tænde lyset, så motivet bliver bedre oplyst.

**TIP:** Det hjælper også at øge indstillingen af **ISO Speed (ISO-hastighed)**, men tilgængæld kan billederne blive mere kornede (se **ISO-hastighed** på side 78).

# Optisk zoom

Optisk zoom fungerer på samme måde som zoomlinsen på et traditionelt kamera hvor linserne inde i objektivet flyttes fysisk i forhold til hinanden, så det virker, som om motivet er kommet nærmere.

Når du trykker på **Zoom Out (Zoom ud)**, **▲▲▲**, og **Zoom In (Zoom ind)**, **▼**, på **zoomknappen**, skiftes der fra vidvinkel (1x) til telelinse (3x).

**BEMÆRK:** Digital zoom kan ikke bruges, når der optages videoklip.



# Digital zoom

I modsætning til optisk zoom flyttes linserne ikke ved digital zoom. Digital zoom kan bruges, når du har zoomet helt ind med den optiske zoom, men stadig kun ønsker at tage et billede af en del af det motiv, der vises på displayet. Når du zoomer ind, vises en gul ramme omkring den del af motivet, der vil blive fotograferet, så du nemt kan fjerne motivets uønskede dele.

1. Tryk på **Zoom In (Zoom ind)** **▼** på **zoomknappen** mens displayet er indstillet til **Live View (Direkte visning)** indtil der ikke længere kan zoomes optisk ind, og slip så zoomknappen.
2. Tryk igen på **Zoom In (Zoom ind)** **▼**, og hold knappen nede, indtil motivet udfylder den gule ramme. Hvis du har zoomet for meget ind, og ønsker at zoome ud igen, skal du bare trykke på **Zoom Out (Zoom ud)** **▲▲▲** på **zoomknappen**.



Billedopløsningen er angivet i højre side af skærmen, og tallet bliver mindre efterhånden som du zoomer digitalt. Hvis der f.eks. står **4.1MP** i stedet for **6 MP**, betyder det at billedet reduceres til 4,1 megapixels.



3. Når billedet har den ønskede størrelse, skal du trykke **udløseren** halvt ned for at låse afstanden og eksponeringstiden og derefter helt ned for at tage billedet.
4. Når du vil slå den digitale zoom fra og vende tilbage til optisk zoom, skal du trykke på **Zoom Out (Zoom ud)**  på **zoomknappen** indtil den digitale zoom stopper. Slip **Zoom Out (Zoom ud)**  og tryk på den igen.




**BEMÆRK:** Du kan deaktivere den digitale zoomfunktion i menuen **Setup (Konfiguration)** (se **Digital zoom** på side 126).



**BEMÆRK:** Med digital zoom reduceres billedets opløsning, så det kommer til at virke mere kornet end det ville have gjort med optisk zoom. I situationer, hvor du skal bruge billeder i høj kvalitet (f.eks. til udskrivning), anbefales det at begrænse brugen af zoom.

**BEMÆRK:** Digital zoom kan ikke bruges, når der optages videoklip eller tages billeder vha. **Panorama-**funktionen.

# Blitzindstilling

Du kan bruge knappen **Flash (Blitz)**  til at skifte mellem de forskellige blitzindstillinger på kameraet. Du skifter til en anden blitzindstilling ved at trykke på knappen **Flash (Blitz)** , indtil den ønskede indstilling vises på displayet. I følgende tabel beskrives kameraets forskellige blitzindstillinger.

| Indstilling   | Beskrivelse  |
|---|--|
| <b>Auto Flash</b><br><b>(Automatisk blitz)</b><br> | Kameraet måler lysniveauet og aktiverer om nødvendigt blitzten.  |
| <b>Red-Eye</b><br><b>(Røde øjne)</b><br>           | Kameraet måler mængden af lys, og hvis det er nødvendigt, anvendes blitzten til reducere af røde øjne (der er en beskrivelse af funktionen til reducere af røde øjne under <b>Røde øjne</b> på side 49). |
| <b>Flash On (Blitz til)</b><br>                    | Kameraet anvender altid blitz. Brug denne indstilling til at øge lyset foran motivet, hvis det er belyst bagfra. Det kaldes udfyldningsblitz.  |

| Indstilling   | Beskrivelse  |
|---|--|
| <b>Flash Off (Blitz fra)</b><br> | <p>Blitzen udløses ikke uanset lysforholdene. Brug denne indstilling, når du vil fotografere ringe belyste motiver, der ligger uden for blitzens rækkevidde, eller hvis du vil tage billeder med det forhåndenværende lys. Eksponeringstiden kan blive længere, når du benytter denne indstilling, så det anbefales, at du bruger stativ for at undgå uskarpe billeder som følge af at kameraet rystes.</p>  |
| <b>Night (Nat)</b><br>           | <p>Hvis det er nødvendigt, aktiverer kameraet blitzten til reduktion af røde øjne for at belyse objekter i forgrunden (der er en beskrivelse af reduktion af røde øjne i afsnittet <b>Røde øjne</b> på side 49). Kameraet fortsætter dernæst med at eksponere, som om blitzten ikke var blevet brugt, for at opfange lyset. Eksponeringstiden kan blive længere, når du benytter denne indstilling, så det anbefales, at du bruger stativ for at undgå rysten af kameraet.</p> |



Ved alle andre indstillinger end standardindstillingen **Auto Flash (Automatisk blitz)**, vises ikonet for indstillingen i skærbilledet **Live View (Direkte visning)**. Den valgte **blitzindstilling** benyttes indtil den ændres igen, eller indtil standardindstillingen **Auto Flash (Automatisk blitz)** gendannes når du slukker kameraet. Hvis du vil gemme den ændrede indstilling, kan du bruge **My Mode (Egne indstillinger)** (se side 56).

**BEMÆRK:** Blitzten kan ikke bruges sammen med indstillingerne **Panorama, Sunset (Solnedgang), Document (Dokument), Museum** og **Burst (Optag billedserie)** eller når der optages videoklip.

## Røde øjne



Fænomenet røde øjne skyldes at lyset fra blitzten reflekteres i motivets øjne, så menneskers øjne bliver røde og dyrs grønne eller hvide. Når du bruger en blitzindstilling med reducere af røde øjne, blinker kameraet hurtigt op til tre gange, før den egentlige blitz benyttes. Herved minimeres motivets pupiller og dermed risikoen for røde øjne. Det tager længere tid at tage et billede med reduktion af røde øjne, fordi eksponeringen forsinkes, indtil blitzten udløses anden gang. Derfor er det vigtigt, at personer på billedet venter på, at blitzten aktiveres anden gang.






**TIP:** Det er også muligt at fjerne røde øjne i billeder, du allerede har taget. Se afsnittet **Fjern røde øjne** på side 98.

# Valg af motivtype

Optagemåder er foruddefinerede kameraindstillinger, der er optimerede, således at stillbilleder af bestemte motivtyper bliver så gode som muligt. Når du har valgt en motivtype, vælges de indstillinger, bl.a. ISO-hastighed, blænde og lukkerhastighed, der er optimale i den sammenhæng.

Du kan ændre optagemåde ved at trykke på knappen **Mode (Funktionsomskifter)**, der sidder bag på kameraet, indtil den ønskede optagemåde vises på displayet. I nedenstående tabel beskrives kameraets forskellige motivtypeindstillinger.

| Indstilling  | Beskrivelse  |
|--|--|
| <b>Auto Mode (Automatisk)</b>  | Indstillingen <b>Auto Mode (Automatisk)</b> kan bruges, hvis du skal tage et godt billede i en fart og ikke har tid til at vælge en særlig optagemåde på kameraet. <b>Auto Mode (Automatisk)</b> fungerer fint i de fleste situationer. Den bedste blænde, ISO-hastighed og lukkertid til motivet vælges automatisk.   |
| <b>Action</b><br>                 | Brug <b>Action</b> , når du fotograferer sportsstævner, kørende biler og i andre situationer, hvor du ønsker at fryse bevægelsen. Her prioriteres kort lukkerhastighed og høj ISO-værdi for at kunne fryse bevægelsen.   |
| <b>Landscape (Landskab)</b><br> | Brug optagemåden <b>Landscape (Landskab)</b> , når du fotograferer motiver, der kræver stor dybde i billedet, f.eks. bjerge eller udsigten over en storby, og du vil have, at der både skal være stillet skarpt på forgrunden og baggrunden. Ved denne indstilling benyttes en mindre blændeåbning (højere F-værdi), så der opnås større dybdeskarphed og mætning. |

| Indstilling   | Beskrivelse   |
|---|---|
| <b>Portrait (Portræt)</b><br>    | Brug optagemåden <b>Portrait (Portræt)</b> til billeder, der har en eller to personer som hovedmotiv. Ved denne indstilling benyttes en større blændeåbning (lavere F-værdi), så baggrunden bliver sløret med en lavere dybdeskarphe­d, så billedet virker mere naturligt.  |
| <b>Panorama</b><br>              | Brug <b>Panorama</b> -indstillingen til at tage billeder af store landskaber, fx bjergkæder, og store grupper som ikke kan være på et enkelt billede. Med denne optagemåde kan man tage en række overlappende billeder, der senere kan sys sammen til et stort panoramabillede vha. HP Image Zone-softwaren. Blitzen er indstillet til <b>Flash Off (Blitz fra)</b> . Se afsnittet <b>Sådan bruges Panorama-funktionen</b> på side 53. Hele panoramabilledet kan ses vha. funktionen <b>Preview Panorama (Vis panoramabillede)</b> i menuen <b>Playback (Afspilning)</b> (se afsnittet <b>Vis panoramabillede</b> på side 101). |
| <b>Beach (Strand)</b><br>        | Brug optagemåden <b>Beach (Strand)</b> til at fotografere situationer på stranden. Optagemåden gør det muligt at tage billeder ved stranden, hvor lyset er skarpt, og samtidig opnå en god balance mellem billedets veloplyste og skyg­gelagte områder.   |
| <b>Snow (Sne)</b><br>          | Brug optagemåden <b>Snow (Sne)</b> , når du fotograferer i situationer med sne. Optagemåden gør det muligt at tage billeder i snelandskaber, hvor lyset er skarpt, og samtidig bibeholde sneens lys.  |
| <b>Sunset (Solnedgang)</b><br> | Brug optagemåden <b>Sunset (Solnedgang)</b> til at fotografere udendørs ved solnedgang. Med denne optagemåde sættes afstanden til uendeligt og blitzen til <b>Flash Off (Blitz fra)</b> . Med denne optagemåde øges mætningen af solnedgangens farver og scenens varme bevares, idet de orange toner fremhæves.   |

| Indstilling  | Beskrivelse  |
|--|--|
| <b>Museum</b><br>                       | Brug indstillingen <b>Museum</b> til at tage billeder inde på et museum hvor det er forbudt at bruge blitz. Med denne indstilling er både blitzen og kameralyse slået fra, dvs. <b>Flash Off (Blitz fra)</b> og <b>Camera Sounds (Kameralyde)</b> er sat til <b>Off (Fra)</b> .  |
| <b>Document (Dokument)</b><br>          | Brug indstillingen <b>Document (Dokument)</b> hvis du skal affotografere tekster, billeder eller andre genstande uden dybde. Ved denne indstilling er kontrasten stor, mætningen lav, og blitzen og retningssensoren er slået fra.   |
| <b>Aperture Priority (Blænde-prioritering)</b><br><b>Av</b>  | Brug <b>Aperture Priority (Blændeprioritering)</b> når det er vigtigt at have kontrol over blænden. En stor blændeåbning, dvs. et lavt f-nummer, gør baggrunden uskarpt, mens en lille blændeåbning (stort f-nummer) giver dybdeskarphehed. Med denne indstilling kan du selv vælge blænden (f-nummeret) på displayet med <b>Live View (Direkte visning)</b> vha.  , mens lukkerhastigheden beregnes af kameraet. |
| <b>My Mode (Egne indstillinger)</b><br> | Dette er en optagefunktion som kan tilpasses, således at du kan vælge en række indstillinger og gemme dem til senere brug. Se afsnittet <b>Brug af My Mode (Egne indstillinger)</b> på side 55.  |

Ved alle andre optagemåder end standardindstillingen **Auto Mode (Automatisk)**, vises ikonet for indstillingen i skærbilledet **Live View (Direkte visning)**.


Den valgte optagemåde benyttes indtil den ændres igen, eller indtil standardindstillingen **Auto Mode (Automatisk)** gendannes når du slukker kameraet. Hvis du vil gemme den ændrede indstilling, kan du bruge **My Mode (Egne indstillinger)** (se side 56 og **Undermenuen My Mode Saved Settings (Gemte egne indstillinger)** på side 57).

**BEMÆRK:** Man kan ikke vælge optagemåde, når der optages videoklip.

# Mindre 'støj' ved lang eksponeringstid


Ved længere lukkertider måler kameraet automatisk en ekstra eksponering med lukkeren lukket for at måle og reducere støjen i billedet (kornet udseende). Det virker som om eksponeringen tager dobbelt så lang tid som forventet. Ved en 1 sekunds eksponering vil displayet være mørkt i 2 sekunder indtil den anden eksponering – støjreduktionen – er foretaget. Det betyder at du ikke kan tage helt så mange billeder lige efter hinanden når lukketiden er lang, men til gengæld er billederne ikke kornede.

## Sådan bruges Panorama-funktionen

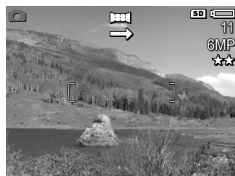
**Panorama**-funktionen kan bruges til at tage 2-5 billeder, som senere kan "sys" sammen, så du får et billede som ellers ville være for bredt til et enkelt billede. Med **Panorama**-funktionen tager man først det billede, som udgør det første billede i panoramasekvensen, og derefter en række billeder, som føjes til det første i den rækkefølge de tages, indtil der trykkes på , eller indtil der er taget fem billeder. Man kan se et eksempel på et panoramabillede med lav opløsning vha. funktionen **Preview Panorama (Vis panoramabillede)** i menuen **Playback (Afspilning)** (se side 101). Du kan også overføre panoramasekvensens billeder til computeren, hvor de automatisk "sys" sammen, så du kan se eller udskrive det endelige panoramabillede.


**BEMÆRK:** Digital zoom kan ikke bruges sammen med **Panorama**-funktionen.

# Sådan tages en billedsekvens til et panoramabillede

1. Tryk på **Mode (Funktions-omskifter)**-knappen oven på kameraet indtil panoramaikonet  vises på displayet. Nu kan du tage det første billede i billedsekvensen.


**TIP:** Panoramabilleder sættes sammen fra venstre mod højre, så sørg for, at det første billede også er længst til venstre.

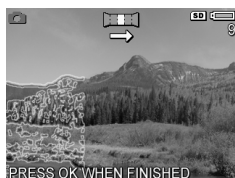




2. Tryk på **udløseren** for at tage det første billede. Når billedet har været vist i **Instant Review (Vis eksempel)**, vises **Live View (Direkte visning)** igen med ikonet .



3. Placer kameraet, så du er klar til at tage billede nr. to. Læg mærke til, at det første billede vises i et gennemsigtigt format i den venstre tredjedel af skærm-billedet **Live View (Direkte visning)**. Du skal bruge dette gennemsigtige billede til at bringe billede nr. to på linje med det første.

4. Tryk på **udløseren** for at tage det andet billede. Når billedet har været vist i **Instant Review (Vis eksempel)**, vises **Live View (Direkte visning)** igen med ikonet . Det foregående billede vil igen være vist i et gennemsigtigt format i den venstre tredjedel af skærm-billedet **Live View (Direkte visning)**, så det tredje billede kan bringes på linje med billede nr. 2.



5. Tag evt. flere billeder, eller tryk på knappen  for at afslutte billedsekvensen. Billedsekvensen afsluttes automatisk, når du har taget fem billeder.
6. Når du er færdig med at tage billederne til panoramasekvensen, kan du slette dem, mens **Instant Review (Vis billede)** vises, ved at trykke på knappen  og vælge **Entire Panoramic Sequence (Alle billederne i sekvensen)** i undermenuen **Delete (Slet)**.

Hvis du vil vide mere om at få vist hele panoramabilledet på kameraet, kan du læse afsnittet **Vis panoramabillede** på side 101.







**BEMÆRK:** Kameraets **Panorama**-funktion er også afhængig af, at den fulde version af HP Image Zone er installeret, for at billederne kan sys sammen automatisk (se afsnittene **Overførsel af billeder til en computer** på side 115 og **HP Image Zone-software** på side 137).

## Brug af My Mode (Egne indstillinger)

**My Mode (Egne indstillinger)** er en optagefunktion som kan tilpasses, således at du kan vælge en række indstillinger og gemme dem til senere brug. Det er praktisk hvis du ofte tager billeder af den samme slags motiv eller scene og ønsker at kameraet har de samme indstillinger hver gang. Hvis du f.eks. tit tager billeder af dine børn når de spiller fodbold udendørs i strålende solskin, Kunne du vælge **Action** som motivtype og **Sun (Solskin)** som indstilling i **White Balance (Hvidbalance)** og gemme det under **My Mode (Egne indstillinger)**. Fremover kan du så vælge den hver gang du skal tage billeder af ungerne når de er til træning eller spiller kamp.

Indstillingerne i **My Mode (Egne indstillinger)** er helt uafhængige af de grupper af indstillinger som benyttes i forbindelse med andre optagefunktioner. Indstillingerne i **My Mode (Egne indstillinger)** gemmes som standard når kameraet slukkes.

## Sådan vælges og gemmes indstillingerne i My Mode (Egne indstillinger)










1. Tryk på **Mode (Funktionsomskifter)**-knappen oven på kameraet, og skift motivtype indtil **My Mode (Egne indstillinger)** og ikonet **MY** vises på displayet.
2. Tryk på  for at åbne menuen **My Mode Capture (Optag med egne indstillinger)**.
3. Sådan ændrer du indstillingen for et givet menupunkt:
  - a. Tryk på  for at gennemse menupunkterne i **My Mode Capture (Optag med egne indstillinger)**.
  - b. Tryk på  for at åbne undermenuen til det pågældende punkt.
  - c. Brug  til at markere den nye indstilling.
  - d. Tryk på , hvis du vil gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **My Mode Capture (Optag med egne indstillinger)**.
4. Gentag trin 3 for hvert af de menupunkter der skal ændres.
5. Når du er færdig med at ændre indstillinger, skal du trykke på **Live View (Direkte visning)**  bag på kameraet for at lukke menuen og vende tilbage til **Live View (Direkte visning)**. **MY** og ikonerne for de indstillinger du valgte under **My Mode (Egne indstillinger)** vises nu på displayet med **Live View (Direkte visning)**.

De valgte indstillinger gemmes automatisk og forbliver under **My Mode (Egne indstillinger)**, og de ændres ikke selvom du skifter til en anden motivtype eller slukker kameraet. Hvis du vil ændre en eller flere af indstillingerne i **My Mode (Egne indstillinger)**, skal du gentage trin 1 til 5.







## Undermenuen My Mode Saved Settings (Gemte egne indstillinger)

Du kan justere **My Mode (Egne indstillinger)** yderligere vha. undermenuen med gemte indstillinger, **My Mode Saved Settings (Gemte egne indstillinger)**. Her kan du angive nøjagtig hvilke indstillinger der skal gemmes, og hvilke der kan nulstilles når kameraet slukkes. Du kan også angive at kameraet skal starte med **My Mode (Egne indstillinger)** i stedet for **Auto Mode (Automatisk)** hver gang kameraet tændes ved at vælge **Start in My Mode (Start med egne indstillinger)**.

1. Tryk på **Mode (Funktionsomskifter)**-knappen oven på kameraet indtil **My Mode (Egne indstillinger)** og ikonet **MY** vises på displayet.
2. Tryk på  for at åbne menuen **My Mode Capture (Optag med egne indstillinger)**.
3. Brug knapperne   til at flytte markøren til menupunktet **My Mode Saved Settings (Gemte egne indstillinger)**, og tryk på . Undermenuen **My Mode Saved Settings (Egne gemte indstillinger)** vises. Indstillingerne der er markeret med et flueben, gemmes hver gang kameraet slukkes.
4. Hvis du vil ændre en indstilling, så den nulstilles hver gang kameraet slukkes, eller angive at kameraet skal starte med **My Mode (Egne indstillinger)** hver gang det tændes, skal du gøre følgende:
  - a. Brug knapperne   til at markere en indstilling.
  - b. Tryk på , så fluebenet fjernes og indstillingen nulstilles når kameraet slukkes, eller vælg at kameraet skal starte med dine egne indstillinger ved at sætte **Start in My Mode (Start med egne indstillinger)** til **Yes (Ja)**.
5. Gentag trin 4 for hvert af de menupunkter der skal ændres.
6. Tryk på  for at åbne menuen **My Mode Capture (Optag med egne indstillinger)**.
7. Menuen **My Mode Capture (Optag med egne indstillinger)** lukkes ved at trykke på knappen **Live View (Direkte visning)**  bag på kameraet.

# Brug af selvudløser

1. Anbring kameraet på et stativ eller på en stabil flade.
2. Tryk på **Self-Timer/Burst (Timer/Billedserie)**  /  indtil ikonet **Self-Timer (Selvudløser)**  eller **Self-Timer - 2 Shots (Selvudløser – 2 billeder)**  vises på displayet.
3. Sørg for, at motivet er i søgeren eller på displayet med **Live View (Direkte visning)** (se **Brug af Live View (Direkte visning)** på side 37).
4. Det næste trin afhænger af om du vil tage et eller to billeder, eller optage et videoklip.


## Ved stillbilleder:


- a. Tryk **udløseren** halvvejs ned. Nu måles og låses afstanden og eksponeringstiden. Kameraet bevarer disse indstillinger, indtil billedet tages.
- b. Tryk **udløseren** helt ned. Der vises en nedtælling på displayet, og indikatoren for selvudløser/fokushjælpelys blinker i 10 sekunder, inden billedet tages. Hvis du indstillede kameraet til **Self-Timer - 2 Shots (Selvudløser - 2 billeder)**, vil indikatoren for selvudløser/fokushjælpelys blinke i et par sekunder til, efter at det første billede er taget, indtil det næste billede bliver taget.

**TIP:** Hvis du straks trykker **udløseren** helt i bund, bliver afstandsindstillingen og eksponeringstiden først låst umiddelbart inden de 10 sekunder er gået. Det er praktisk i situationer, hvor en eller flere personer skal med i billedet under nedtællingen på 10-sekunder.

**TIP:** Du kan ikke optage lyd samtidig med, at selvudløseren bruges, men du kan føje et lydclip til senere (se afsnittet **Lydoptagelse** på side 103).

### Ved videoklip:

Hvis du vil starte videooptagelse, trykker du på knappen **Video (Video)** , og slipper den igen. Der vises en 10-sekunders nedtælling på displayet. Indikatorlampen for selvudløseren/fokushjælpelyset på forsiden af kameraet blinker i 10 sekunder inden optagelsen begynder.

Tryk på **video**-knappen  igen, når du vil stoppe optagelsen, ellers fortsætter kameraet med at optage, indtil der ikke er mere ledig hukommelse.

Videoikonet  vises på displayet i et par sekunder efter at optagelsen er stoppet.



**BEMÆRK:** Når kameraet er indstillet til enten **Self-Timer (Selvudløser)** eller **Self-Timer – 2 Shots (Selvudløser – 2 billeder)**, optages der ét videoklip når de ti sekunder er gået.

Indstillingen **Self-Timer (Selvudløser)** nulstiller til standard-indstillingen **Normal**, når billedet er taget.

**TIP:** Hvis du tager stillbilleder med dårligt lys, kan selvudløseren bruges til at undgå uskarpe billeder som følge af rysten af kameraet. Anbring kameraet på en stabil overflade eller et stativ, stil ind på billedet, tryk **udløseren** helt ned, og fjern hænderne fra kameraet. Der går 10 sekunder, inden billedet tages, så risikoen for at du ryster kameraet, når du trykker på **udløseren**, undgås.

# Optagelse af billedserier

Med denne funktion kan du tage en 2-3 billeder (afhængig af lukkerhastigheden), så hurtigt efter hinanden som det er muligt, når du trykker **udløseren** helt ned. Hvis du trykker **udløseren** helt ned igen, tages der 2-3 billeder til.

1. Tryk på knappen **Timer/Burst (Selvudløser/Billedserie)**  indtil **Burst (Billedserie)**  vises på displayet.
2. Stil ind på motivet og tryk **udløseren** halvvejs ned for at låse fokus og eksponeringstiden. Tryk dernæst **udløseren** helt ned, og hold den der. Kameraet fortsætter dernæst med at tage op til 3 billeder, så hurtigt som muligt, indtil du giver slip på **udløseren**, eller indtil der ikke er mere ledig hukommelse.

Displayet er slukket under billedserieoptagelsen. Når billedserien er blevet taget, vises billederne ét ad gangen på displayet.

Når du har valgt **Burst (Billedserie)**, vil ikonet for **Burst (Billedserie)**  blive vist på displayet med **Live View (Direkte visning)**. Den valgte optagemåde – **Burst (Billedserie)** benyttes indtil den ændres igen, eller indtil standardindstillingen **Normal** gendannes når du slukker kameraet. Hvis du vil gemme den ændrede indstilling, kan du bruge **My Mode (Egne indstillinger)** (se side 56).

**BEMÆRK:** Indstillingen **Burst (Billedserie)** kan ikke bruges i forbindelse med optagelse af videoklip samt indstillingerne **Panorama**, **Document (Dokument)** og **AE Bracketing (Automatisk eksponeringsinterval)**. Du kan ikke optage lyd når du optager billedserier med **Burst (Billedserie)**-funktionen, men du kan føje et lydclip til senere, jvf. **Lydoptagelse** på side 103. Blitzen fungerer heller ikke med indstillingen **Burst (Billedserie)**.

# Sådan bruges menuen Capture (Optagelse)

I menuen **Capture (Optagelse)** kan du justere adskillige af de kameraindstillinger, der påvirker kvaliteten af de billeder og videoklip, som du optager med kameraet.

1. Du åbner menuen **Capture (Optagelse)** ved at trykke på **Live View (Direkte visning)** , og derefter på . Hvis **Live View (Direkte visning)** allerede er aktiveret, skal du bare trykke på .

Skærmbillede 1:











Skærmbillede 2:



Skærmbillede 3:



2. Brug knapperne   til at gennemse menupunkterne i **Capture (Optagelse)**-menuen.
3. Tryk enten på  for at vælge en markeret mulighed og se undermenuen, eller brug knapperne   til at ændre indstillingen for den markerede mulighed uden at åbne undermenuen.
4. I undermenuen kan du bruge knapperne   og derefter  til at ændre indstillingen for det pågældende **Capture (Optagelse)**-menupunkt.

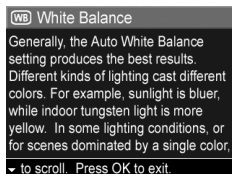
5. Marker menupunktet **EXIT (Afslut)**, og tryk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for at lukke menuen **Capture (Optagelse)**. I **Kameramenuer** på side 28 kan du læse om andre måder at lukke menuen på.

**TIP:** Hvis du vil gemme den ændrede indstilling, kan du bruge **My Mode (Egne indstillinger)** (se **Sådan vælges og gemmes indstillingerne i My Mode (Egne indstillinger)** på side 56).

## Hjælp til menupunkter

**Help (Hjælp)** er det sidste punkt i alle undermenuerne i menuen **Capture (Optagelse)**. Vælg **Help... (Hjælp)** hvis du vil have oplysninger om de enkelte menupunkter og de tilhørende indstillinger. Hvis du f.eks. trykker på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , når **Help (Hjælp)** er markeret i undermenuen **White Balance (Hvidbalance)**, vises hjælpen til **White Balance (Hvidbalance)** som vist.

Brug knapperne  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  til at rulle gennem hjælpeskærmbillederne. Hvis du vil lukke hjælpeskærmbilledet og vende tilbage til den pågældende undermenu i **Capture (Optagelse)**, skal du trykke på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

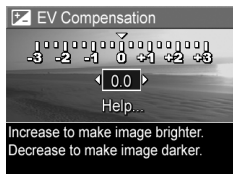



# Eksponeringskompensation

Under vanskelige lysforhold kan du tilsidesætte den automatiske eksponeringstid vha. **EV** (Exposure Value) (Eksponeringsværdi) **Compensation** (Kompensation).

**EV Compensation (Eksponeringskompensation)** er praktisk i forbindelse med motiver med mange lyse objekter (f.eks. et hvidt objekt mod en lys baggrund) eller mange mørke objekter (f.eks. et sort objekt mod en mørk baggrund). Scener, der indeholder mange lyse motiver eller mange mørke motiver, kan blive grå uden anvendelse af **EV Compensation (EV-kompensation)**. Hvis motivet rummer mange lyse objekter, skal **EV Compensation (Eksponeringskompensation)** øges til et positivt tal for at resultatet kan blive klarere. Hvis motivet rummer mange mørke objekter, skal **EV Compensation (Eksponeringskompensation)** reduceres, så de mørke objekter bliver mere sorte.

1. I menuen **Capture (Optagelse)** (side 61) vælges **EV Compensation (Eksponeringskompensation)**.
2. I undermenuen **EV Compensation (Eksponeringskompensation)** skal du bruge knapperne ◀▶ for at ændre eksponeringskompensationen i intervaller på 0,33 fra -3,0 til +3,0. Resultatet af den nye indstilling ses på displayet med **Live View (Direkte visning)** bag menuen, så du straks kan se hvordan den påvirker billedet.
3. Tryk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , hvis du vil gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Capture (Optagelse)**.



Hvis der er valgt andet end standardindstillingen **0,0**, vises værdien i skærbilledet **Live View (Direkte visning)** ved siden af ikonet .

Den valgte eksponeringskompensation benyttes indtil den ændres igen, eller indtil standardindstillingen **0,0** gendannes når du slukker kameraet. Hvis du vil gemme den ændrede indstilling, kan du bruge **My Mode (Egne indstillinger)** (se side 56).

# Belysningstilpasning

Denne indstilling bruges til at afbalancere forholdet mellem lyse og mørke områder på et billede, så de bløde overgange bevares, og de skarpe overgange komprimeres. Billedets mørke områder gøres lysere, mens de lyse områder ikke ændres. Når **Adaptive Lighting (Belysningstilpasning)** bruges sammen med blitz, kan områder, som blitzten ikke kan nå, gøres lysere. Her er et eksempel på, hvordan **Adaptive Lighting (Belysningstilpasning)** kan forbedre et billede:

Uden **Adaptive Lighting (Belysningstilpasning)**:



Med **Adaptive Lighting (Belysningstilpasning)**:



**Adaptive Lighting (Belysningstilpasning)** er nyttig i følgende situationer:

- Udendørsoptagelser med en blanding af sol og skygge
- På overskyede dage med en masse genskin fra himlen
- Indendørsoptagelser, hvor der anvendes blitz – det vil blødgøre eller udjævne blitzens effekt
- Motiver, der er belyst bagfra og som er for langt væk til, at der kan benyttes almindelig blitz (f.eks. foran et vindue)

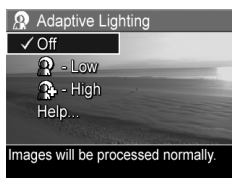


Du kan bruge **Adaptive Lighting (Belysningstilpasning)** sammen med eller uden den almindelige blitz, men funktionen bør ikke bruges som en erstatning for den. I modsætning til blitz påvirker **Adaptive Lighting (Belysningstilpasning)** ikke eksponeringstiden, så områder, der er gjort lysere, vil muligvis virke kornede og billeder, der er taget indendørs eller om natten, vil muligvis være uskarpe, hvis de er taget uden blitz eller stativ.



1. Vælg **Adaptive Lighting (Belysningstilpasning)** i menuen **Capture Menu (Optagelse)** (side 61).

2. I undermenuen **Adaptive Lighting (Belysningstilpasning)** anvendes knapperne ▲ ▼ til at markere en indstilling.

3. Tryk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , hvis du vil gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Capture (Optagelse)**.



I den næste tabel forklares indstillingerne mere detaljeret:

| Indstilling  | Beskrivelse   |
|--|---|
| <b>Off (Fra)</b>   | Billedet behandles på almindelig vis. Dette er standardindstillingen.               |
| <b>Low (Lav)</b><br>   | Billedets mørke områder gøres lidt lysere, og de lyse områder ændres ikke.          |
| <b>High (Høj)</b><br> | Billedets mørke områder gøres meget lysere, og de lyse områder ændres kun en smule. |

Ved alle andre indstillinger end standardindstillingen **Off (Fra)**, vises ikonet for indstillingen i skærbilledet **Live View (Direkte visning)**.

Indstillingen for **Adaptive Lighting (Belysningstilpasning)** gælder indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet – dog ikke hvis du benytter **My Mode (Egne indstillinger)** (side 55).

**BEMÆRK:** Når **Adaptive Lighting (Belysningstilpasning)** er aktiveret, vil det tage lidt længere at gemme et billede, da billedet skal behandles mere, før det gemmes.

**BEMÆRK:** Indstillingen for **Adaptive Lighting (Belysningstilpasning)** kan ikke bruges, når der optages videoklip eller sammen med **Panorama**-funktionen.

## Billedkvalitet

Du kan definere opløsningen og jpeg-kompressionen for de billeder, du tager. Undermenuen i **Image Quality (Billedkvalitet)** har seks indstillinger.

1. I menuen **Capture (Optagelse)** (side 61) vælges **Image Quality (Billedkvalitet)**.
2. Brug knapperne **▲▼** til at markere en af de allerede definerede indstillinger i undermenuen, eller vælg **Custom... (Brugerdefineret)** hvis du selv vil definere en anden.
3. Tryk på **Menu**/**OK**, hvis du vil gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Capture (Optagelse)**. Hvis du markerer **Custom... (Brugerdefineret)**, skal du trykke på **Menu**/**OK** for at åbne undermenuen **Custom Image Quality (Brugerdefineret billedkvalitet)** (se side 69).



I den næste tabel forklares indstillingerne for **Image Quality (Billedkvalitet)** mere detaljeret.

| Indstilling       | Beskrivelse  |
|-------------------|--|
| <b>6MP</b><br>★★★ | Billederne tages med den maksimale opløsning og den mindste foruddefinerede kompressionsgrad. Med denne indstilling bliver billedernes kvalitet meget høj, men der bruges også mest hukommelse. Indstillingen anbefales hvis du har planer om at forstørre billederne eller udskrive dem i størrelser på over 40,6 x 50,80 cm. |
| <b>6MP</b><br>★★  | Billederne tages med den maksimale opløsning og den mellemste kompressionsgrad. Billederne er stadig i fremragende kvalitet, men fylder mindre end med ovennævnte indstilling ★★★. Indstillingen anbefales hvis du har planer om at forstørre billederne eller udskrive dem i størrelser på over 27,9 x 35,56 cm.              |
| <b>4MP</b><br>★★  | Billederne tages med den mellemste opløsning og den mellemste kompressionsgrad. Billederne er stadig i fremragende kvalitet, men fylder mindre end med ovennævnte indstillinger. Indstillingen anbefales til udskrivning af billeder op til 20,3 x 25,40 cm.   |
| <b>2MP</b><br>★★  | Billederne tages med lav opløsning og den mellemste kompressionsgrad. Indstillingen anbefales til udskrivning af billeder op til 12,7 x 17,8 cm.   |

| Indstilling                         | Beskrivelse  |
|-------------------------------------|--|
| <b>VGA</b><br>★★                    | Billederne tages med den laveste opløsning på 640 x 480 og den mellemste kompressionsgrad. Billederne fylder ikke meget i hukommelsen, men det sker på bekostning af kvaliteten. Indstillingen er velegnet til billeder, der skal sendes via e-mail eller offentliggøres på internettet. |
| <b>Custom... (Bruger-defineret)</b> | Du kan vælge mellem de forskellige opløsninger (6MP, 4MP, 2MP, VGA) og kompressionsindstillingerne (★★★★, ★★★, ★★, ★) og kombinere dem til din egen indstilling for <b>Image Quality (Billedkvalitet)</b> (se side 69).  |

Indstillingerne for **Image Quality (Billedkvalitet)** (med undtagelse af **VGA**) omfatter både opløsning (f.eks. **6MP**) og kompression (f.eks. **★★**). Jo flere megapixels, des højere opløsning, og jo flere stjerner, des lavere kompression og dermed en højere billedkvalitet. Med indstillingen **VGA** får billedet den laveste opløsning på 640 x 480 pixler (0,31 MP), hvilket er ok hvis billedet skal sendes med e-mail eller ses på skærmen.

Tallet ud for **Pictures Remaining (Resterende antal billeder)** nederst på skærmen i undermenuen **Image Quality (Billedkvalitet)** opdateres, når du markerer de enkelte indstillinger. I afsnittet **Hukommelseskapacitet** på side 212 er der flere oplysninger om, hvordan indstillingerne under **Image Quality (Billedkvalitet)** påvirker antallet af billeder, der kan gemmes i kameraets interne hukommelse.

Den valgte indstilling for **Image Quality (Billedkvalitet)** vises i skærm billedet **Live View (Direkte visning)**. Indstillingen for **Image Quality (Billedkvalitet)** gælder indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet – dog ikke hvis du benytter **My Mode (Egne indstillinger)** (side 55).

**BEMÆRK:** Indstillingerne for **Image Quality (Billedkvalitet)** er ikke gældende, når der optages videoklip.

# Brugerdefineret billedkvalitet

Hvis du vælger **Custom... (Egne indstillinger)** i menuen **Image Quality (Billedkvalitet)**, vises undermenuen **Custom Image Quality (Brugerdefineret billedkvalitet)**. Her kan du selv definere en billedkvalitet som en kombination af opløsning og kompression.

Her er standardindstillingen for **Resolution (Opløsning) 6 MP** (maksimum), og for **Compression (Kompression)** er den ★★ (mellemste).

1. Vælg **Custom... (Brugerdefineret)** i menuen **Image Quality (Billedkvalitet)** (side 66).
2. Brug ▲▼ til at skifte mellem de to indstillinger.
3. Brug ◀▶ til at ændre værdierne af **Resolution (Opløsning)** og **Compression (Kompression)**. Indstillingerne er forklaret nedenfor.



---

## Indstillinger for billedopløsning

---

**6MP** – Højeste opløsning og derfor bedste kvalitet

---

**4MP** – Mellemste opløsning

---

**2MP** – Lav opløsning

---

**VGA** – Laveste opløsning, laveste kvalitet

---

---

## Kompressionsindstillinger

---

★ – Højeste kompression; billederne fylder mindst men på bekostning af kvaliteten

---

★★ – Mellemste kompression

---

★★★ – Minimal kompression; højere kvalitet

---

★★★★ – Næsten ingen eller slet ingen kompression; fylder mest i hukommelsen, men giver den bedste kvalitet

---

4. Tryk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , hvis du vil gemme dine brugerdefinerede indstillinger for **Image Quality (Billedkvalitet)** og vende tilbage til menuen **Capture (Optagelse)**.

Ikonet for den brugerdefinerede billedkvalitet vil blive vist på displayet med **Live View (Direkte visning)**. Indstillingen for **Custom... (Brugerdefineret)** gælder indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet – dog ikke hvis du benytter **My Mode (Egne indstillinger)** (side 55).

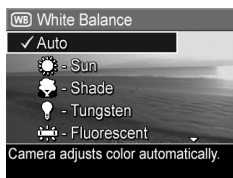
**BEMÆRK:** Når du bruger digital zoom, ændres opløsningen i takt med at du zoomer ind, jvf. **Digital zoom** på side 45.

# Hvidbalance

Farverne gengives forskelligt under forskellige lysforhold. Sollys er f.eks. mere blå, mens lyset fra glødelamper indendørs er mere gult. Hvis motivet domineres af én farve, skal hvidbalancen muligvis justeres for at farverne kan gengives mere præcist og for at sikre, at hvide områder bliver hvide på det endelige billede. Du kan også justere hvidbalancen for at frembringe spændende effekter. Hvis du f.eks. benytter indstillingen **Sun (Sol)**, kommer billedet til at virke varmere.



1. I menuen **Capture (Optagelse)** (side 61) vælges **White Balance (Hvidbalance)**.




2. I undermenuen **White Balance (Hvidbalance)** anvendes knapperne ▲ ▼ til at markere en indstilling. Resultatet af den nye indstilling vises på displayet med **Live View (Direkte visning)** bag menuen, så du straks kan se hvordan den påvirker billedet.



3. Tryk på **Menu OK**, hvis du vil gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Capture (Optagelse)**.

I den næste tabel forklares indstillingerne mere detaljeret:

| Indstilling  | Beskrivelse  |
|--|--|
| <b>Auto (Automatisk)</b>   | Lyskilden identificeres automatisk, og der korrigeres tilsvarende. Dette er standardindstillingen.                   |
| <b>Sun (Sol)</b><br>      | Farverne justeres ud fra den forudsætning, at billedet tages udendørs i solskin eller let overskyet vejr.            |
| <b>Shade (Skygge)</b><br> | Farverne justeres ud fra den forudsætning, at billedet tages udendørs i skygge, i overskyet vejr eller i skumringen. |

| Indstilling  | Beskrivelse  |
|--|--|
| <b>Tungsten</b><br><b>(Glødelampe)</b><br>    | Farverne justeres baseret på, at billedet tages indendørs med lys fra glødelamper (typisk i en bolig). |
| <b>Fluorescent</b><br><b>(Lysstofrør)</b><br> | Farverne justeres baseret på at lyset kommer fra lysstofrør.   |
| <b>Manual</b><br><b>(Manuel)</b><br>          | En brugerdefineret hvidbalance beregnes ud fra hvordan motivet er belyst (se næste afsnit).            |

Ved alle andre indstillinger end standardindstillingen **Auto (Automatisk)**, vises ikonet for indstillingen i skærbilledet **Live View (Direkte visning)**.

Den valgte hvidbalance benyttes indtil den ændres igen, eller indtil standardindstillingen **Auto (Automatisk)** gendannes når du slukker kameraet. Hvis du vil gemme den ændrede indstilling, kan du bruge **My Mode (Egne indstillinger)** (se side 56).



# Manuel hvidbalance

Skærbilledet **Manual White Balance (Manuel hvidbalance)** vises når du vælger indstillingen **Manual (Manuel)**. På displayet med **Live View (Direkte visning)** ses farvetonerne fra den sidste manuelle indstilling af hvidbalancen du foretog.



Sådan foretages den manuelle indstilling af hvidbalancen:

1. Ret kameraet mod et hvidt eller gråt område, f.eks. et stykke papir, og sørg for at det fylder hele skærmen (søgeren).
2. Tryk på **udløseren** (kameraet tager ikke et billede). Nu beregnes der en indstilling af **hvidbalancen** på basis af området i søgeren. Under beregningen står der **PROCESSING...** (behandler) på skærmen. Når beregningen er foretaget, skifter farvetonen på displayet med **Live View (Direkte visning)**, så den svarer til den nye **manuelle indstilling af hvidbalancen**, og der står **WHITE BALANCE SET** (hvidbalance indstillet) på skærmen.
3. Gentag om nødvendigt trin 1 og 2 indtil den **manuelle hvidbalance** er indstillet som den skal.
4. Når du er tilfreds med de valgte indstillinger, skal du trykke på **Menu OK** for at forlade skærbilledet **Manual White Balance (Manuel hvidbalance)** og vende tilbage til menuen **Capture Menu (Optagelse)**.

**TIP:** Hvis du vil gendanne den forrige indstilling for hvidbalancen, skal du bare trykke på **Menu OK** uden at trykke på **udløseren**.

# Området til automatisk skarphedsindstilling

Her kan du vælge om skarphedsindstillingen skal ske efter målinger i flere områder eller i et enkelt.

- Indstillingen **Multi** bruges i de fleste sammenhænge og til at stille skarpt på et motiv som ikke er midt i billedet.
  - Hvis kameraet bliver ved med at fokusere på det forkerte motiv, kan du prøve at bruge indstillingen **Spot**.
1. Vælg **Auto Focus Area (Område til automatisk skarphedsindstilling)** i menuen **Capture Menu (Optagelse)** (side 61).
  2. I undermenuen anvendes ▲ ▼ til at markere en indstilling.
  3. Tryk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , hvis du vil gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Capture (Optagelse)**.



Multifokuseringsområdet er inddelt i fem smalle zoner som vist.

- Når du vælger **Multi**, stilles der skarpt i alle fem zoner, og der fokuseres på det nærmeste objekt.
- Når du vælger **Spot**, stilles der kun skarpt i en enkelt zone midt i området.



I den næste tabel forklares indstillingerne mere detaljeret:


---

| Indstilling | Beskrivelse |
|-------------|-------------|
|-------------|-------------|

---

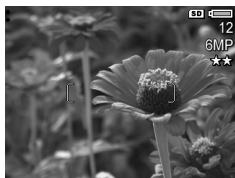
|              |  |
|--------------|--|
| <b>Multi</b> | Når du trykker <b>udløseren</b> halvvæjs ned, forsøger kameraet at stille skarpt i hver af de fem zoner, begyndende med den der er nærmest. Kameraet låser afstanden til den/de første zone(r) der står skarpt, og omgiver den/dem med parenteser. Når der er stillet skarpt på noget, omgives den/de pågældende zone(r) med grønne parenteser.<br>Hvis tilstødende zoner, eller zoner som kun er adskilt af en enkelt zone (som vist nedenfor til venstre), står skarpt, omgives den samlede zone af et enkelt sæt grønne parenteser. Hvis flere fjernere zoner står skarpt, vises endnu et sæt parenteser. |
|--------------|--|

---

|  |   |
|--|---|
| <b>Spot</b><br> | Der stilles skarpt ud fra målinger på et lille område i midten af søgeren. Du kan benytte <b>Focus Lock (Fokuseringslås)</b> til at låse afstanden og derefter rette kameraet mod et andet motiv (se <b>Brug af fokuseringslås</b> på side 40). |
|--|---|

---

#### Udløseren trykke halvt ned:



#### Udløseren trykke helt ned:





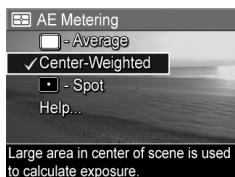
Ved alle andre indstillinger end standardindstillingen **Multi**, vises ikonet for indstillingen i skærbilledet **Live View (Direkte visning)**.

Den valgte fokuseringsindstilling benyttes indtil den ændres igen, eller indtil standardindstillingen **Multi** gendannes når du slukker kameraet. Hvis du vil gemme den ændrede indstilling, kan du bruge **My Mode (Egne indstillinger)** (se side 56).



# AE-måling

Med denne indstilling kan du angive hvilket område på skærmen der skal bruges ved beregning af eksponeringen.

1. Vælg **AE Metering (Automatisk eksponeringsmåling)** i menuen **Capture (Optagelse)** (side 61).
2. Brug ▲ ▼ til at markere en indstilling i undermenuen.
3. Tryk på  **Menu** , hvis du vil gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Capture (Optagelse)**.



I den næste tabel forklares indstillingerne mere detaljeret:

| Indstilling   | Beskrivelse  |
|---|--|
| <b>Average (Gennem-snit)</b><br> | Hele scenen anvendes til at måle og beregne eksponeringen. Brug denne indstilling hvis alt på billedet skal tælle lige meget ved beregningen af eksponeringen.   |
| <b>Center-Weighted (Center-vægtet)</b>  | Eksponeringen beregnes ud fra målinger på et stort område i midten af scenen. Brug denne indstilling når motivet befinder sig midt i billedet. Eksponeringen baseres derfor mere på motivet end på omgivelserne. Dette er standardindstillingen. |
| <b>Spot</b><br>                | Eksponeringen beregnes ud fra målinger på et lille område i midten af scenen. Det er praktisk hvis motivet belyses bagfra, eller når det er meget lyst eller mørkt sammenlignet med omgivelserne.  |

**TIP:** Sørg for at motivet er midt i søgeren når du bruger denne indstilling, og tryk derefter **udløseren** halvvéjs ned for at låse eksponeringen og afstanden på punktet i midten. Komponer derefter billedet, og tryk **udløseren** helt ned. Når du bruger denne indstilling, kan en del af billedet blive enten over- eller undereksponeret.

Ved alle andre indstillinger end standardindstillingen **Center-Weighted (Centervægtet)**, vises ikonet for indstillingen i skærbilledet **Live View (Direkte visning)**.

Den valgte indstilling benyttes indtil den ændres igen, eller indtil standardindstillingen **Center-Weighted (Centervægtet)** gendannes når du slukker kameraet. Hvis du vil gemme den ændrede indstilling, kan du bruge **My Mode (Egne indstillinger)** (se side 56).

# ISO-hastighed

Med denne indstilling justeres kameraets lysfølsomhed. Når **ISO Speed (ISO-hastighed)** er sat til standardindstillingen **Auto (Automatisk)**, vælger kameraet den bedste ISO-hastighed til motivet.

Ved at sænke ISO-hastigheden forlænges lukkertiden, hvilket resulterer i billeder med mindst mulig støj, dvs. at billederne bliver mere finkornede. Hvis du tager et billede under dårlige lysforhold og uden blitz med **ISO 100**, er det en god ide at bruge stativ. Modsat vil et højere ISO-tal gøre lukkertiden kortere. Det er f.eks. smart, når der tages billeder på mørke steder uden blitz eller billeder af ting, der bevæger sig hurtigt. Høje ISO-hastigheder giver billeder med mere støj (de er mere grovkornede) og kan derfor være af en lavere kvalitet.

1. I menuen **Capture (Optagelse)** (side 61) vælges **ISO Speed (ISO-hastighed)**.

2. I undermenuen **ISO Speed (ISO-hastighed)** anvendes knapperne ▲ ▼ til at markere en indstilling.

3. Tryk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , hvis du vil gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Capture (Optagelse)**.



Ved alle andre indstillinger end standardindstillingen **Auto (Automatisk)**, vises ikonet for indstillingen i skærbilledet **Live View (Direkte visning)**.

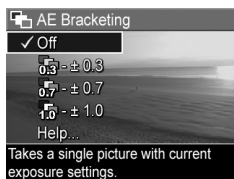
Den valgte ISO-hastighed benyttes indtil den ændres igen, eller indtil standardindstillingen **Auto (Automatisk)** gendannes når du slukker kameraet. Hvis du vil gemme den ændrede indstilling, kan du bruge **My Mode (Egne indstillinger)** (se side 56).

**BEMÆRK:** Indstillingen **ISO Speed (ISO-hastighed)** kan ikke bruges, når der optages videoklip.

# Automatisk eksponeringsinterval




Med denne indstilling kan du tage tre billeder i træk med tre forskellige eksponeringstider. Når du vælger en af indstillingerne under **AE Bracketing (Automatisk eksponeringsinterval)**, tages der først et billede med normal eksponering (med eksponeringsværdien **0**), og derefter et undereksponeret billede (med negativ eksponeringsværdi **-**), og endelig et overeksponeret (med positiv eksponeringsværdi **+**). Du skal kun trykke på **udløseren** én gang for at tage alle tre billeder. Benyt indstillingen hvis du tror at billedet kan blive bedre hvis det under- eller overeksponeres.

1. I menuen **Capture (Optagelse)** (side 61) vælges **AE Bracketing (Automatisk eksponeringsinterval)**.
2. I undermenuen anvendes ▲ ▼ til at markere en indstilling.
3. Tryk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , hvis du vil gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Capture (Optagelse)**.
4. Hvis du vil tage tre billeder med hver sin eksponeringstid, skal du bare trykke på **udløseren** helt ned en enkelt gang. Du skal kun trykke på **udløseren** én gang for at tage alle tre billeder.



Sørg for at holde kameraet i ro mens billederne bliver taget. Når de tre billeder er blevet taget, vises billederne ét ad gangen på displayet.

Nedenfor forklares indstillingerne mere detaljeret.

| Indstilling   | Beskrivelse  |
|---|--|
| <b>Off (Fra)</b>  | Indstillingen <b>AE Bracketing (Automatisk eksponeringsinterval)</b> benyttes ikke. Dette er standardindstillingen.  |
|  <b>± 0.3</b> | Der tages først et billede med normal eksponering (eksponeringsværdien <b>0</b> ), derefter et undereksponeret billede (med negativ eksponeringsværdi <b>-0,3</b> ) og endelig et overeksponeret (med positiv eksponeringsværdi <b>+0,3</b> ). |
|  <b>± 0.7</b> | Der tages først et billede med normal eksponering (eksponeringsværdien <b>0</b> ), derefter et undereksponeret billede (med negativ eksponeringsværdi <b>-0,7</b> ) og endelig et overeksponeret (med positiv eksponeringsværdi <b>+0,7</b> ). |
|  <b>± 1.0</b> | Der tages først et billede med normal eksponering (eksponeringsværdien <b>0</b> ), derefter et undereksponeret billede (med negativ eksponeringsværdi <b>-1,0</b> ) og endelig et overeksponeret (med positiv eksponeringsværdi <b>+1,0</b> ). |

Ved alle andre indstillinger end standardindstillingen **Off (Fra)**, vises ikonet for indstillingen i skærbilledet **Live View (Direkte visning)**.

Den valgte indstilling benyttes indtil den ændres igen, eller indtil standardindstillingen **Off (Fra)** gendannes når du slukker kameraet. Hvis du vil gemme den ændrede indstilling, kan du bruge **My Mode (Egne indstillinger)** (se side 56).

**BEMÆRK:** Du kan bruge **blitz** i forbindelse med **AE Bracketing (Automatisk eksponeringsinterval)**, men afhængigt af lysforholdene kan det betyde en forsinkelse mellem hvert af de tre billeder tages. Indstillingen **Burst (Billedserie)** kan ikke benyttes sammen med **AE Bracketing (Automatisk eksponeringsinterval)**.

**BEMÆRK:** Indstillingen **AE Bracketing (Automatisk eksponeringsinterval)** kan ikke bruges, når der optages videoklip eller sammen med **Panorama**-funktionen.



# Farve

Med denne indstilling er det muligt at styre billedets farve. Når **Color (Farve)** er indstillet på **Sepia**, tages billederne i brune farver, så de kommer til at se "gamle" ud.

1. I menuen **Capture (Optagelse)** (side 61) vælges **Color (Farve)**.

2. I undermenuen **Color (Farve)** anvendes knapperne ▲ ▼ til at markere en indstilling. Resultatet af den nye indstilling vises på displayet med **Live View (Direkte visning)** bag menuen, så du straks kan se hvordan den påvirker billedet.



3. Tryk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , hvis du vil gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Capture (Optagelse)**.

Ved alle andre indstillinger end standardindstillingen **Full Color (Farver)**, vises ikonet for indstillingen i skærbilledet **Live View (Direkte visning)**.

Den valgte **farveindstilling** benyttes indtil den ændres igen, eller indtil standardindstillingen **Full Color (Farver)** gendannes når du slukker kameraet. Hvis du vil gemme den ændrede indstilling, kan du bruge **My Mode (Egne indstillinger)** (se side 56).

**BEMÆRK:** Når du har taget et billede med indstillingen **Black & White (Sort/hvid)** eller **Sepia**, kan det ikke senere ændres til **Full Color (Farver)**.

# Mætning

Med denne indstilling kan du bestemme, hvor mættede farverne på dine billeder skal være.

1. I menuen **Capture (Optagelse)** (side 61) vælges **Saturation (Mætning)**.
2. Brug ▲▼ til at markere en indstilling i undermenuen.
3. Tryk på Menu  
OK, hvis du vil gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Capture (Optagelse)**.

Nedenfor forklares indstillingerne mere detaljeret.



---

## Indstilling Beskrivelse

---

**Low (Lav)** Farverne dæmpes for at give motivet et blødere og mere naturligt udseende.



---

**Medium** Farverne er normalt mættede. Dette er standardindstillingen.

---

**High (Høj)** Fremhæver de levende farver i motivet. Ved udendørs-optagelser kan der benyttes en høj mætning for at gøre himlen mere blå eller solnedgangen mere orange.



---

Ved alle andre indstillinger end standardindstillingen **Medium**, vises ikonet for indstillingen i skærbilledet **Live View (Direkte visning)**.

Indstillingerne forbliver i kraft indtil du ændrer dem igen, også selvom du slukker kameraet.



# Skarphed

Denne indstilling giver dig mulighed for at vælge hvor skarpe detaljerne bliver på billederne.

1. I menuen **Capture (Optagelse)** (side 61) vælges **Sharpness (Skarphed)**.
2. Brug ▲▼ til at markere en indstilling i undermenuen.
3. Tryk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , hvis du vil gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Capture (Optagelse)**.

Nedenfor forklares indstillingerne mere detaljeret.



| Indstilling   | Beskrivelse   |
|---|---|
| <b>Low (Lav)</b><br>   | Billederne bliver blødere (mindre grovkornede). Du kan bruge denne indstilling til at tage portrætter med blødere og mere naturlige kanter.         |
| <b>Medium</b>   | Billederne har normal skarphed. Dette er standardindstillingen.   |
| <b>High (Høj)</b><br> | Med denne indstilling bliver kanterne i billedet mere markante. Denne indstilling er nyttig til landskaber, men billederne bliver mere grovkornede. |


Ved alle andre indstillinger end standardindstillingen **Medium**, vises ikonet for indstillingen i skærbilledet **Live View (Direkte visning)**.

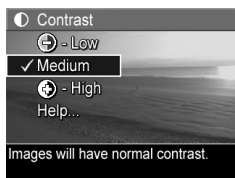
Indstillingerne forbliver i kraft indtil du ændrer dem igen, også selvom du slukker kameraet.

**BEMÆRK:** Indstillingen for **Sharpness (Skarphed)** kan ikke bruges ved optagelse af videoklip.



# Kontrast

Med denne indstilling kan du bestemme hvor stor kontrast der skal være mellem mørke og lyse farver på billederne, herunder hvor mange detaljer der skal være i billedernes veloplyste og skyggelagte områder.

1. I menuen **Capture (Optagelse)** (side 61) vælges **Contrast (Kontrast)**.
2. I undermenuen anvendes ▲ ▼ til at markere en indstilling.
3. Tryk på , hvis du vil gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Capture (Optagelse)**.



Nedenfor forklares indstillingerne mere detaljeret.

| Indstilling  | Beskrivelse  |
|--|--|
| <b>Low (Lav)</b><br>    | Billederne vil være mindre kontrastfyldte. Billedets mørke og lyse farver vil være mindre distinkte, men der er flere detaljer i de lyse og mørke områder. |
| <b>Medium</b>  | Billederne vil have almindelig kontrast. Dette er standardindstillingen.   |
| <b>High (Høj)</b><br> | Billederne vil være mere kontrastfyldte. Billedets mørke og lyse farver vil være mere distinkte, men der er færre detaljer i de lyse og mørke områder.     |

Ved alle andre indstillinger end standardindstillingen **Medium**, vises ikonet for indstillingen i skærbilledet **Live View (Direkte visning)**.

Indstillingerne forbliver i kraft indtil du ændrer dem igen, også selvom du slukker kameraet.

# Tryk dato og klokkeslæt

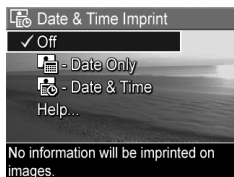
Når du vælger denne indstilling, trykkes enten datoen eller datoen og klokkeslættet i billedets nederste venstre hjørne. Når du har valgt en af indstillingerne under **Date & Time Imprint (Tryk dato & klokkeslæt)**, forsynes alle efterfølgende billeder med dato og klokkeslæt, men ikke de billeder, der er taget tidligere.

Hvis et billede er forsynet med enten **Date Only (Kun dato)** eller **Date & Time (Dato og klokkeslæt)**, kan disse oplysninger ikke slettes igen senere.



Hvis billedet roteres vha. kommandoen **Rotate (Roter)** i menuen **Playback Menu (Afspilning)** (side 93), roteres dato og klokkeslæt også.

**TIP:** Det er en god ide, at kontrollere at dato og klokkeslæt er korrekt indstillet, før funktionen bruges (se afsnittet **Dato og klokkeslæt** på side 128).

1. Vælg **Date & Time (Dato og klokkeslæt)** i menuen **Capture Menu (Optag)** (side 61).
2. I undermenuen **Date & Time Imprint (Trykt dato og klokkeslæt)** anvendes knapperne ▲ ▼ til at markere en indstilling.
3. Tryk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , hvis du vil gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Capture (Optagelse)**.



I den næste tabel forklares indstillingerne mere detaljeret:

| Indstilling  | Beskrivelse  |
|--|--|
| <b>Off (Fra)</b>   | Der trykkes ikke dato eller dato og klokkeslæt på billederne.                  |
| <b>Date Only (Kun dato)</b><br>                 | Billedet forsynes permanent med en dato i det nedre venstre hjørne.            |
| <b>Date &amp; Time (Dato og klokkeslæt)</b><br> | Billedet forsynes permanent med dato og klokkeslæt i det nedre venstre hjørne. |

Ved alle andre indstillinger end standardindstillingen **Off (Fra)**, vises ikonet for indstillingen i skærbilledet **Live View (Direkte visning)**. Den valgte indstilling benyttes indtil den ændres igen.

**BEMÆRK:** Indstillingen for **Date & Time (Dato og klokkeslæt)** kan ikke bruges, når der optages videoklip eller sammen med **Panorama**-funktionen.




---

## 3 Sådan ser du billeder og videoklip

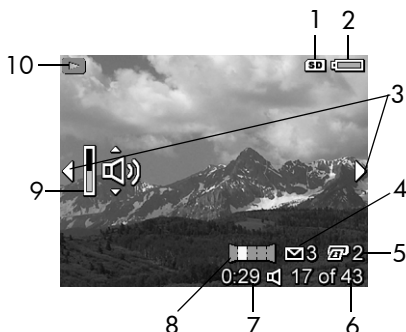
Med **Playback (Afspilning)** kan du se de billeder og videoklip der er i kameraet. Når du ser billeder i **Playback (Afspilning)**, kan du også se billederne som miniaturer eller forstørre dem, så du kan studere dem nærmere på displayet. Se afsnittene **Miniaturer** på side 91 og **Forstørrelse af billeder** på side 92.

Menuen **Playback (Afspilning)** kan også bruges til at slette billeder og videoklip, manipulere billeder, f.eks. ved at fjerne røde øjne fra dem eller rotere dem, og endda til at se **HP Image Advice (Råd om billeder)**, hvilket er en analyse af, om der er opstået problemer mht. afstand, eksponeringstid osv. da du tog billederne. Det kan du læse mere om i **Sådan bruges menuen Playback (Afspilning)** på side 93.

### Brug af afspilningsfunktionen







1. Tryk på **Playback (Afspilning)**, , for at starte **afspilningen**. Det nyeste billede eller videoklip vises på displayet.
2. Brug knapperne ◀▶ til at skifte mellem de enkelte billeder og videoklip. Tryk på eller hold knapperne ◀▶ nede, hvis du vil rulle hurtigt gennem billederne/videoklippene.  
For videoklip (vises med videoikonet ) , vises det første billede i klippet i to sekunder. Derefter startes afspilningen af klippet automatisk. Du kan justere lyden vha. knapperne ▲▼.
3. Hvis du vil deaktivere **Playback (Afspilning)** og i stedet skifte til **Live View (Direkte visning)**, når du er færdig med at gennemse billeder og videoklip, skal du trykke på knappen **Live View (Direkte visning)** .

Under afspilningen vises der også oplysninger om det enkelte billede eller videoklip på displayet. Der findes en beskrivelse af oplysningerne i nedenstående tabel.



| # | Ikon     | Beskrivelse   |
|---|----------|---|
| 1 |          | Vises kun, når der er sat et hukommelseskort (ekstraudstyr) i kameraet.   |
| 2 | eller    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strømindikator, f.eks. i form af dette ikon for fuldt opladet batteri (se afsnittet <b>Strømindikatorer</b> på side 192).</li> <li>• Betyder at kameraet er tilsluttet lysnettet enten via en HP-adapter eller dokken i HP Photosmart R-serien.</li> </ul> |
| 3 |          | Vises i de første par sekunder, efter du har startet <b>Playback (Afspilning)</b> for at vise, at du kan gennemse billeder og videoklip vha. knapperne .  |
| 4 | <b>3</b> | Angiver, at billedet skal sendes til 3 destinationer via <b>HP Instant Share</b> (se afsnittet <b>Brug af HP Instant Share</b> på side 105).  |



| #  | Ikon  | Beskrivelse  |
|----|---|--|
| 5  |    | <b>2</b> Angiver, at billedet skal udskrives i 2 kopier via <b>HP Instant Share</b> (se <b>Brug af HP Instant Share</b> på side 105).                              |
| 6  | <b>17 of 43</b><br><b>(17 af 43)</b>  | Viser, hvilket nummer i rækkefølgen et givet billede eller videoklip har blandt alle de gemte.   |
| 7  | <b>0:29</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Viser længden på et lyd- eller videoklip.</li> </ul>  |
|    | <br>eller<br> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Angiver, at der er knyttet et lydclip til billedet.</li> <li>Angiver, at dette er et videoklip.</li> </ul>                  |
| 8  |    | Angiver, at billedet er det andet billede i en billedsekvens til et panoramabillede, taget vha. <b>Panorama</b> -funktionen.                                       |
| 9  |    | Viser det lydniveau, der anvendes ved afspilning. Du kan bruge knapperne ▲ ▼ til at justere lydniveauet.   |
| 10 |    | Ikonet for <b>Playback (Afspilning)</b> , hvilket indikerer, at kameraet er sat til <b>Playback (Afspilning)</b> . Ikonet vises i løbet af de første par sekunder. |


# Oversigt over alle billeder

Hvis du trykker på ►, mens du ser på det sidste billede, vises skærbilledet


**Total Images Summary (Oversigt over alle billeder)**, der viser, hvor mange

billeder der er taget, og hvor mange flere der er plads til. Tællere, der

angiver det samlede antal billeder,

valgt til **HP Instant Share**  og til udskrivning , vises i

øverste venstre hjørne af displayet. I øverste højre hjørne af displayet er der desuden ikoner for et evt. hukommelseskort, hvis

der er installeret et (vises med ikonet ) , og for strømniveauet (f.eks. indikatoren for fuldt batteriniveau). Se afsnittet

**Strømindikatorer** på side 192.





**BEMÆRK:** Der er flere oplysninger om at vælge billeder til udskrivning og distribuering i afsnittene **Sådan sendes enkelte billeder til HP Instant Share-destinationer** på side 110 og **Sådan sendes alle billeder til HP Instant Share-destinationer** på side 112.






# Miniaturer

**BEMÆRK:** Når der vises billeder vha. **Thumbnail (Miniaturer)**-funktionen, vises de enkelte billeder fra billedsekvenser til panoramabilleder separat. Du kan finde oplysninger om, hvordan du ser hele panorama-serien i afsnittet **Vis panoramabilleder** på side 101.

Med **Thumbnail (Miniaturer)** kan du få vist de stillbilleder, du har taget, og de første billeder i de videoklip, du har optaget, arrangeret i en matrix på ni miniaturebilleder pr. skærm.

1. Tryk på **Thumbnails (Miniaturer)**  (den samme som **Zoom Out (Zoom ud)**,  på **zoom-knappen**, mens kameraet er indstillet til **Playback (Afspilning)** (side 87). Der vises nu **miniaturer** af op til ni billeder fra videoklip eller stillbilleder på displayet. Det aktuelle billede er indrammet af en gul kant.





2. Brug knapperne   til at flytte markøren vandret til forrige eller næste miniature.
3. Brug knapperne   til at flytte markøren lodret til miniaturen direkte over eller under den, der er markeret.
4. Tryk på knappen , når du vil lukke **miniaturevisningen** og vende tilbage til **Playback (Afspilning)**. Det aktuelle billede eller videoklip (det, der var indrammet med en gul kant i **miniaturevisningen**) vises igen i fuld størrelse på displayet.








Nederst i hver miniature vises en række ikoner, der angiver en række oplysninger om det pågældende billede (f.eks. om det er del af et panoramabillede eller et videoklip).

# Forstørrelse af billeder

Denne funktion påvirker kun måden billedet vises på – billedet ændres ikke permanent.

1. Tryk på **Magnify (Forstørrelse)**  (den samme som **Zoom In (Zoom ind)**, ) på **zoomknappen**, mens kameraet er indstillet til **Playback (Afspilning)** (side 87). Billedet forstørres automatisk to gange.













- Den midterste del af det forstørrede billede vises sammen med fire pile, der angiver, at du kan panorere rundt i det forstørrede billede.
2. Brug knapperne   og   til at panorere rundt i det forstørrede billede.
  3. Brug knapperne **Zoom In (Zoom ind)**  og **Zoom Out (Zoom ud)**   til at forøge eller formindske forstørrelsen.
  4. Tryk på knappen , når du vil lukke **forstørrelsesfunktionen** og vende tilbage til **Playback (Afspilning)**.

**BEMÆRK:** Du kan forstørre stillbilleder, men ikke videoklip.

# Sådan bruges menuen Playback (Afspilning)

Du kan slette stillbilleder og videoklip, fortryde en sletning, formatere kameraets interne hukommelse eller hukommelseskortet (ekstraudstyr) og fjerne røde øjne fra stillbilleder i menuen **Playback (Afspilning)**. Herudover kan du rotere billeder, optage lydclip og føje dem til billeder, se panoramabilleder og finde oplysninger om, hvordan du kan forbedre et givent billede samt oplysninger om billedoptagelse.





1. Du kan få vist menuen **Playback (Afspilning)** ved at trykke på knappen , mens **Playback (Afspilning)** er aktiveret. Hvis du ikke befinder dig i **Playback (Afspilning)**, skal du først trykke på knappen **Playback (Afspilning)** , og dernæst på knappen .
2. Brug knapperne   til at markere det menupunkt i venstre side af menuen **Playback (Afspilning)**, som du vil bruge. Indstillingerne i menuen **Playback (Afspilning)** forklares senere i dette afsnit.
3. Spring frem til det billede eller videoklip, du vil se eller behandle, ved at trykke på knapperne  . Det er praktisk, hvis du vil udføre samme handling for flere billeder eller videoklip, f.eks. sletning.
4. Vælg det markerede **Playback (Afspilning)**-menupunkt ved at trykke på knappen . Følg derefter anvisningerne på skærmen for at gennemføre den valgte handling.
5. Marker menupunktet  **EXIT (Afslut)**, og tryk på  for at lukke menuen **Playback (Afspilning)**. I **Kameramenuer** på side 28 kan du læse om andre måder at lukke menuen på.

I nedenstående tabel opsummeres menupunkterne i menuen **Playback (Afspilning)**.

**BEMÆRK:** Hvis du vil vide mere om ikonerne i displayets nederste højre hjørne, kan du læse afsnittet **Brug af afspilningsfunktionen** på side 87.



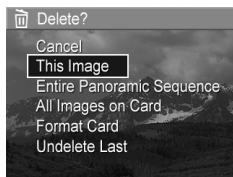
| # | Ikon | Beskrivelse   |
|---|------|---|
| 1 |      | <b>Delete (Slet)</b> – der vises en undermenu, hvor du kan slette det aktuelle billede eller videoklip, slette en hel panoramabilledsekvens, slette alle billeder og videoklip, formatere den interne hukommelse eller et valgfrit hukommelseskort eller fortryde sletningen af det sidst slettede billede (se afsnittet <b>Sletning</b> på side 96). |
| 2 |      | <b>Remove Red Eyes (Fjern røde øjne)</b> – de røde øjne, som nogen gange forekommer i stillbilleder, fjernes (se afsnit <b>Fjern røde øjne</b> på side 98).   |
| 3 |      | <b>Image Advice (Råd om billeder)</b> – der vises en analyse af, om der er opstået problemer mht. afstand, eksponeringstid osv. Der gives også gode råd om, hvordan du kan forbedre lignende billeder i fremtiden (se afsnittet <b>Råd om billeder</b> på side 99).   |
| 4 |      | <b>Image Info (Billedoplysninger)</b> – her kan du se alle de indstillinger, der blev benyttet, da billedet blev taget (se afsnittet <b>Billedoplysninger</b> på side 99).  |

| # | Ikón  | Beskrivelse   |
|---|---|---|
| 5 |  | <b>Preview Panorama (Vis panoramabillede)</b> – det valgte panoramabillede vises i et "sammensyet" format med lav opløsning. (Se afsnittet <b>Vis panoramabillede</b> på side 101). |
| 6 |  | <b>Rotate (Roter)</b> – det viste stillbillede roteres i intervaller på 90 grader (se afsnittet <b>Rotation</b> på side 102).   |
| 7 |  | <b>Record Audio (Optag lydclip)</b> – der optages et lydclip, der kan føjes til stillbilledet (se afsnittet <b>Lydoptagelse</b> på side 103).                                       |
| 8 |  | <b>Exit (Afslut)</b> – menuen <b>Playback (Afspilning)</b> lukkes.  |

**BEMÆRK:** Når strøm-/hukommelsesindikatoren blinker grønt, kan du kun bruge funktionerne til at gennemse og slette billeder. De andre funktioner vil være gråtonede, indtil den aktuelle proces er gennemført.

# Sletning

Når du vælger **Delete (Slet)** i menuen **Playback (Afspilning)** (side 93), vises undermenuen **Delete (Slet)**. Brug knapperne ▲ ▼ til at markere et menupunkt, og tryk derefter på knappen Menu  
OK for at vælge det.



I undermenuen **Delete (Slet)** har du følgende muligheder:

- **Cancel (Annuller)** – du vender tilbage til menuen **Playback (Afspilning)** uden at slette det aktuelt viste billede eller videoklip.
- **This Image (Dette billede)** – det aktuelt viste billede eller videoklip slettes.
- **Entire Panoramic Sequence (Alle billederne i sekvensen)** – hvis det valgte billede er del af en panoramabilledsekvens, slettes alle billederne i sekvensen.
- **All Images (in Memory/on Card) (Alle billeder (i hukommelsen/på kortet))** – alle billeder og videoklip, enten i den interne hukommelse eller på hukommelseskortet, slettes.
- **Format (Memory/Card) (Formater (Hukommelse/Kort))** – alle billeder, videoklip og filer i den interne hukommelse eller på hukommelseskortet slettes, hvorefter den interne hukommelse eller hukommelseskortet formateres. For at forebygge forekomsten af ødelagte kort og billeder anbefales det, at du bruger **Format Card (Formater hukommelseskort)** til at formatere de ekstra hukommelseskort, før du bruger dem for første gang, samt når du vil slette alle de billeder og videoklip, der er gemt på dem.




- **Undelete Last (Fortryd sletning af sidste billede)** – det sidst slettede billede gendannes. (Dette punkt vises kun, når funktionen **Delete (Slet)** er blevet udført.) Du kan kun gendanne det sidst slettede billede, inklusive billedsekvenser til panoramabilleder. Så snart du bruger andre funktioner, f.eks. slukker for kameraet eller tager et nyt billede, er sletningen permanent, og det slettede billede kan ikke længere gendannes.

**BEMÆRK:** Når et af billederne midt i en panoramaserie slettes, fjernes alle panoramakoderne for den pågældende sekvens, og billederne i sekvensen bliver til enkelte stillbilleder. Hvis du derimod sletter et billede fra begyndelsen eller slutningen af en panoramasekvens, og der stadigvæk er mindst to billeder tilbage, gemmes billedsekvensen.

# Fjern røde øjne

Når du vælger **Remove Red Eyes (Fjern røde øjne)** i menuen **Playback (Afspilning)** (side 93), begynder kameraet straks at fjerne rød øjne fra det valgte stillbillede. Det tager et par sekunder at fjerne de røde øjne. Når billedet er færdigbehandlet, vises det rettede billede med grønne rammer omkring de rettede områder, sammen med undermenuen **Remove Red Eyes (Fjern røde øjne)**, hvor du har følgende tre muligheder:

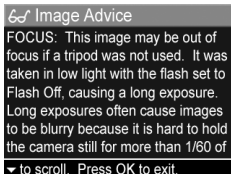
- **Save Changes (Gem ændringerne)** – ændringerne af de røde øjne gemmes (dvs. at det oprindelige billede overskrives) og menuen **Playback (Afspilning)** åbnes.
- **View Changes (Vis ændringerne)** – der vises en forstørrelse af billedet med grønne rammer omkring de områder, hvor de røde øjne blev fjernet. I denne visning kan du zoome ind på et bestemt område i billedet og panorere rundt i billedet. Du vender tilbage til menuen **Remove Red Eyes (Fjern røde øjne)** ved at trykke på knappen .
- **Cancel (Annuller)** – menuen **Playback (Afspilning)** åbnes uden at gemme rettelserne af røde øjne.

**BEMÆRK:** Funktionen **Remove Red Eyes (Fjern røde øjne)** kan kun bruges til stillbilleder, taget med blitz. Funktionen kan ikke bruges til videoklip.

# Råd om billeder

Når du vælger **Image Advice (Råd om billeder)** i menuen **Playback (Afspilning)** (side 93), foretages der en analyse af, om der er problemer med afstand, eksponeringstid osv. for det pågældende billede.

Hvis der identificeres problemer, som kan undgås, næste gang der tages lignende billeder, vises der en analyse på displayet. Analysen indeholder en beskrivelse af problemet og forslag til, hvordan problemet kan undgås i fremtiden, som vist i eksemplet. **Image Advice (Råd om billeder)**-analysen kan højst indeholde en beskrivelse af to problemer.



Skærbilledet **Image Advice (Råd om billeder)** lukkes ved at trykke på knappen <sup>Menu</sup><sub>OK</sub>.

**BEMÆRK:** Funktionen **Image Advice (Råd om billeder)** kan ikke bruges til videoklip.

## Billedoplysninger

Skærbilledet **Image Info (Billedoplysninger)** vises, når du vælger **Image Info (Billedoplysninger)** i menuen **Playback (Afspilning)** (side 93). Her vises alle de indstillinger der blev brugt da det viste videoklip eller billede blev taget.

I nedenstående tabel forklares de oplysninger der er om hvert billede, når du vælger **Image Info (Billedoplysninger)**.



**TIP:** Oplysningerne i første og tredje linje nederst til højre i billedet er de samme oplysninger som dem, der præsenteres ved visning af billeder i menuen **Playback (Afspilning)**. I den anden linje vises tidspunkt og dato samt den opløsning og kompression, der blev brugt, da billedet blev taget.

| # | Beskrivelse  |
|---|--|
| 1 | Lukkerhastigheden og blændetallet  |
| 2 | <b>ISO-hastighed og eksponeringskompensation</b>   |
| 3 | Indstillinger for motivtype (ikke standard) <b>Action, Landscape (Landskab), Portrait (Portræt), Beach (Strand), Snow (Sne), Sunset (Solnedgang), Aperture Priority (Blændeprioritering), Panorama (Panorama), Document (Dokument), Museum, My Mode (Egen indstilling)</b> . Fokuseringsindstillinger (ikke standard) <b>Macro (Makro), Infinity (Uendelig), Manual Focus (Manuel fokusering)</b> . Blitzindstillinger (ikke standard) <b>Red-Eye (Reduktion af røde øjne), Flash On (Blitz til), Flash Off (Blitz fra), Night (Nat)</b> . |
| 4 | Indstillinger (ikke-standard) fra menuen <b>Capture (Optagelse)</b>  |
| 5 | Vises kun når der er sat et hukommelseskort (ekstraudstyr) i kameraet  |

---

| # | Beskrivelse |
|---|-------------|
|---|-------------|

---

- |   |   |
|---|---|
| 6 | Filnavnet på billedet i den interne hukommelse eller på et hukommelseskort    |
| 7 | Filstørrelse på billedet i den interne hukommelse eller på et hukommelseskort |
- 

## Vis panoramabillede

Når du vælger **Preview Panorama (Vis panoramabillede)** i menuen **Playback (Afspilning)** (side 93), vises et "sammensyet" panoramabillede med lav opløsning. Denne funktion påvirker kun måden billedet vises på – billedet ændres ikke permanent.


**BEMÆRK:** Hvis du vil lave et rigtigt og permanent panorama-billede, skal du bruge den fulde version af HP Image Zone-softwaren, som fulgte med kameraet (se afsnittet **Udskrivning af panoramabilleder** på side 120).

1. Brug knapperne ◀▶ til at flytte markøren til et af billederne i en panoramasekvens.
2. Vælg **Preview Panorama (Vis panoramabillede)** i menuen **Playback (Afspilning)** (side 93), og tryk på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Den midterste del af panoramabilledet vises først. Brug knapperne ◀▶ til rulle til højre og venstre, så du kan gennemse hele panoramabilledet. Tryk på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , når du vil lukke **Preview Panorama (Vis panoramabillede)** og vende tilbage til menuen **Playback (Afspilning)**.

**BEMÆRK:** Funktionen **Preview Panorama (Vis panorama-billede)** kan kun bruges til billeder, som er del af en panoramasekvens.

# Rotation

Når du vælger **Rotate (Roter)** i menuen **Playback (Afspilning)** (side 93), vises en undermenu, hvor du kan rotere billedet i intervaller på 90 grader.

1. Vælg **Rotate (Roter)** i menuen **Playback (Afspilning)**.
2. Brug knapperne ◀▶ til at rotere billedet med eller mod uret. Billedet roteres på displayet.
3. Når du har roteret billedet til den ønskede position, skal du trykke på  for at gemme den nye position.

**BEMÆRK:** **Rotate (Roter)** kan ikke bruges til videoklip eller stillbilleder, der er del af en panoramasekvens.

# Lydoptagelse

Der kan enten føjes et lydclip til et stillbillede, når billedet tages (se afsnittet **Optagelse af lyd sammen med stillbilleder** på side 34) eller efter det er taget, hvilket forklares i dette afsnit. Den metode, der beskrives i dette afsnit, kan også bruges til at udskifte et lydspor, der allerede er føjet til et billede.

1. Vælg **Record Audio (Optag lydclip)** i menuen **Playback (Afspilning)** (side 93). Lydoptagelsen begynder umiddelbart efter, at du har valgt denne mulighed.
2. Tryk på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , når du vil afslutte lydoptagelsen, ellers fortsætter optagelsen i op til 60 sekunder, eller indtil der ikke er mere hukommelse tilbage.

**BEMÆRK:** Lydclip kan knyttes til de enkelte panoramabilleder i en serie, men ikke til den endelige sammensyede fil.

Hvis der allerede er føjet et lydclip til det viste billede, når du vælger **Record Audio (Optag lyd)**, vises undermenuen til **Record Audio (Optag lyd)** i stedet. Der er følgende muligheder i undermenuen:

- **Keep Current Clip (Behold nuværende klip)** – det nuværende lydclip gemmes, og du vender tilbage til menuen **Playback (Afspilning)**.
- **Record New Clip (Optag nyt klip)** – lydoptagelsen startes, og det forrige lydclip erstattes.
- **Delete Clip (Slet klip)** – det nuværende lydclip slettes, og du vender tilbage til menuen **Playback (Afspilning)**.

**TIP:** Du kan justere lyden vha. knapperne  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$ .

**BEMÆRK:** Funktionen **Record Audio (Optag lyd)** kan ikke bruges til videoklip.





---

## 4 Brug af HP Instant Share

Dette kamera har en spændende funktion kaldet **HP Instant Share**. Funktionen kan bruges til at vælge billeder i kameraet, som automatisk vil blive sendt til forskellige destinationer eller til en printer, næste gang kameraet sluttes til en computer eller printer. Du kan også tilpasse menuen **HP Instant Share**, så den indeholder e-mail-adresser (herunder distributionslister), online album eller andre onlinetjenester.

Når du har taget dine billeder, er det nemt at bruge **HP Instant Share** til f.eks. at:


1. Definere destinationerne i kameraet (se side 108).
2. Vælge de billeder, der skal sendes til forskellige destinationer via internettet (se side 110 og side 112).





**BEMÆRK:** Du skal have den fulde version af HP Image Zone-softwaren installeret på computeren, hvis du vil benytte funktionerne i **HP Instant Share**. Hvis computeren har et Windows-operativsystem, kan du læse afsnittet **Systemkrav til computeren** på side 137 for at finde ud af, om den fulde version er installeret.

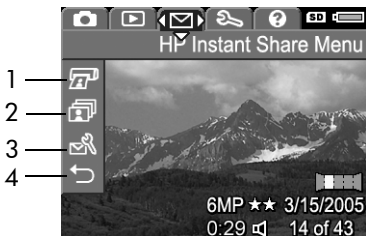
**BEMÆRK:** Hvilke onlinetjenester der er tilgængelige, afhænger af området. Besøg [www.hp.com/go/instantshare](http://www.hp.com/go/instantshare), og se hvordan **HP Instant Share** fungerer.




# Sådan bruges menuen HP Instant Share


I menuen **HP Instant Share** kan du vælge de billeder, som automatisk skal sendes til forskellige destinationer, fx til e-mail-adresser, når kameraet sluttes til en computer.

I menuen **HP Instant Share** kan du vælge billeder, der automatisk skal udskrives, næste gang kameraet sluttes til en computer eller printer. Du kan også føje destinationer, f.eks. e-mail-adresser (herunder distributionslister), online album eller andre onlinetjenester, til menuen **HP Instant Share** vha. menupunktet **HP Instant Share Setup... (Konfiguration af HP Instant Share...)** . Se afsnittet **Oprettelse af destinationer på kameraet** på side 108.





1. Tryk på knappen , mens **Live View (Direkte visning)** er aktiveret.
2. Brug knapperne   til at flytte markøren til menufanen for menuen **HP Instant Share** .



3. Brug knapperne   til at bladre gennem menupunkterne i **HP Instant Share**.
4. Man kan vælge et markeret menupunkt ved at trykke på knappen .

5. Menuen **HP Instant Share** lukkes ved at vælge menupunktet  **EXIT (Afslut)**. I afsnittet **Kameramenuer** på side 28 kan du læse om andre måder at lukke en menu på.

I følgende tabel beskrives de forskellige standardmenupunkter i **HP Instant Share**, som vist i eksemplet på et **HP Instant Share**-skærm billede ovenfor.

| # | Ikon   | Beskrivelse   |
|---|--|---|
| 1 |   | Med <b>Print (Udskriv)</b> kan du angive, hvor mange kopier af det valgte billede, der skal udskrives, når kameraet sluttes til en computer eller printer (se afsnittet <b>Sådan sendes enkelte billeder til HP Instant Share-destinationer</b> på side 110).         |
| 2 |   | Med <b>Share All Images (Send alle billeder)</b> kan du sende alle stillbillederne i den interne hukommelse eller på et hukommelseskort til en given destination (se afsnittet <b>Sådan sendes alle billeder til HP Instant Share-destinationer</b> på side 112).     |
| 3 |   | Med <b>HP Instant Share Setup... (Konfiguration af HP Instant Share...)</b> kan du føje e-mail-adresser og andre <b>HP Instant Share</b> -destinationer til menuen <b>HP Instant Share</b> (se afsnittet <b>Oprettelse af destinationer på kameraet</b> på side 108). |
| 4 |  | <b>EXIT (Afslut)</b> bruges til at lukke menuen <b>HP Instant Share</b> .   |




**TIP:** Hvis du vælger hvilke billeder, du vil have udskrevet vha. **HP Instant Share** og derefter sender dem til udskrivning hos en fotohandler, er det en god ide at fortælle fotohandleren, at der er en DPOF-fil, der angiver hvilke billeder, der skal udskrives og hvor mange.

# Oprettelse af destinationer på kameraet



Du kan oprette op til 34 **HP Instant Share**-destinationer (f.eks. individuelle e-mail-adresser eller gruppelister) i menuen **HP Instant Share**.

**BEMÆRK:** Der kræves en internetforbindelse for at udføre denne procedure.

**BEMÆRK:** Hvis der er et hukommelseskort i kameraet, skal du tjekke, at det ikke er låst og har ledig plads.

1. Kontroller, at den fulde version af HP Image Zone-softwaren er installeret på computeren (se siderne 20 og 137).
2. Tænd kameraet, tryk på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  og brug knapperne  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$  til at markere menuen **HP Instant Share** .
3. Anvend knappen  $\blacktriangledown$  til at markere **HP Instant Share Setup... (Konfiguration af HP Instant Share...)**  , og tryk derefter på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Der vises en meddelelse på displayet om, at du skal slutte kameraet til computeren.
4. Slut kameraet til computeren vha. det usb-kabel, der fulgte med uden at slukke for kameraet. Sæt usb-kablets store stik i computeren og det lille i usb-stikket på siden af kameraet.



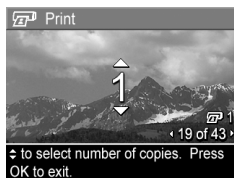
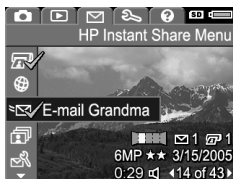
Kameraet kan også sluttes til computeren vha. en HP Photosmart -dok i R-serien – anbring ganske enkelt kameraet i dokken, og tryk på knappen **Save/Print (Gem/udskriv)**  /  på dokken.



5. Det næste trin udføres forskelligt på en Windows- og en Macintosh-computer.
  - **Windows:** Når kameraet sluttes til computeren, aktiveres programmet **Opsætning af HP Instant Share**. Hvis der herudover vises en anden dialogboks, skal du lukke den ved at klikke på **Annuller**. I **Instant Share Setup** skal du klikke på **Start** og derefter ganske enkelt følge anvisningerne på skærmen til du har defineret destinationerne vha. computeren og overført dem til kameraet.
  - **Macintosh:** Når kameraet sluttes til computeren, aktiveres **HP Instant Share Setup Assistant**. Klik på **Fortset**, og følg anvisningerne på skærmen for at oprette destinationerne vha. computeren og overføre dem til kameraet.

# Sådan sendes enkelte billeder til HP Instant Share-destinationer

Man kan sende et eller flere stillbilleder til et hvilket som helst antal **HP Instant Share**-destinationer, men der kan ikke sendes videoklip.

1. Tænd kameraet, tryk på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  og brug knapperne  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$  til at markere menuen **HP Instant Share** .
2. Brug herefter knapperne  $\blacktriangle \blacktriangledown$  til at markere den første af de destinationer, som billedet eller billederne skal sendes til.
3. Brug knapperne  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$  til at markere et stillbillede, som skal sendes til den valgte destination.
4. Destinationen vælges ved at trykke på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  .
  - a. Hvis du valgte **Print (Udskriv)** som destination, vises undermenuen **Print (Udskriv)**. Brug knapperne  $\blacktriangle \blacktriangledown$  til at angive hvor mange kopier, der skal udskrives (op til 99), og tryk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  . Der vil nu være et ved siden af **Print (Udskriv)** i menuen **HP Instant Share**. Hvis du vil annullere **Print (Udskriv)**, skal du trykke på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  , sætte antallet af kopier til 0 (nul) og trykke på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  .
  - b. For alle andre destinationer, vises et oven over den pågældende destination i menuen **HP Instant Share**. Hvis du vil fjerne destinationen, skal du trykke på knappen  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  igen.




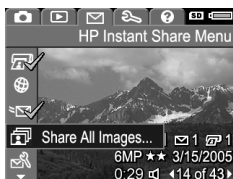
I begge tilfælde vises ikonet  sammen med det valgte antal kopier og ikonet  sammen med det valgte antal destinationer i billedets nederste højre hjørne.

5. Vælg en hvilken som helst anden **HP Instant Share**-destination, som du ønsker til dette billede ved at bruge knapperne   til at markere hver destination i menuen **HP Instant Share**, og trykke på knappen  for at vælge destinationen.
6. Når du er færdig med at vælge destinationer, kan du lukke menuen **HP Instant Share** ved at vælge menupunktet  **EXIT (Afslut)** eller trykke på knappen **Live View (Direkte visning)** .
7. Slut kameraet til computeren (læs hvordan i afsnit **Overførsel af billeder til en computer** på side 115). Billederne sendes automatisk til de valgte **HP Instant Share**-destinationer.
  - Billeder, som skal sendes til e-mail-adresser, sendes ikke som en vedhæftet fil. De bliver i stedet overført til en sikker HP-webside, hvorefter der sendes en besked til de valgte e-mail-adresser. Denne besked vil indeholde miniaturer af billederne samt et link til en webside, hvor modtageren bl.a. kan svare på din e-mail, udskrive billederne, gemme dem på sin computer eller videresende dem. Det gør det nemt for brugere med forskellige e-mail-programmer at få vist dine billeder uden besværet med vedhæftede filer.
  - Billeder, som skal sendes til en printer, udskrives automatisk via computeren.

**BEMÆRK:** Hvis kameraet slutes direkte til en printer, som forklaret i afsnittet **Udskrivning af billeder direkte fra kameraet** på side 117, udskrives de billeder, hvis destination er en printer, automatisk.

# Sådan sendes alle billeder til HP Instant Share-destinationer

1. Tænd kameraet, tryk på knappen Menu  
OK og brug knapperne ◀▶ til at markere menuen **HP Instant Share** .



2. Marker  **Share All Images...** (**Send alle billeder...**) vha. knappen ▼, og tryk så på Menu  
OK for at åbne undermenuen **Share All Images (Send alle billeder)**.


3. Brug knapperne ▲▼ til at flytte markøren til den destination, som alle billederne skal sendes til, og tryk så på Menu  
OK.



- a. Hvis du valgte **Print (Udskriv)** som destination, vises undermenuen **Print All Images (Send alle billeder)**. Brug knapperne ▲▼ til at angive hvor mange kopier, der skal udskrives (op til 5), og tryk på Menu  
OK. Der vises et ✓ ved siden af det valgte antal kopier ud for **Print (Udskriv)** i undermenuen **Share All Images (Send alle billeder)**. Hvis du vil annullere **Print (Udskriv)**, skal du atter vælge **Print (Udskriv)** i undermenuen **Share All Images (Send alle billeder)**, sætte antallet af kopier til 0 (nul) og trykke på knappen Menu  
OK.





- b. For alle andre destinationer, vises et ✓ oven over den pågældende destination i undermenuen **Share All Images (Send alle billeder)**. Hvis du vil fjerne destinationen, skal du trykke på knappen <sup>Menu</sup><sub>OK</sub> igen.
4. Gentag trin 3, hvis du vil vælge yderligere destinationer.
  5. Når du er færdig med at vælge destinationer, kan du lukke menuen **HP Instant Share** ved at vælge menupunktet ↩ **EXIT (Afslut)** eller trykke på knappen **Live View (Direkte visning)** .
  6. Slut kameraet til computeren (læs hvordan i afsnit **Overførsel af billeder til en computer** på side 115). Billederne sendes automatisk til de angivne **HP Instant Share**-destinationer (der er flere oplysninger under det sidste trin i afsnittet **Sådan sendes enkelte billeder til HP Instant Share-destinationer** på side 110).
- BEMÆRK:** Hvis du valgte **Print (Udskriv)** som destination, kan du også slutte kameraet direkte til en printer (hvilket forklares nærmere i afsnittet **Udskrivning af billeder direkte fra kameraet** på side 117).



---

## 5 Overførsel og udskrivning af billeder

### Overførsel af billeder til en computer

**TIP:** Du kan også overføre billeder vha. en kortlæser (se **Overførsel via en hukommelseskortlæser** på side 141) eller HP Photosmart-dokken i R-serien, der kan købes separat (jvf. brugervejledningen til denne).

1. Kontroller følgende:

- HP Image Zone eller HP Image Zone Express skal være installeret på computeren (se **Installation af softwaren** på side 20). Der er flere oplysninger om overførsel af billeder til en computer uden HP Image Zone-software i **Brug af kameraet uden HP Image Zone-software** på side 139.
- Hvis der er markeret billeder til udskrivning eller til at blive distribueret vha. **HP Instant Share**, skal du kontrollere, om computeren er tilsluttet en printer, og/eller at der er etableret forbindelse til internettet.

2. Der følger et specielt usb-kabel med kameraet, som skal bruges til at tilslutte kameraet til en computer. Sæt USB-kablets største stik i computeren.
3. Åbn dækslet på siden af kameraet og sæt usb-kablets mindste stik i usb-stikket på kameraet.
4. Tænd kameraet.



- **Under Windows:** HP Image Zone Overførselsprogram bruges til at overføre billederne. Klik på **Start Transfer (Start overførslen)** i skærbilledet **Transfer Images from Camera/Card (Overfør billeder fra kamera/kort)**. Billederne overføres til computeren, og hvis der tidligere er valgt billeder til **HP Instant Share**-destinationer (siderne 110 og 112), begynder distributionen til disse adresser nu. Når skærmen **Billedhandling** vises på computeren, kan du afbryde kameraets forbindelse til computeren.  
Hvis du overfører en panoramasekvens til en computer med Windows, skal den fulde version af HP Image Zone være installeret, for at de kan blive syet sammen til et panoramabillede under overførslen. Se afsnittet **HP Image Zone-software** på side 137.
- **På Macintosh:** Billedoverførslen sker vha. Billedoverførsel eller iPhoto. Skærbilledet **Handlingerne er klar til at blive udført** vises, hvorpå du kan overføre billederne til computeren. Når overførslen er gennemført, kan du afbryde forbindelsen mellem kameraet og computeren.

# Udskrivning af billeder direkte fra kameraet

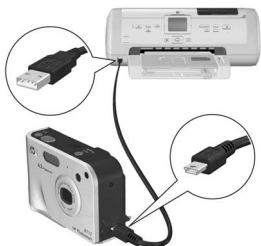
Du kan slutte kameraet til en PictBridge-kompatibel printer og udskrive billederne direkte. PictBridge-kompatible printere har et PictBridge-logo.



1. Kontroller, at der er tændt for printeren. Der må ikke være blinkende lamper eller fejlmeddelelser om printeren. Læg eventuelt papir i printeren.
2. Slut kameraet til printeren.

a. Sørg for, at **USB Configuration (Usb-konfiguration)** er indstillet til **Digital Camera (Digitalkamera)** (se **Usb-konfiguration** på side 129).

b. Brug det usb-kabel, der fulgte med kameraet, og sæt det store, flade stik i det tilsvarende stik på Pictbridge-printeren.




**TIP:** PictBridge-stikket sidder normalt på forsiden af printeren.

3. Åbn dækslet på siden af kameraet, og sæt usb-kablets mindste stik i usb-stikket på kameraet.
4. Når kameraet er sluttet til printeren, vises menuen **Print Setup (Indstil printer)** på kameraet. Hvis du allerede har markeret billeder, der skal udskrives ved hjælp af menuen **HP Instant Share** på kameraet, vises antallet af markerede billeder. Ellers vises **Images (Billeder): ALL (Alle)**.



Der vises et eksempel på udskriften i det nederste højre hjørne af skærbilledet **Print Setup (Indstil printer)**, hvor du kan se det sidelayout, der vil blive brugt til at udskrive billederne. Dette eksempel på udskriften opdateres, når du ændrer indstillingerne for **Print Size (Billedstørrelse)** og **Paper Size (Papirstørrelse)**. Hvis der står **default (standard)** ud for **Print Size (Billedstørrelse)** eller **Paper Size (Papirstørrelse)**, vil der ikke blive vist et eksempel. Printeren bestemmer automatisk sidelayoutet ved udskrivning af billeder.

5. Hvis du vil ændre indstillingerne for **Print Setup (Indstil printer)**, skal du bruge ▲▼-knapperne på kameraet til at markere et menupunkt og ◀▶ til at ændre indstillingen.

6. Når indstillingerne er som de skal være, skal du trykke på -knappen på kameraet for at begynde udskrivningen.

Når kameraet er sluttet til printeren, kan du enten udskrive alle billederne i kameraet (se side 112) eller nøjes med at udskrive udvalgte billeder (se side 110). Der er dog visse begrænsninger i forbindelse med udskrivning direkte fra kameraet:

- Panoramasekvenser udskrives som en række enkeltbilleder. Der er flere oplysninger om hvordan man udskriver hele panoramaer i **Udskrivning af panoramabilleder** på side 120.
- Videoklip kan ikke udskrives direkte fra kameraet. Hvis printeren har en kortplads og kan udskrive videoklip, kan du bare sætte hukommelseskortet direkte i printeren og udskrive det på den måde. Der er flere oplysninger i vejledningen til printeren.

Du kan omgå disse begrænsninger ved at benytte HP Image Zone-softwaren (se **Kapitel 4, Brug af HP Instant Share**).

**BEMÆRK:** Hvis du slutter kameraet til en printer, som ikke er fra HP, og har problemer med udskrivningen, må du kontakte printerproducenten. HP yder ikke support til printere fra andre producenter.

**TIP:** Ud over de allerede nævnte metoder, kan du udskrive billeder direkte fra printeren på en af følgende måder:

- Hvis du har et hukommelseskort, hvor der er gemt billeder, og hvis printeren har en kompatibel kortplads, kan du bare tage hukommelseskortet ud af kameraet og sætte det direkte i printeren. Der er detaljerede oplysninger i vejledningen til printeren.
- Hvis du har anskaffet dig en HP Photosmart-dok i R-serien, kan du forbinde kameraet og printeren vha. den. Se anvisningerne i brugermanualen til dokken.

# Udskrivning af panoramabilleder

Hvis du overfører et sæt billeder, der er mærket som del af en panoramasekvens, til en computer vha. HP Image Zone Overførselsprogram, bliver de automatisk syet sammen til et panoramabillede. Derefter kan panoramabilledet udskrives vha. HP Image Zone-softwaren.

**BEMÆRK:** For at kunne udskrive panoramabillederne, skal den fulde version af HP Image Zone være installeret på computere med Windows. Se afsnittet **HP Image Zone-software** på side 137.

Sådan udskrives et panoramabillede:

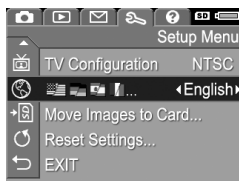
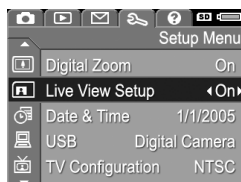
1. Start HP Image Zone på computeren.
2. Vælg det panoramabillede, der skal udskrives, under fanen **Mine billeder** (Windows) eller **HP Galleri** (Macintosh).  
Nu åbnes **Udskriv billeder**, hvor du kan foretage indstillinger for billedudskrivningen.



## 6 Sådan bruges menuen Setup (Konfiguration)

I menuen **Setup Menu (Konfiguration)** kan du justere en række af kameraets indstillinger, f.eks. lyd, dato og klokkeslæt samt konfigurationen af usb- og fjernsynstilslutningen.

1. Hvis du vil se menuen **Setup Menu (Konfiguration)**, skal du først åbne en anden menu, jvf. **Kameramenuer** på side 28. Brug derefter ◀▶ til at markere fanen for **Setup Menu (Konfiguration)**.



2. Brug knapperne ▲▼ til at gennemse menupunkterne i **Setup (Konfiguration)**.
3. Tryk enten på **Menu OK** for at vælge en markeret mulighed og se undermenuen, eller brug knapperne ◀▶ til at ændre indstillingen for den markerede mulighed uden at åbne undermenuen.

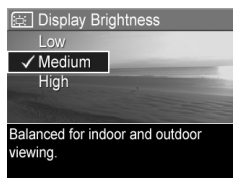
4. I undermenuen kan du bruge knapperne **▲▼** og derefter **Menu OK** til at ændre indstillingen i menuen **Setup (Konfiguration)**.
5. Marker menupunktet **EXIT (Afslut)**, og tryk på **Menu OK** for at lukke menuen **Setup (Konfiguration)**. I **Kameramenuer** på side 28 kan du læse om andre måder at lukke menuen på.

## Displayets lysstyrke

Med denne indstilling kan du justere lysstyrken på displayet, så den passer til det aktuelle lysniveau. Du kan anvende denne indstilling til at øge lysstyrken, hvis lyset er skarpt, eller reducere den for at forlænge batteriets levetid.

Standardindstillingen for **Display Brightness (Displayets lysstyrke)** er **Medium**.

1. I menuen **Setup (Konfiguration)** (side 121), vælges **Display Brightness (Displayets lysstyrke)**.
2. I undermenuen **Display Brightness (Displayets lysstyrke)** markeres det lysstyrkeniveau, som du foretrækker til displayet. Resultatet af den nye indstilling ses på skærmen med **Live View (Direkte visning)** bag menuen, så du straks kan se, hvordan indstillingen påvirker displayets lysstyrke.
3. Tryk på **Menu OK** for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Setup (Konfiguration)**.



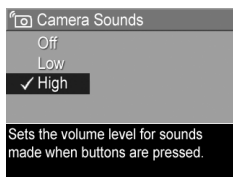
Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

# Kameralyde

Kameralyde er de lyde, som kameraet udsender, når du tænder for det, trykker på en knap eller tager et billede. Kameralyde må ikke forveksles med den lyd, der optages sammen med billeder eller videoklip.

Standardindstillingen for **Camera Sounds (Kameralyde)** er **High (Høj)**.

1. I menuen **Setup (Konfiguration)** (side 121), vælges **Camera Sounds (Kameralyde)**.
2. Marker den ønskede lydstyrke i undermenuen **Camera Sounds (Kameralyde)**.
3. Tryk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Setup (Konfiguration)**.



Den nye indstilling gælder, indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

# Fokuseringshjælpelys

Hvis lyset er meget svagt, aktiveres det røde lys på kameraets forside, så der bedre kan stilles skarpt. Du kan bruge denne indstilling til at slukke for dette lys, f.eks. hvis fokuseringshjælpelyset virker distraherende på motivet.

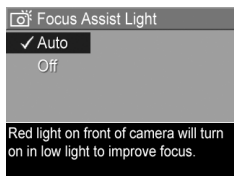
Som standard er **Focus Assist Light (Fokuseringshjælpelys)** indstillet til **Auto**.

1. I menuen **Setup (Konfiguration)** (side 121), vælges **Focus Assist Light (Fokuseringshjælpelys)**.
2. Marker den ønskede indstilling i undermenuen **Focus Assist Light (Fokuseringshjælpelys)**.
3. Tryk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Setup (Konfiguration)**.

**BEMÆRK:** HP anbefaler at du lader indstillingen forblive **Auto**.

Hvis du slår den fra, kan kameraet muligvis ikke fokusere korrekt, når lyset er dårligt.

Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

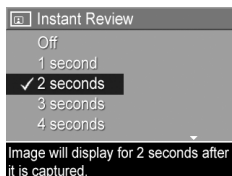


# Se billedet

Under denne indstilling kan du angive hvor længe et billede, et videoklip eller en panoramasekvens, som du lige har taget, skal vises på displayet.

Standardindstillingen for **Instant Review (Se billedet)** er **2 sekunder**.

1. I menuen **Setup (Konfiguration)** (side 121), vælges **Instant Review (Se billedet)**.
2. Marker den ønskede indstilling i undermenuen **Instant Review (Se billedet)**.
3. Tryk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Setup (Konfiguration)**.



Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

**TIP:** Hvis du vælger et længere tidsrum under **Instant Review (Se billedet)**, vises billedet på displayet i længere tid. Du kan afbryde billedvisningen og vende tilbage til **Live View (Direkte visning)** ved at trykke **udløserknappen** halvvejs ned.

**BEMÆRK:** Hvis du vælger indstillingen **Off (Fra)**, vises **Live View (Direkte visning)** igen, umiddelbart efter at billedet er taget.

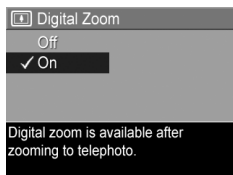
# Digital zoom

Her kan du slå den digitale zoomfunktion til eller fra (se **Digital zoom** på side 45).

Standardindstillingen for **Digital Zoom (Digitalzoom)** er **On (Til)**.

1. I menuen **Setup (Konfiguration)** (side 121), vælges **Digital Zoom (Digitalzoom)**.
2. Marker den ønskede indstilling i undermenuen **Digital Zoom (Digitalzoom)**.
3. Tryk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Setup (Konfiguration)**.

Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

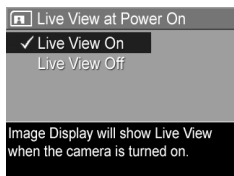


# Vis direkte billede, når kameraet tændes

Med denne indstilling kan du vælge, om displayet skal tændes med **Live View (Direkte visning)**, hver gang du tænder kameraet, eller om denne funktion skal være slået fra.

Standardindstillingen **Live View at Power On (Direkte visning når kameraet tændes)** er **Live View On (Direkte visning til)**.

1. Vælg **Live View Setup (Indstilling af direkte visning)** i menuen **Setup (Konfiguration)** (side 121).
2. Vælg en indstilling i undermenuen **Live View at Power On (Direkte visning, når kameraet tændes)**.
3. Tryk på **Menu** OK for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Setup (Konfiguration)**.



Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

**TIP:** Hvis du slår indstillingen fra, kan du spare på batteriet.

# Dato og klokkeslæt

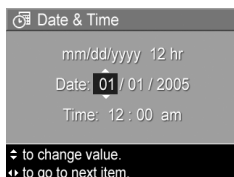
Med denne indstilling kan du angive dato og klokkeslæt samt kameraets format for dato og klokkeslæt. Det sker normalt, første gang du indstiller kameraet, men det kan være nødvendigt at gentage indstillingen af dato og klokkeslæt, hvis du rejser mellem forskellige tidszoner, hvis kameraet har været uden strøm i længere tid, eller hvis datoen eller klokkeslættet er indstillet forkert.

Det valgte format for dato/klokkeslæt vises i displayet med **Playback (Afspilning)**. Formatet, der vælges i denne indstilling, anvendes også i funktionen **Date & Time Imprint (Trykt dato & klokkeslæt)** (se **Tryk dato og klokkeslæt** på side 85).

1. I menuen **Setup (Konfiguration)** (side 121) vælges **Date & Time (Dato og klokkeslæt)**.
2. I undermenuen **Date & Time (Dato & klokkeslæt)** justeres værdien af det markerede valg vha. knapperne **▲▼**.
3. Flyt markøren til en anden indstilling ved at trykke på knapperne **◀▶**.
4. Gentag trin 2 og 3, indtil dato og klokkeslæt er angivet korrekt i det rigtige format.
5. Tryk på **Menu** **OK** for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Setup (Konfiguration)**.

Den nye indstilling gælder, indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

Dato og klokkeslæt justeres løbende, så længe kameraets batterier er opladede (og ikke tages ud i mere end ti minutter), eller kameraet er tilsluttet en HP-vekselstrømsadapter.

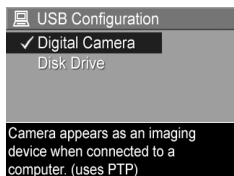




# Usb-konfiguration

Denne indstilling er afgørende for, hvordan kameraet genkendes, når det slutes til en computer.

1. I menuen **Setup (Konfiguration)** (side 121), vælges **USB**.
2. I undermenuen **USB Configuration (Usb-konfiguration)** markeres en af følgende muligheder:



- **Digital Camera (Digital-kamera)** – Computeren registrerer kameraet som et digitalkamera, der bruger PTP-protokollen (billedoverførselsprotokol). Dette er kameraets standardindstilling.
  - **Disk Drive (Harddisk)** – Computeren registrerer kameraet som et MSDC-diskdrev (Mass Storage Device Class). Brug denne indstilling til at overføre billeder til en computer, hvor HP Image Zone-software ikke er installeret (se **Overførsel af billeder til computeren uden brug af HP Image Zone-softwaren** på side 140). Denne indstilling kan muligvis ikke benyttes på en computer med Windows 98, hvor HP Image Zone-softwaren ikke er installeret.
3. Tryk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Setup (Konfiguration)**.

Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

# Tv-konfiguration

Med denne indstilling kan du indstille formatet af videosignalet til visning af kameraets billeder på et fjernsyn (tv), som er sluttet til kameraet ved hjælp af en HP Photosmart-dok i R-serien (ekstraudstyr).

Standardindstillingen for **TV Configuration (Tv-konfiguration)** afhænger af det sprog, du valgte, den første gang kameraet blev tændt.

1. I menuen **Setup (Konfiguration)** (side 121), vælges **TV Configuration (Tv-konfiguration)**.

2. Marker et af nedenstående punkter i undermenuen **TV Configuration (Tv-konfiguration)**:

- **NTSC** – bruges primært i Nordamerika, dele af Sydamerika, Japan, Korea og Taiwan
- **PAL** – Bruges primært i Europa, Afrika, Argentina, Uruguay, Paraguay og dele af Asien

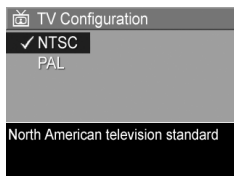
**TIP:** Hvis den gældende indstilling ikke fungerer, der hvor du bor, kan du prøve den anden.

3. Tryk på  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Setup (Konfiguration)**.

Den nye indstilling gælder, indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

Der er flere oplysninger om at slutte kameraet til et tv i vejledningen til dokken.

**BEMÆRK:** Faktorer som hukommelseskortets størrelse og billedkvaliteten af billederne/videoklippene vil have indflydelse på hvor hurtigt de vises på fjernsynet.



# Sprog

Her kan du angive, hvilket sprog der skal bruges på kameraet, f.eks teksten i menuerne.

1. I menuen **Setup (Konfiguration)** (side 121), vælges





2. Marker det ønskede sprog i undermenuen **Language (Sprog)** vha. knapperne ▲▼ og ◀▶.
3. Tryk på  for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Setup (Konfiguration)**.



Den nye indstilling forbliver i kraft indtil du ændrer den igen, også selvom du slukker kameraet.

# Overførsel af billederne til hukommelseskort

Du kan overføre billeder fra den interne hukommelse til et hukommelseskort (se **Isætning og formatering af hukommelseskort (ekstraudstyr)** på side 18). Menupunktet findes i menuen **Setup (Konfiguration)**, hvis der er sat et hukommelseskort (købes separat) i kameraet, og den interne hukommelse indeholder mindst et billede.


1. Vælg **Move Images to Card... (Flyt billeder til kort...)** i menuen **Setup (Konfiguration)** (side 121), og tryk på .
2. Der vises en meddelelse på displayet, og du bliver bedt om at bekræfte handlingen.
  - Hvis der er plads på hukommelseskortet, vises en meddelelse om, at der er nok plads til at overføre alle filerne fra den interne hukommelse til hukommelseskortet.
  - Hvis der ikke er plads til alle billederne, vises en meddelelse om, hvor mange af billederne der kan overføres, og du bliver spurgt om du vil flytte dem.
  - Hvis der ikke er plads på hukommelseskortet, vises meddelelsen **CARD FULL (Kortet er fuldt)**.
3. Hvis du vil flytte billederne, skal du markere **Yes (Ja)** og trykke på .

**BEMÆRK:** Alle billeder i en panoramasekvens, skal flyttes sammen. Hvis der ikke er plads nok til at flytte alle billederne i en panoramasekvens fra den indbyggede hukommelse til et hukommelseskort, bliver ingen af dem flyttet.

Under overførslen vises en bjælke. Alle de billeder, der bliver overført til hukommelseskortet, bliver slettet fra kameraets interne hukommelse. Når flytningen er færdig, kommer du tilbage til menuen **Setup (Konfiguration)**.

# Nulstilling

Det er muligt at nulstille kameraet til de oprindelige fabriksindstillinger.

1. Hvis du har sat et hukommelseskort i kameraet, skal du først fjerne det (se side 18).
2. I menuen **Setup (Konfiguration)** (side 121) vælges **Reset Settings... (Nulstil indstillinger)**.
3. Marker en af følgende muligheder i undermenuen **Reset All Settings? (Nulstil alle indstillinger?)**:
  - **Cancel (Annuller)** – Menuen lukkes uden at indstillingerne nulstilles.
  - **Yes (Ja)** – Alle indstillinger i menuerne **Capture Menu (Optagelse)** og **Setup Menu (Konfiguration)** (undtagen **Date & Time (Dato & klokkeslæt)**, **Language (Sprog)**, **TV Configuration (Tv-konfiguration)** og **USB Configuration (Usb-konfiguration)**) nulstilles.
4. Tryk på  for at gemme indstillingen og vende tilbage til menuen **Setup (Konfiguration)**.
5. Hvis du fjernede et hukommelseskort fra kameraet i trin 1, kan du sætte det i nu.



---

# 7 Fejlretning og support

Dette kapitel indeholder oplysninger om følgende:

- Nulstilling af kameraet (side 136)
- HP Image Zone-softwaren, herunder systemkrav og HP Image Zone Express (side 137)
- Brug af kameraet uden HP Image Zone-softwaren (side 139)
- Mulige problemer, deres årsager og løsninger (side 145)
- Fejlmeddelelser på (side 162)
- Fejlmeddelelser på computeren (side 176)
- Hvordan du får hjælp fra HP, herunder på nettet og pr. telefon (side 178)

**BEMÆRK:** Der er flere oplysninger om ovennævnte og andre problemer, der kan opstå i forbindelse med kameraet og HP Image Zone-software, på HP's websted for kundesupport: **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.

# Nulstilling af kamera

Hvis kameraet ikke reagerer, når du trykker på knapperne, kan du nulstille kameraet på følgende måde:

1. Sluk kameraet.
2. Hvis der sidder et hukommelseskort i kameraet, skal du tage det ud. (Det er ikke nødvendigt at fjerne det ekstra hukommelseskort for at nulstille kameraet, men det eliminerer hukommelseskortet som mulig årsag til eventuelle problemer).
3. Tag batteriet ud, og sørg for at strømadapteren ikke er tilsluttet.
4. Nulstillingsknappen er det lille hul oven over batterihuset som vist på tegningen. Ret en papirklips ud, og brug enden til at trykke knappen ned. Hold den nede i ca. fem sekunder, og træk klipsen ud igen. Nu er kameraet nulstillet.
5. Sæt batteriet i kameraet igen, og luk dækslet.
6. Når du har kontrolleret, at kameraet fungerer uden et ekstra hukommelseskort, kan du sætte kortet tilbage, hvis du har et.



Ved nulstilling, bliver samtlige indstillinger sat tilbage til de oprindelige fabriksindstillinger. Hvis der er billeder i hukommelsen eller på hukommelseskortet, bliver de gemt.



# HP Image Zone-software

Med den fulde version af HP Image Zone-softwaren kan du bruge **HP Instant Share** til at e-maile billeder til adresser (herunder distributionslister), du har angivet, oprette albummer online og udskrive billeder automatisk, når du slutter kameraet til din computer. Du kan også overføre og udskrive panoramabilleder, der er sat sammen af flere billeder (jvf. siderne 115 og 120)

## Systemkrav til computeren

**BEMÆRK:** Systemkravene, der gennemgås her, gælder kun computere med Windows.

Afhængigt af computerens systemkonfiguration vil der blive installeret enten den fulde version af HP Image Zone-softwaren, HP Image Zone Express eller slet ingen HP Image Zone-software.

- Hvis computeren har Windows 2000 eller XP og 128 MB ram eller mere, installeres den fulde version af HP Image Zone.
- Hvis computeren har Windows 2000 eller XP og mellem 64 og 128 MB ram, installeres HP Image Zone Express. Se afsnittet **HP Image Zone Express (kun Windows)** på side 138.
- Hvis computeren har Windows 98, 98SE eller Me og mellem 64 og 128 MB ram, installeres HP Image Zone Express.
- Hvis computeren har mindre end 64 MB ram, kan HP Image Zone-softwaren ikke installeres. Du kan stadig benytte kameraet, men ikke **HP Instant Share**-funktionen. Se afsnittet **Brug af kameraet uden HP Image Zone-software** på side 139.

# HP Image Zone Express (kun Windows)

Med HP Image Zone Express kan du overføre billeder fra kameraet til computeren. Denne version har dog ikke alle funktionerne fra den fulde version.

- Du kan ikke benytte HP Image Zone Express sammen med kameraets **HP Instant Share**-funktioner. Du kan f.eks. ikke vælge billeder, der skal udskrives, og derefter bruge HP Image Zone Express-softwaren til at udskrive dem automatisk. Du kan dog stadig vælge billeder, der skal udskrives, i kameraets **HP Instant Share**-menu og senere udskrive dem direkte på en printer (jvf. **Udskrivning af billeder direkte fra kameraet** på side 117). Du kan også benytte **HP Instant Share**-funktionen i selve HP Image Zone Express-softwaren.
- Billeder taget med **Panorama**-indstillingen bliver ikke automatisk syet sammen ved overførslen til computeren. Du må overføre billederne i en panoramasekvens som enkeltbilleder og derefter bruge et andet program til at sy dem sammen til et panoramabillede.
- Du kan overføre videoklip til computeren vha. HP Image Zone Express. Du skal dog benytte et andet videoafspilningsprogram til at se dem.

# Brug af kameraet uden HP Image Zone-software

Selvom du af en eller anden grund ikke har installeret eller ikke kan installere HP Image Zone-softwaren, hverken den fulde version eller HP Image Zone Express, kan du stadig bruge kameraet til at tage billeder og optage videoklip. Nogle af de ting, kameraet kan bruges til, påvirkes dog, hvis softwaren ikke er installeret:

- **HP Instant Share**-funktionen i kameraet fungerer kun i sammenhæng med den fulde version af HP Image Zone. Hvis den fulde version af softwaren ikke er installeret på din computer, kan du ikke benytte kameraets **HP Instant Share**-funktion.
- Kameraets **Panorama**-optagefunktion er også afhængig af, at den fulde version af HP Image Zone er installeret, for at billederne kan sys sammen automatisk. Hvis den fulde version af softwaren ikke er installeret på computeren, betyder det derfor, at billeder taget med **Panorama**-funktionen ikke automatisk sys sammen til et panoramabillede, når de overføres til computeren. Du kan selvfølgelig stadig bruge kameraet til at tage en række billeder med **Panorama**-funktionen og senere sætte dem sammen til et panoramabillede. Du skal dog bruge et andet program på computeren til at sy dem sammen til et panoramabillede.
- Billeder, der er markeret til udskrift i menuen **HP Instant Share** på kameraet, bliver ikke automatisk udskrevet, når kameraet tilsluttes computeren. Funktionen vil dog stadig fungere i følgende situationer:
  - Når kameraet sluttes direkte til en PictBridge-kompatibel printer.

- Hvis du benytter et hukommelseskort i kameraet, og hvis printeren har en kompatibel kortplads, kan du bare tage hukommelseskortet ud af kameraet og sætte det direkte i printeren.
- Billeder og videoklip overføres til computeren på en anden måde, da det normalt sker vha. HP Image Zone-softwaren. Der er flere oplysninger i næste afsnit.

## Overførsel af billeder til computeren uden brug af HP Image Zone-softwaren

**BEMÆRK:** Hvis der er installeret Windows Me, 2000 eller XP eller et Mac OS X-system på computeren, behøver du ikke at læse det følgende. Når du slutter kameraet til computeren vha. et usb-kabel, startes der automatisk et program, som vil hjælpe dig med at overføre billederne (kontroller at **USB Configuration (Usb-konfiguration)** i menuen **Setup (Konfiguration)** er sat til **Digital Camera (Digitalkamera)**, og slut så kameraet til computeren direkte eller vha. kameradokken i R-serien, der købes separat).

Hvis HP Image Zone-softwaren ikke er installeret på computeren, kan du i stedet overføre billederne fra kameraet på en af følgende måder: Ved hjælp af en hukommelseskortlæser eller ved at konfigurere kameraet som et diskdrev.

## Overførsel via en hukommelseskortlæser

Hvis du benytter et hukommelseskort i kameraet, skal du bare tage det ud og sætte det i kortlæseren (skal købes separat). Den fungerer som et diskette- eller cd-rom-drev. Nogle computere og HP Photosmart-printere har en indbygget kortlæser, og den bruges på samme måde som en separat kortlæser til at gemme billeder på computeren.

### Overførsel af billeder til en computer med Windows vha. en kortlæser

1. Tag hukommelseskortet ud af kameraet, og sæt det i kortlæseren (eller hukommelseskortpladsen i computeren eller printeren).
2. Højreklik på **Denne computer**, og vælg **Stifinder** i menuen.
3. I vinduet kan du se alle de drev, der findes under **Denne computer**. Hukommelseskortet vises som en flytbar harddisk. Klik på plustegnet (+) til venstre for den flytbare harddisk.
4. Der er to mapper under Flytbar harddisk. Der vises en undermappe for kameraet, når du klikker på plustegnet ud for mappen med navnet **DCIM**. Når du klikker på undermappen under **DCIM**, vises alle billedfilerne i højre side af Stifinder.

**BEMÆRK:** Der kan være mere end én undermappe i DCIM-mappen. Kig i alle undermapperne i DCIM-mappen, hvis du ikke kan finde billederne.

5. Marker alle billeder (klik på **Marker alt** i menuen **Rediger**), og kopier dem (klik på **Kopier** i menuen **Rediger**).
6. Klik på **Lokal disk** under **Denne computer**. Nu arbejder du på computerens harddisk.

7. Opret en ny mappe under **Lokal disk** (gå til menuen **Fil** og klik på **Ny**, og klik derefter på **Mappe**. En mappe med navnet **Ny mappe** ses i højre side af Stifinder). Når teksten på denne nye mappe er fremhævet, kan du omdøbe den (til f.eks. **Billeder**). Du kan også give mappen et nyt navn senere ved at højreklikke på den, vælge **Omdøb** i genvejsmenuen og derefter skrive navnet.
8. Klik på den nye mappe, gå til menuen **Rediger**, og klik derefter på **Sæt ind**.
9. Nu bliver billederne, som du kopierede i trin 5, placeret i den nye mappe på harddisken. Klik på den nye mappe for at kontrollere, at de er overført. Mappen skal indeholde de samme filer, som var i mappen på hukommelseskortet (trin 4).
10. Når du har kontrolleret, at alle billeder er overført, skal du sætte hukommelseskortet tilbage i kameraet. Du kan frigøre plads på kortet ved enten at slette billeder eller formatere kortet (vha. **Delete (Slet)** i menuen **Playback (Afspilning)** i kameraet).

**BEMÆRK:** Det anbefales, at du formaterer kortet i stedet for at slette billederne. Det kan forhindre, at kort og billeder bliver ødelagt.








## Overførsel af billeder til en Macintosh-computer vha. en kortlæser

1. Tag hukommelseskortet ud af kameraet, og sæt det i kortlæseren (eller hukommelseskortpladsen i computeren eller printeren).
2. Afhængigt af computerens konfiguration og versionen af Mac-styresystemet, der er installeret, startes programmet Image Capture/Billedoverførsel eller iPhoto automatisk. Her får du hjælp til at overføre billeder fra kameraet til computeren.
  - Hvis Image Capture/Billedoverførsel startes, skal du enten klikke på **Download Some (Overfør nogle)** eller **Download All (Overfør alle)** for at overføre billederne til computeren. Som standard vil billederne/videoklippene blive overført til mapperne **Pictures (Billeder)** eller **Movies (Film)** (alt efter hvilken type der er tale om).
  - Hvis iPhoto startes, skal du klikke på **Import (Importer)** for at overføre billederne til computeren. Billederne gemmes i iPhoto-programmet. Du skal blot køre iPhoto for at få adgang til billederne på et senere tidspunkt.
  - Hvis der ikke automatisk startes et program, eller hvis du vil kopiere billederne manuelt, skal du klikke på drevikonet for hukommelseskortet, og derefter kopiere billederne herfra og over på harddisken. Du kan få yderligere oplysninger om kopiering af filer i hjælpen til Mac, som blev leveret med computeren.

# Sådan konfigureres kameraet som diskdrev

Du kan konfigurere kameraet, så det fungerer som et diskdrev, når det tilsluttes computeren. Hvis du gør det, kan billederne overføres vha. HP Image Zone-softwaren.

**BEMÆRK:** Du kan muligvis ikke benytte denne fremgangsmåde på en computer med Windows 98.

1. Indstil kameraet til **Disk Drive (Harddisk)** (det skal kun gøres én gang):
  - a. Tænd kameraet, tryk på knappen  og brug  til at markere **Setup (Konfiguration)** .
  - b. Brug  til at markere **USB**, og brug derpå  til at vælge **Disk Drive (Harddisk)**.
  - c. Brug  til at markere **EXIT (Afslut)**, og tryk på .
2. Slut kameraet til computeren vha. et usb-kabel.
3. Herefter sker billedoverførslen på samme måde som beskrevet i afsnittet **Overførsel via en hukommelseskortlæser** på side 141. På computere med Windows vises kameraet som Flytbar disk i Stifinder. På Macintosh-computere startes enten Image Capture/Billedoverførsel eller iPhoto.
4. Når du har overført billederne fra kameraet til computeren, skal du bare trække stikket ud af hhv. kameraet og computeren. Hvis der er installeret Windows 2000 eller XP på din computer, og du ser en meddelelse med teksten **Usikker fjernelse af enhed**, skal du bare ignorere den.

**BEMÆRK:** Hvis hverken Image Capture/Billedoverførsel eller iPhoto startes automatisk på din Macintosh, skal du finde ikonet på skrivebordet med navnet **HP\_R717**. Der er flere oplysninger om hvordan man kopierer filer i hjælpen på Mac'en.



# Problemer og løsninger

| Problem                          | Mulige årsager  | Løsning   |
|----------------------------------|---|---|
| <b>Kameraet kan ikke tændes.</b> | Batteriet fungerer ikke korrekt, er fladt, sat forkert i, er slet ikke sat i eller er af den forkerte type. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Batteriet er næsten opbrugt. Prøv at lade det op, eller sæt et nyt i.</li><li>• Kontroller at batteriet er sat rigtigt i, jvf. side 13.</li><li>• Kontroller at det er den rigtige slags batteri. Du opnår de bedste resultater hvis du kun bruger et genopladeligt HP Photosmart R07-litium-ion-batteri til HP Photosmart-kameraet i R-serien (L1812A/L1812B) eller et engangs-batteri af typen Duracell® CP1.</li></ul> |
|                                  | Hvis du har vekselstrømsadapteren fra HP, er den enten ikke sluttet til kameraet eller lysnettet.           | Kontroller, at vekselstrømsadapteren fra HP er tilsluttet kameraet og en fungerende stikkontakt.  |
|                                  | Vekselstrømsadapteren fra HP fungerer ikke korrekt.   | Kontroller at stikket fra adapteren ikke er beskadiget, og at den er sat i en stikkontakt som er tændt.   |


| Problem  | Mulige årsager   | Løsning  |
|--|--|--|
| Kameraet kan ikke tændes (fortsat).                | Kameraet fungerer ikke.  | Nulstil kameraet (se side 136).  |
|  | Det valgfri hukommelseskort er ikke understøttet eller beskadiget.     | Kontroller, at hukommelseskortet er den rigtige type til kameraet (se side 207). Hvis det er den rigtige type, skal du fjerne hukommelseskortet, og se om du kan tænde kameraet. Hvis du kan tænde for kameraet, når hukommelseskortet ikke er sat i, er kortet højst sandsynligt ødelagt. Formater hukommelseskortet vha. computeren. Hvis kameraet stadig ikke tændes, skal hukommelseskortet udskiftes. |
| Batteri-måleren går op og ned med jævne mellemrum. | Kameraets forskellige funktionsmåder bruger forskellige mængder strøm. | I <b>Strømindikatorer</b> på side 192 er der en detaljeret forklaring.   |







| Problem  | Mulige årsager   | Løsning  |
|--|--|--|
| <b>Jeg er nødt til at genoplade litium-ion-batteriet hele tiden.</b> | Hvis du bruger <b>displayet som søger</b> , eller bruger blitzten eller zoom-funktionen meget, tærer det på batteriet. | Se afsnittet <b>Forlængelse af batterilevetiden</b> på side 187.   |
|  | Litium-ion-batteriet blev ikke ladet ordentligt op.  | Et batteri som er enten nyt eller ikke har været ladet op for nylig, skal lades op for at have fuld kapacitet, jvf. side 187.  |
|  | Litium-ion-batteriet er afladet af sig selv fordi det ikke har været brugt for nylig.                                  | Et litium-ion-batteri aflades, når det ikke er i brug, og når det ikke sidder i kameraet. Hvis det ikke har været brugt i over to måneder, kan det sandsynligvis betale sig at lade det op, jvf. side 187. |
| <b>Litium-ion-batteriet kan ikke lades op.</b>                       | Batteriet er allerede opladet.   | Opladningen starter ikke, hvis batteriet blev ladet op for nylig. Vent med at lade det op igen til det er afladet lidt.  |
|  | Du bruger en forkert adapter.  | Du må kun bruge vekselstrømsadapteren fra HP, der er godkendt til brug med dette kamera (se side 197).   |

| <b>Problem</b>  | <b>Mulige årsager</b>   | <b>Løsning</b>  |
|---|---|---|
| <b>Litium-ion-batteriet kan ikke lades op</b> (fortsat).  | Spændingen i batteriet er for lav til at opladningen kan begynde. | Opladningen i kameraet starter ikke hvis batteriet er beskadiget eller afladet for meget. Tag batteriet ud af kameraet, og lad det op i HP Quick Recharger til kameraer i R-serien eller i dokken (begge dele skal købes separat), og prøv så batteriet i kameraet igen. Hvis det stadig ikke dur, er det sandsynligt at batteriet er beskadiget. Køb et nyt litium-ion-batteri, og prøv igen, jvf. side 197. |
|   | Batteriet er beskadiget.  | Med tiden slides litium-ion-batteriet og kan svinge. Hvis kameraet registrerer, at der er et problem med batteriet, begynder opladningen ikke, eller opladningen afbrydes for tidligt. Køb et nyt batteri, jvf. side 197.   |
| <b>Kameraet reagerer ikke når jeg trykker på en knap.</b> | Kameraet er ikke tændt eller har selv slukket.                    | Tænd kameraet.  |

| Problem   | Mulige årsager   | Løsning  |
|---|--|--|
| <b>Kameraet reagerer ikke, når jeg trykker på en knap</b><br>(fortsat). | Kameraet er sluttet til computeren.                            | De fleste af knapperne fungerer ikke, når kameraet er sluttet til computeren. Hvis de gør, sker der som regel bare det, at displayet tændes eller slukkes.   |
|   | Kameraet behandler et billede.                                 | Vent indtil strøm-/ hukommelsesindikatoren lyser grønt, som tegn på at det forrige billede er færdigbehandlet.   |
|   | Batteriet er afladet.  | Skift batteriet ud, eller lad det op.  |
|   | Kameraet fungerer ikke.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nulstil kameraet (hvis adapteren er sluttet til kameraet, skal du først trække stikket til den ud), jvf. side 136.</li> <li>Nulstil kameraet.</li> <li>Kontroller om hukommelseskortet er beskadiget. Hvis det er, skal det udskiftes, jvf. side 18.</li> <li>Formater den interne hukommelse og/eller hukommelseskortet, jvf side 18.</li> </ul> |
|   | Det tager tid at indstille og låse afstand og eksponeringstid. | Brug <b>Focus Lock (Fokuseringslås)</b> (se side 40).  |

| Problem  | Mulige årsager   | Løsning   |
|--|--|---|
| Kameraet reagerer ikke, når jeg trykker på en knap (fortsat).  | Blitzen er indstillet til <b>Red-eye Reduction (Reducering af røde øjne)</b> . | Det tager længere tid at tage et billede med <b>Red Eye Reduction (Reducering af røde øjne)</b> . Udløsermekanismen forsinkes til blitzen udløses anden gang. Det er vigtigt, at personer på billedet venter på, at blitzen aktiveres anden gang.                               |
|  | Motivet er mørkt, og eksponeringstiden er meget lang.                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brug blitzen.</li> <li>• Hvis det ikke er muligt at bruge blitzen, så anbring kameraet på et stativ, så billedet ikke bliver rystet.</li> <li>• Kontroller at fokushjælpelyset er indstillet til <b>Auto</b> (se side 124).</li> </ul> |
| Der bliver ikke taget et billede, når jeg trykker på udløseren | Du trykkede ikke hårdt nok på <b>udløseren</b> .                               | Tryk <b>udløseren</b> helt ned.   |
|  | Den interne hukommelse eller hukommelseskortet er fuld(t).                     | Overfør billederne fra kameraet til computeren, og slet dem derefter i den interne hukommelse eller på hukommelseskortet (se siderne 18 og 96). Du kan også sætte et andet hukommelseskort i.   |
|  | Det isatte hukommelseskort er låst.  | Skub låsen på hukommelseskortet, så det ikke længere er låst.   |



| Problem   | Mulige årsager  | Løsning   |
|---|---|---|
| Der bliver ikke taget et billede, når jeg trykker på udløseren (fortsat). | Blitzen er ved at lade op.  | Vent til den er ladet helt op, før du tager et billede til.   |
|   | Kameraet er indstillet til optagelsefunktionen <b>Macro (Makro)</b>  og kan ikke tage billeder, før der er stillet skarpt. | Stil skarpt igen (prøv at bruge <b>Focus Lock (Fokuseringslås)</b> , jvf. side 40).<br>Kontroller at motivet er inden for makrointervallet, jvf. side 42.   |
|   | Kameraet gemmer stadig det sidste billede, der blev taget.  | Vent et par sekunder, mens kameraet behandler det sidst tagne billede, før du tager et nyt.   |
| Displayet virker ikke.  | Der er ikke strøm nok på batteriet, batteriet er helt fladt, eller kameraet fungerer ikke.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skift batteriet ud, eller lad det op. Hvis displayet ikke bliver tændt, kan du tage batteriet ud og slutte kameraet til adapteren og se om det hjælper.</li> <li>• Hvis det ikke hjælper, skal du nulstille kameraet (se side 136).</li> </ul> |

| Problem              | Mulige årsager  | Løsning  |
|----------------------|---|--|
| Billedet er uskarpt. | Der er ikke meget lys, og blitzen er indstillet til <b>Flash Off (Blitz fra)</b>  eller <b>Night (Nat)</b>  . | <ul style="list-style-type: none"> <li>I svagt lys er eksponeringstiden længere. Brug et stativ, så billedet ikke bliver rystet, og tænd mere lys i rummet.</li> <li>Indstil blitzen til <b>Auto</b>  (se side 47).</li> <li>Hold kameraet med begge hænder, når du trykker på <b>udløseren</b>, eller brug et stativ. Hold øje med om ikonet  vises på displayet – det betyder at det næsten er umuligt at holde kameraet i ro, så du bør bruge et stativ.</li> </ul>   |
|                      | Du brugte den forkerte fokuseringsindstilling til motivet.  | Indstil afstanden til <b>Macro (Makro)</b>  , <b>Normal (Normal)</b> eller <b>Infinity (Uendelig)</b> $\infty$ , og tag billedet igen, jvf. side 42.  |
|                      | Motivet bevægede sig, eller du bevægede kameraet, da billedet blev taget.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Indstil blitzen til <b>Auto Flash (Automatisk blitz)</b>  eller <b>Flash On (Blitz til)</b>  og indstil optagefunktionen til <b>Action</b> .</li> <li>Hold kameraet med begge hænder, når du trykker på <b>udløseren</b>, eller brug et stativ. Hold øje med om ikonet  vises på displayet – det betyder at det næsten er umuligt at holde kameraet i ro, så du bør bruge et stativ.</li> </ul> |



| Problem                                  | Mulige årsager   | Løsning  |
|--|--|--|
| <b>Billedet er uskarpt</b><br>(fortsat). | Kameraet stillede skarpt på det forkerte eller kunne ikke stille skarpt.             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kontroller, at de firkantede parenteser i søgeren er grønne, inden du tager billedet (se siderne 39 og 40).</li> <li>Brug <b>Focus Lock (Fokuseringslås)</b> (se side 40).</li> </ul>   |
| <b>Billedet er for lyst.</b>             | Blitzen gav for meget lys.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Slå blitzen fra (se side 47).</li> <li>Ryk længere væk fra motivet, og benyt zoomen til at skabe det samme billede.</li> </ul>  |
|  | En anden lyskilde end blitzten gav for meget lys.                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prøv at tage billedet fra en anden vinkel.</li> <li>Undgå at rette kameraet direkte mod en lyskilde eller mod en reflekterende overflade, når solen skinner.</li> <li>Formindsk <b>EV Compensation (Eksponeringskompensation)</b> (se side 63).</li> <li>Brug <b>AE Bracketing (Automatisk eksponeringsinterval)</b> (se side 79).</li> </ul> |
|  | Motivet rummede mange mørke genstande, f.eks. en sort genstand mod en sort baggrund. | Formindsk <b>EV Compensation (Eksponeringskompensation)</b> (se side 63).  |
|  | Displayets lysstyrke skal justeres.  | Indstil <b>Display Brightness (Displayets lysstyrke)</b> i menuen <b>Setup (Konfiguration)</b> til <b>Low (Lav)</b> eller <b>Medium</b> (se side 122).   |

| Problem                                | Mulige årsager  | Løsning  |
|--|---|--|
| <b>Billedet er for lyst</b> (fortsat). | Du benyttede <b>EV Compensation (Eksponeringskompensation)</b> , selvom du ikke skulle. | Sæt <b>EV Compensation (Eksponeringskompensation)</b> til nul, jvf. side 63. |

| Problem                       | Mulige årsager                                  | Løsning  |
|-------------------------------|---|--|
| <b>Billedet er for mørkt.</b> | Der var ikke tilstrækkeligt lys.                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vent til lysforholdene bliver bedre.</li> <li>• Brug indirekte belysning.</li> <li>• Brug blitzten (se side 47).</li> <li>• Juster <b>EV Compensation (Eksponeringskompensation)</b>, jvf. side 63.</li> <li>• Brug <b>AE Bracketing (Automatisk eksponeringsinterval)</b> (se side 79).</li> <li>• Brug <b>Adaptive Lighting (Belysningstilpasning)</b> (se side 64).</li> </ul> |
|                               | Du brugte blitz, men motivet var for langt væk. | Sørg for, at motivet er inden for blitzens rækkevidde (se side 206). Hvis det er ikke er tilfældet, skal du indstille blitzten til <b>Flash Off (Blitz fra)</b>  (se side 47), og bruge en længere eksponeringstid (og bruge stativ), eller bruge <b>Adaptive Lighting (Belysningstilpasning)</b> (se side 64).                           |
|                               | Lyset er bag motivet.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brug indstillingen <b>Flash On (Blitz til)</b>  (se side 47), eller <b>Adaptive Lighting (Belysningstilpasning)</b> (se side 64) til at belyse motivet.</li> <li>• Benyt indstillingen <b>Spot (Spot)</b> for <b>AE Metering (Automatisk eksponeringsmåling)</b>, jvf. side 76.</li> </ul>     |

| <b>Problem</b>                             | <b>Mulige årsager</b>   | <b>Løsning</b>   |
|--|---|--|
| <b>Billedet er for mørkt</b><br>(fortsat). | Motivet rummede mange lyse genstande, f.eks. en hvid genstand mod en hvid baggrund. | Øg <b>EV Compensation (Eksponeringskompensation)</b> , jvf. side 63.   |
|  | Displayets lysstyrke skal justeres.   | Indstil <b>Display Brightness (Displayets lysstyrke)</b> i menuen <b>Setup (Konfiguration)</b> til <b>Medium</b> . |

| Problem                    | Mulige årsager   | Løsning  |
|----------------------------|--|--|
| <b>Billedet er kornet.</b> | Kameraet var for varmt, da billedet blev taget. Kameraet har været tændt for længe eller opbevaret på et varmt sted. Hvis kameraet bliver varmt, kan billederne risikere at rumme mere støj og derfor blive kornede. | Effekten formindskes i takt med, at kameraet køler ned. Du opnår den bedste billedkvalitet ved ikke at opbevare kameraet på meget varme steder. Hvis kameraet er blevet varmt pga. vedvarende brug, skal du slukke displayet for at minimere opvarmningen. |
|                            | Indstillingen <b>ISO Speed (ISO-hastighed)</b> er for høj.   | Brug en lavere <b>ISO Speed (ISO-hastighed)</b> (se side 78).  |
|                            | Billedkompressionen i indstillingen <b>Image Quality (Billedkvalitet)</b> ( <b>4MP ★★</b> , <b>2MP ★★</b> , or <b>VGA ★★</b> ) er for høj.   | Brug en indstilling med kompressionen <b>★★★</b> (se side 71).   |
|                            | Der var ikke tilstrækkeligt lys.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vent til lysforholdene bliver bedre.</li> <li>• Brug indirekte belysning.</li> <li>• Brug blitz (se side 47).</li> </ul>  |

| <b>Problem</b>  | <b>Mulige årsager</b>  | <b>Løsning</b>  |
|---|--|---|
| <b>Der er forsvundet billeder fra kameraet.</b>   | Du installerede et hukommelseskort efter at have taget et eller flere billeder. Når du sætter et hukommelseskort i kameraet, bliver billederne i den indbyggede hukommelse usynlige. | Flyt billederne fra den indbyggede hukommelse til hukommelseskortet (se side 132).  |
| <b>Datoen og klokkeslættet er forkert.</b>  | Dato og klokkeslæt blev indstillet forkert, eller du er rejst til en anden tidszone.   | Indstil dato og klokkeslæt igen ved hjælp af <b>Date &amp; Time (Dato &amp; klokkeslæt)</b> i menuen <b>Setup (Konfiguration)</b> (se side 128) |
| <b>Strøm-/hukommelsesindikatoren er tændt, men kameraet virker "låst" og fungerer ikke korrekt.</b> | Det er muligvis et forbigende problem.   | Nulstil kameraet (se side 136).   |

| <b>Problem</b>  | <b>Mulige årsager</b>  | <b>Løsning</b>  |
|---|--|---|
| <b>Kameraet reagerer trægt, når jeg prøver at se mine billeder.</b> | Et langsomt hukommelseskort (f.eks. MMC-kort) kan have indflydelse på behandlingstiden.  | I <b>Hukommelse</b> på side 207 og <b>Hukommelseskapacitet</b> på side 212 er der gode råd om hukommelseskort.  |
| <b>Kameraet rasler når jeg ryster det.</b>                          | Der er en elektronisk komponent som registrerer hvordan kameraet vender når du tager billeder. En del af denne komponent er en lille kugle i et metalhylster, og den rasler når kameraet rystes. | Det er normalt.   |
| <b>Kameraet bliver (meget) varmt.</b>                               | Du benytter en HP-adapter til at levere strøm til kameraet eller til at lade batteriet op i kameraet, eller du har brugt kameraet kontinuerligt i en længere periode.                            | Det er normalt. Hvis det virker usædvanlig varmt, kan du slukke kameraet, trække stikket til HP-adapteren ud, og lade det køle lidt ned. Undersøg derefter om kameraet eller batteriet er beskadiget. |

| Problem  | Mulige årsager  | Løsning  |
|--|---|--|
| <b>Kameraet fryser, når det sluttes til computeren.</b>            | Usb-kablet er ikke sat langt nok ind i enten kameraet eller computeren. | Kontroller at stikkene er sat ordentligt i. Hvis det ikke løser problemet, kan du prøve at sætte stikket i en anden usb-port i computeren.   |
|  | Der er problemer med firmwaren.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sluk kameraet, og tænd det igen. Hvis det ikke hjælper, skal du nulstille kameraet (se side 136).</li> <li>• Hvis problemet fortsætter, må du kontakte HP Support (se side 178).</li> </ul> |
| <b>Jeg kan ikke overføre billeder fra kameraet til computeren.</b> | HP Image Zone-softwaren er ikke installeret på computeren.              | Installer enten HP Image Zone-softwaren (se side 20) eller læs <b>Brug af kameraet uden HP Image Zone-software</b> på side 139.  |
|  | Computeren genkender ikke standarden Picture Transfer Protocol (PTP).   | Indstil kameraet til <b>Disk Drive (Harddisk)</b> (se side 144).   |




| <b>Problem</b>  | <b>Mulige årsager</b>  | <b>Løsning</b>   |
|---|--|--|
| <b>Jeg får en fejlmeddelelse, når jeg overfører billeder til computeren.</b>    | En overspænding eller elektrostatisk afladning kan have afbrudt overførslen. | Luk HP Image Zone, afbryd forbindelsen mellem kameraet og computeren (eller fjern det fra kameradokken), og nulstil kameraet (se side 136). Start derefter billedoverførslen forfra (se side 115).               |
| <b>Jeg har problemer med at installere eller bruge HP Image Zone-softwaren.</b> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tjek kravene til computeren (side 137).</li> <li>• Tjek HP's websted for kundesupport:<br/><b><a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a></b></li> </ul> |

# Fejlmeddelelser på kameraet

| Meddelelse   | Mulige årsager  | Løsning  |
|--|---|--|
| <b>BATTERY DEPLETED</b><br>(Batteriet er fladt).                                   | Batteriet har for lidt strøm til at kameraet kan benyttes.  | Udskift eller genoplad batteriet, eller brug en HP-strømadapter.   |
| <b>Battery too low for Live View</b><br>(For lidt batteri til at bruge displayet). | Batteriet har for lidt strøm til at <b>Live View (Direkte visning)</b> benyttes. Denne meddelelse vises hurtigere hvis der benyttes et Duracell® CP1-engangsbatteri frem for et genopladeligt litium-ion-batteri. | Du kan stadig tage billeder og optage videoklip – du skal bare bruge den optiske søger i stedet for displayet. Hvis du vil bruge <b>Live View (Direkte visning)</b> , skal du enten udskifte Duracell® CP1-batteriet, oplade litium-ion-batteriet eller bruge adapteren. |
| <b>Battery cannot be charged</b><br>(Batteriet kan ikke oplades).                  | Det er enten opstået en fejl under opladningen, strømforsyningen fra adapteren blev afbrudt under opladningen, der benyttes en forkert oplader eller der er ikke noget batteri i kameraet.                        | Forsøg at oplade batteriet et par gange til. Hvis det ikke lykkes, må du købe et nyt batteri og prøve igen (se side 197).  |

| Meddelelse  | Mulige årsager  | Løsning   |
|---|---|---|
| <b>Battery is defective (Batteriet er beskadiget).</b>  | Batteriet er kortslettet eller overopladet.   | Køb et nyt batteri, jvf. side 197.  |
| <b>Batteries are non-rechargeable (Batterierne er ikke genopladelige).</b>  | Der er ikke noget batteri i kameraet, eller batteriet er ikke genopladeligt.                          | Kontroller at der sidder et genopladeligt batteri i kameraet, og prøv at lade det op et par gange. Hvis det ikke lykkes, må du købe et nyt batteri og prøve igen (se side 197).   |
| <b>Batteries are non-rechargeable or are fully charged (Batterierne er ikke genopladelige eller ladet helt op).</b> | Der er ikke noget batteri i kameraet, eller batteriet er ikke genopladeligt eller ikke ladet helt op. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvis der benyttes et Duracell® CP1-engangsbatteri, kan du prøve at udskifte det med et genopladeligt litium-ion-batteri.</li> <li>• Hvis det er et litium-ion-batteri, er det ladet helt op, så du kan begynde at bruge kameraet.</li> </ul> |
| <b>PROCESSING... (Behandler...).</b>  | Kameraet behandler data, f.eks. gemmer det sidste billede.  | Vent et par sekunder, mens kameraet behandler det sidste billede, før du trykker på en knap.  |
| <b>CHARGING FLASH... (Blitzen oplades...).</b>  | Blitzen er ved at lade op.  | Det varer længere, når batteriet er næsten fladt. Hvis du tit ser denne meddelelse, skal batteriet enten lades op eller udskiftes.  |

| Meddelelse   | Mulige årsager  | Løsning  |
|--|---|--|
| <b>FOCUS TOO FAR (Motiv er for langt væk) og blinker</b> 🌸.                      | Motivet er for langt væk, og kameraet kan ikke stille skarp med <b>Macro (Makro)</b> 🌸.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vælg en anden optagefunktion end <b>Macro (Makro)</b> 🌸 (se side 42).</li> <li>Gå tættere på motivet, så det er inden for makrointervallet <b>Macro (Makro)</b> 🌸 (se side 42).</li> </ul>  |
| <b>FOCUS TOO CLOSE (Motiv er for tæt på) og blinker</b> 🌸.                       | Motivet er for tæt på, og kameraet kan ikke stille skarp med <b>Macro (Makro)</b> 🌸.          | Gå længere væk fra motivet, så det er inden for makrointervallet <b>Macro (Makro)</b> 🌸 (se side 42).  |
| <b>LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (For lidt lys – der kan ikke stilles skarpt).</b> | Der er for mørkt til at der kan stilles skarpt.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tænd noget lys.</li> <li>Brug <b>Focus Lock (Fokuseringslås)</b> (se side 40). Ret kameraet mod en lysere del af motivet.</li> <li>Kontroller at fokushjælpelyset er indstillet til <b>Auto</b> (se side 124).</li> </ul>                     |
| <b>UNABLE TO FOCUS (Kan ikke stille skarpt) og blinker</b> 🌸.                    | Kameraet kan ikke stille skarpt med <b>Macro (Makro)</b> 🌸, og det kan skyldes svag kontrast. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Brug <b>Focus Lock (Fokuseringslås)</b> (se side 40). Ret kameraet mod en lysere del af motivet eller et område med større kontrast</li> <li>Sørg for, at kameraet er inden for afstanden for <b>Macro (Makro)</b> 🌸 (se side 42).</li> </ul> |

| Meddelelse   | Mulige årsager   | Løsning   |
|--|--|---|
|  (advarsel om at kameraet rystes) | Lyset er svagt, og billedet bliver sandsynligvis uskarpt, fordi eksponeringstiden er lang.   | Brug blitzen (se side 47), eller stil kameraet på en stabil overflade eller på et stativ.   |
| <b>The card is locked (Kortet er låst). Please remove the card from your camera. (Tag kortet ud af kameraet).</b>  | Meddelelsen vises, når du forsøger at konfigurere <b>HP Instant Share</b> -menuen, og hukommelseskortet er låst.   | Tag kortet ud af kameraet, når kameraet er slukket, og fortsæt med <b>HP Instant Share</b> eller skub låsetappen på hukommelseskortet hen til åben, inden du fortsætter.  |
| <b>CARD IS UNREADABLE (Kortet kan ikke læses).</b>   | Kameraet kan ikke læse fra hukommelseskortet. Som alle andre medietyper kan hukommelseskort blive beskadigede. Kortet er beskadiget eller af en type, der ikke understøttes. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prøv at slukke kameraet og derefter tænde det igen.</li> <li>• Prøv at omformatere hukommelseskortet vha. kommandoen <b>Format (Memory/Card) (Formater Hukommelse/Kort)</b> i undermenuen <b>Delete (Slet)</b> i menuen <b>Playback (Afspilning)</b>, jvf. side 96.</li> <li>• Kontroller, at hukommelseskortet er den rigtige type til kameraet (se side 207). Hvis kortet er af en type der understøttes, kan du forsøge at formatere det. Hvis det ikke kan lade sig gøre, er det sandsynligvis beskadiget. Skift kortet ud.</li> </ul> |

| <b>Meddelelse</b>   | <b>Mulige årsager</b>   | <b>Løsning</b>  |
|---|---|---|
| <b>CARD LOCKED</b><br>(Kortet er låst).   | Det isatte hukommelseskort er låst.   | Når kameraet er slukket, skal du fjerne hukommelseskortet fra kameraet og dreje låsetappen på kortet hen til åben.  |
| <b>UNSUPPORTED CARD</b> (Kortet understøttes ikke).   | Det ekstra hukommelseskort er ikke en type, der understøttes.   | Kontroller, at hukommelseskortet er den rigtige type til kameraet (se side 207).  |
| <b>Memory full</b> (Hukommelsen er fuld)<br>eller<br><b>CARD FULL</b> (Kortet er fuldt).  | Der er ikke plads til at gemme flere billeder, hverken i den interne hukommelse eller på hukommelseskortet. | Overfør billederne fra kameraet til computeren, og slet dem derefter i den interne hukommelse eller på hukommelseskortet (se side 96). Du kan også sætte et andet hukommelseskort i.  |
| <b>Memory too full to record audio</b> (Hukommelsen er for fuld til at optage lyd).<br>eller<br><b>Card too full to record audio</b> (Kortet er for fuldt til at optage lyd). | Der er ikke plads til at optage lyd, hverken i den interne hukommelse eller på hukommelseskortet.           | Overfør billeder, videoklip og/eller lydfiler fra kameraet til computeren, og slet så mange filer fra den interne hukommelse eller hukommelseskortet, så der bliver plads til til lydoptagelsen (se side 96). Du kan også sætte et andet hukommelseskort i. |

| Meddelelse  | Mulige årsager  | Løsning  |
|---|---|--|
| <b>No images on card (Ingen billeder på kortet).</b>  | Der er ingen billeder på hukommelseskortet.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hvis du mener, at der mangler nogen billeder, kan du tage kortet ud og se, om der er billeder i den interne hukommelse.</li> <li>Tag nogle billeder.</li> </ul>   |
| <b>ERROR SAVING VIDEO (Fejl da videoklippet blev gemt).</b><br>eller<br><b>ERROR SAVING IMAGE (Fejl da billedet blev gemt).</b> | Hukommelseskortet er delvis låst, eller det blev taget ud, inden kameraet var færdig med at gemme billedet. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kontroller om knappen på kanten af kortet er i den position, der gør at kortet ikke er låst.</li> <li>Vent altid til strøm-/ hukommelsesindikatoren holder op med at blinke, før du tager kortet ud af kameraet.</li> </ul> |
| <b>CARD IS UNFORMATTED (Kortet er uformateret).</b>   | Hukommelseskortet skal formateres.  | Følg anvisningerne på displayet for at formatere kortet, eller tag det ud af kameraet hvis du ikke vil formatere det. Alle filer på hukommelseskortet bliver slettet, når det formateres.  |
| <b>CARD HAS WRONG FORMAT (Kortet har det forkerte format).</b>  | Kortet i kameraet er formateret til en anden enhed, f.eks. en mp3-afspiller.                                | Følg anvisningerne på displayet for at omformatere kortet, eller tag det ud af kameraet hvis du ikke vil formatere det. Alle filer på hukommelseskortet bliver slettet, når det formateres.  |
| <b>Unable to Format (Kan ikke formateres).</b>  | Hukommelseskortet er beskadiget.  | Skift kortet ud.   |


| Meddelelse  | Mulige årsager  | Løsning   |
|---|---|---|
| <b>Cannot display image</b><br><filnavn>.<br>(Billedet <filnavn> kan ikke vises).   | Billedet er muligvis taget med et andet kamera, eller en billedfil er beskadiget, fordi kameraet ikke blev slukket korrekt. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Billedet kan godt være i orden. Overfør billedet til computeren, og prøv at åbne det med softwaren HP Image Zone.</li> <li>Tag ikke hukommelseskortet ud, mens kameraet er tændt.</li> </ul> |
| <b>No devices are connected to the camera dock</b><br>(Der er ikke koblet nogen enheder til kameradokken).  | Kameraet er muligvis ikke anbragt ordentligt i dokken, eller kablerne er ikke sat ordentligt i.                             | Sørg for at kameraet er anbragt ordentligt i dokken, og kontroller at usb-stikkene er sat ordentligt i både dokken og enten printeren, computeren eller fjernsynet.   |
| <b>No printable images in memory</b> (Ingen billeder, som kan udskrives, i hukommelsen).<br>eller<br><b>No printable images on card</b> (Ingen billeder, som kan udskrives, på kortet). | Kameraet indeholder ingen stillbilleder. Videoklip kan ikke udskrives direkte fra kameraet.                                 | Træk kablet ud af kameraet og printeren, og tag nogle stillbilleder, inden du forbinder kameraet og printeren igen.   |
| <b>Cannot print video clips</b> (Man kan ikke udskrive videoklip).  | Du forsøgte at vælge et videoklip til udskrivning.  | Hvis printeren understøtter udskrivning af videoklip, skal du overføre klippet til computeren og udskrive det derfra.   |




| Meddelelse   | Mulige årsager   | Løsning  |
|--|--|--|
| <p><b>Card full (Kortet er fuldt).</b><br/> <b>Camera cannot save Share selections</b><br/> <b>(Kameraet kan ikke gemme share-indstillinger).</b><br/> eller<br/> <b>Memory full (Hukommelsen er fuld).</b><br/> <b>Camera cannot save Share selections</b><br/> <b>(Kameraet kan ikke gemme share-indstillinger).</b></p> | <p>Der er ikke tilstrækkelig plads i hukommelsen eller på hukommelseskortet til at gemme <b>HP Instant Share</b>-indstillingerne i kameraet.</p> | <p>Overfør billeder, videoklip og/eller lydfiler fra kameraet til computeren, og slet dem derefter i den interne hukommelse eller på hukommelseskortet (se side 96). Du kan også sætte et andet hukommelseskort i.</p> |

| Meddelelse  | Mulige årsager   | Løsning   |
|---|--|---|
| <p><b>Insufficient space on card to rotate image (Der er ikke tilstrækkelig plads på kortet til at rotere billedet).</b></p> <p>eller</p> <p><b>Insufficient space in memory to rotate image. (Der er ikke tilstrækkelig plads i hukommelsen til at rotere billedet).</b></p> | <p>Der er ikke nok plads i den interne hukommelse eller på hukommelseskortet til at rotere billedet.</p> | <p>Overfør billederne fra kameraet til computeren, og slet dem derefter i den interne hukommelse eller på hukommelseskortet (se side 96). Roter derefter billedet vha. HP Image Zone-softwaren eller et andet billedbehandlingsprogram.</p> |

| Meddelelse  | Mulige årsager   | Løsning  |
|---|--|--|
| <p><b>Insufficient space on card to save updated image (Der er ikke tilstrækkelig plads på kortet til at gemme det opdaterede billede).</b></p> <p>eller</p> <p><b>Insufficient space in memory to save updated image. (Der er ikke tilstrækkelig plads i hukommelsen til at gemme det opdaterede billede).</b></p> | <p>Der er ikke nok plads i den interne hukommelse eller på det valgfri hukommelseskort til at gemme billedet efter at røde øjne er blevet fjernet.</p> | <p>Overfør billederne fra kameraet til computeren, og slet dem derefter i den interne hukommelse eller på hukommelseskortet (se side 96). Fjern derefter de røde øjne fra billedet vha. HP Image Zone-softwaren.</p> |
| <p><b>The image is too big to magnify. (Billedet er for stort til at forstørre).</b></p>  | <p>Billedet var nok taget med et andet kamera.</p>   | <p>Overfør billedet til computeren, og lav størrelsen om vha. HP Image Zone-softwaren.</p>   |
| <p><b>The image is too large to rotate. (Billedet er for stort til at rotere).</b></p>  | <p>Billedet var nok taget med et andet kamera.</p>   | <p>Overfør billedet til computeren, og roter det vha. HP Image Zone-softwaren.</p>   |

| Meddelelse   | Mulige årsager  | Løsning  |
|--|---|--|
| <b>Unknown image error. Unable to complete request. (Ukendt billedfejl. Anmodningen kan ikke gennemføres.).</b>  | Kameraet kunne ikke gennemføre den ændring af billedet, som du bad om.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prøv at ændre det igen.</li> <li>• Hvis den samme meddelelse vises igen, kan du overføre billedet til computeren og ændre det vha. HP Image Zone-softwaren.</li> </ul>  |
| <b>Camera has experienced an error (Der opstod en fejl i kameraet).</b><br>eller<br><b>Camera has experienced an error and is shutting down (Der opstod en fejl i kameraet, og det slukkes).</b> | Det er muligvis et forbigende problem.  | Prøv at slukke kameraet (hvis det stadig er tændt) og derefter tænde det igen. Hvis det ikke hjælper, skal du nulstille kameraet (se side 136). Hvis problemet varer ved, skal du notere fejlkoden og derefter ringe til HP's supportafdeling (se side 178).   |
| <b>Unsupported USB Cable (Usb-kablet understøttes ikke).</b>   | Kameradokken er forbundet med en printer vha. en forkert slags kabel, eller også er printeren ikke PictBridge-kompatibel. | Benyt usb-kablet, der fulgte med kameraet. Det store flade stik (se side 117) skal sættes i printeren, normalt på forsiden. Hvis printeren ikke har en port til denne type usb-stik, så er det ikke en PictBridge-kompatibel printer og understøttes ikke af kameraet. Printeren skal have det officielle PictBridge-<br> |

| Meddelelse  | Mulige årsager   | Løsning  |
|---|--|--|
| <b>Selected print size is larger than selected paper size (Det valgte udskriftsformat er større end papiret).</b> | Billedets udskriftstørrelse er for stor i forhold til papiret. | Tryk på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ på kameraet for at komme tilbage til Print Setup (Printerindstilling), og vælg en udskriftstørrelse, der svarer til papiret. Du kan også lægge større papir i printeren. |
| <b>Paper error (Papirfejl).</b>   | Måske er papirbakken tom, måske er der papirstop.              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Undersøg papirbakken. Fyld den, hvis den er tom.</li> <li>• Undersøg, om noget papir har sat sig fast. Hvis det har, så fjern det.</li> </ul>                           |
| <b>Printer is out of paper (Der er ikke mere papir i printeren).</b>  | Der er ikke mere papir i printeren.                            | Læg papir i printeren, og tryk på <b>OK</b> eller <b>Continue (Fortsæt)</b> på printeren.  |
| <b>Paper is not loaded correctly in the printer (Papiret er lagt forkert i printeren).</b>                        | Papiret ligger ikke lige i papirbakken.                        | Sørg for at det ligger ordentligt, og forsøg så at printe igen.  |
| <b>Printer has a paper jam (Der er papirstop i printeren).</b>  | Papiret i printeren har sat sig fast.                          | Sluk printeren. Fjern papiret, der sidder fast, og tænd printeren igen.  |

| <b>Meddelelse</b>   | <b>Mulige årsager</b>  | <b>Løsning</b>   |
|---|--|--|
| <b>The selected combination of paper type and paper size is not supported (Den valgte kombination af papirtype og -størrelse er ikke understøttet).</b> | Printeren understøtter ikke den valgte papirtype og/eller papirstørrelse.    | Læg papir af en understøttet type og størrelse i printerens.   |
| <b>There is a problem with the printer's ink (Der er et problem med blækket i printerens).</b>  | Blækpatronen er måske næsten tom, eller også passer den ikke til printerens. | Udskift blækpatronen med en som understøttes.  |
| <b>Printer is out of ink (Der er ikke mere blæk i printerens).</b>  | Printeren er løbet tør for blæk.   | Skift blækpatronen ud.   |
| <b>Low ink (Næsten ikke mere blæk).</b>   | Printerens blækpatron er næsten tom.   | Skift blækpatronen ud. Du kan muligvis udskrive et par billeder til med den nuværende blækpatron, men farverne og kvaliteten er muligvis ikke i top.                     |
| <b>Printer error (Printerfejl).</b>   | Der er et problem med printerens.  | Sluk for printeren, og tænd den igen. Tryk på  på kameraet. Start udskrivningen igen. |

| Meddelelse   | Mulige årsager   | Løsning  |
|--|--|--|
| <b>Unable to communicate with printer (Det er ikke muligt at kommunikere med printeren).</b> | Der er ingen forbindelse mellem kameraet og printeren. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontroller, at der er tændt for printeren.</li> <li>• Kontroller at kablet sidder ordentligt i både printeren og kameraet eller dokken i HP Photosmart R-serien. Hvis det ikke hjælper, kan du slukke kameraet og trække usb-stikket ud. Sluk derefter printeren, og tænd den igen. Slut kameraet til igen, og tænd det.</li> </ul> |
| <b>Printer top cover is open (Printerens låg er åbent).</b>                                  | Printeren står åben.                                   | Luk låget på printeren.  |
| <b>Incorrect or missing print head (Forkert eller manglende printhoved).</b>                 | Printheadet er en forkert model eller mangler.         | Installer et nyt printhead, sluk printeren og tænd for den igen.   |
| <b>Printer ink cover is open (Låget til blækpatronen er åbent).</b>                          | Låget til blækpatronen står åbent.                     | Luk det.   |
| <b>Incorrect or missing print cartridge (Forkert eller manglende blækpatron).</b>            | Blækpatronen er en forkert model eller mangler.        | Installer en ny blækpatron og tænd og sluk printeren igen.   |

# Fejlmeddelelser på computeren

| Meddelelse                           | Mulige årsager   | Løsning   |
|--------------------------------------|--|---|
| <b>Produktet kan ikke tilsluttes</b> | Computeren skal have adgang til filer i hukommelsen under installationen af <b>HP Instant Share</b> . Enten er den interne hukommelse fyldt op, eller hvis der sidder et hukommelseskort i kameraet, er det enten fyldt op eller låst. | Hvis den interne hukommelse eller hukommelseskortet er fyldt op, skal billederne overføres til en computer (se side 117), og billederne skal slettes fra kameraet for at skabe plads (se side 96). Hvis hukommelseskortet, der skal købes separat, er låst, skal det låses op. Det gøres ved at dreje låsetappen. |
|                                      | Kameraet er slukket.   | Tænd kameraet.  |
|                                      | Kameraet fungerer ikke korrekt.  | Slut kameraet direkte til en PictBridge-kompatibel printer, og udskriv et billede. Det vil afsløre om hukommelseskortet, usb-forbindelsen og usb-kablet fungerer korrekt.   |
|                                      | Kameraet er ikke korrekt tilsluttet.   | Sørg for, at stikket sidder ordentligt fast i computeren og kameraet.   |



| Meddelelse   | Mulige årsager   | Løsning   |
|--|--|---|
| <b>Produktet kan ikke tilsluttes</b><br>(fortsat). | Kameraet er indstillet på <b>Digital Camera (Digitalkamera)</b> i undermenuen <b>USB Configuration (Usb-konfiguration)</b> til menuen <b>Setup (Konfiguration)</b> , men computeren kan ikke registrere at kameraet er et digitalkamera. | Indstillingen <b>USB Configuration (USB-konfiguration)</b> skal ændres til <b>Disk Drive (Harddisk)</b> i menuen <b>Setup (Konfiguration)</b> (se side 129. Dermed bliver kameraet registreret som en ny disk på computeren, så du let kan kopiere billedfilerne fra kameraet til computerens harddisk. |
|  | Kameraet er tilsluttet computeren via en usb-hub, og den er ikke kompatibel med kameraet.  | Tilslut kameraet direkte til en usb-port på computeren.   |
|  | Du bruger HP Photosmart-dokken i R-serien og har glemt at trykke på knappen <b>Save/Print (Gem/Udskriv)</b> .  | Tryk på <b>Save/Print (Gem/Udskriv)</b> på dokken.  |
|  | Det isatte hukommelseskort er låst.  | Skub låsen på hukommelseskortet, så det ikke længere er låst.   |

| Meddelelse   | Mulige årsager  | Løsning   |
|--|---|---|
| <b>Produktet kan ikke tilsluttes</b><br>(fortsat). | Det lykkedes ikke at oprette forbindelse via usb.   | Genstart computeren.                            |
| <b>Kunne ikke sende til tjenesten.</b>             | Der er ikke oprettet forbindelse til internettet.   | Sørg for, at computeren er online.              |
| <b>Kommunikationsproblemer.</b>                    | Der kører anden <b>HP Instant Share</b> -software, der har eksklusiv adgang til kameraet. | Luk det andet <b>HP Instant Share</b> -program. |

## Sådan får du hjælp

Dette afsnit indeholder oplysninger om, hvordan du får support til dit digitalkamera, inklusive internetadressen på supportwebsiden, en forklaring på supportprocessen og telefonnumre til support.

## HP's webside med hjælp til handicappede

Kunder med handicap kan få hjælp på adressen  
**[www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv)**.

# HP Photosmart-webstedet

På **[www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart)** finder du følgende:

- Gode råd om, hvordan kameraet udnyttes mest effektivt og kreativt
- Driveropdateringer og software til HP-digitalkameraer
- Registrering af kameraet
- Abonnement på nyhedsbreve, driver- og softwareopdateringer og supportmeddelelser

## Hvor kan jeg få hjælp

HP's supportproces fungerer mest effektivt, hvis du gør følgende i den nævnte rækkefølge:

1. Læs afsnittet om problemløsning i denne brugervejledning (se **Problemer og løsninger** på side 145).
2. Gå ind på websiden til HP Customer Care for at få support. Hvis du har adgang til internettet, kan du finde en lang række oplysninger om dit digitalkamera. Besøg HP's websted på adressen **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**, hvor du kan få hjælp til produkter, drivere og softwareopdateringer. Der er kundesupport på følgende sprog: Hollandsk, engelsk, fransk, tysk, italiensk, portugisisk, spansk, svensk, traditionelt kinesisk, forenklet kinesisk, japansk, koreansk. (I Danmark, Finland og Norge fås supportoplysningerne kun på engelsk).
3. Adgang til HP e-support. Hvis du har adgang til internettet, kan du kontakte HP direkte pr. e-mail fra adressen: **[www.hp.com/support](mailto:support@hp.com)**. Du får svar af teknikerne i HP's kundesupport. Support via e-mail på de sprog, der er nævnt på webstedet.
4. Kunder i USA og Canada kan springe over denne test og gå til trin 5. Kontakt din lokale HP-forhandler. Har digitalkameraet en hardwarefejl, skal du indlevere det hos en

HP-forhandler. Servicen er gratis i digitalkameraets begrænsede garantiperiode.

5. Kontakt HP's kundesupport pr. telefon. Der er oplysninger om betingelserne for telefonsupport i Danmark på websiden: **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**. HP bestræber sig hele tiden på at yde den bedst mulige telefonservice. Derfor er det en god ide at besøge HP's webside jævnligt for at se, om der er nye oplysninger vedr. service og levering. Hvis du ikke kan løse problemet vha. af de ovennævnte muligheder, kan du ringe til HP. Sørg for at sidde ved computeren og have digitalkameraet ved hånden. Processen går lidt hurtigere, hvis du har følgende oplysninger klar:
- Digitalkameraets modelnummer (findes på kameraets forside)
  - Digitalkameraets serienummer (findes på undersiden af kameraet)
  - Computerens operativsystem og mængden af ram
  - Version af HP-softwaren (på cd-etiketten)
  - De meddelelser, der blev vist, da situationen opstod

De betingelser, der gælder for HP-telefonsupport, kan ændres uden varsel.

Telefonisk support er gratis i et år fra købsdatoen i: Afrika, Stillehavsområdet, Canada, Latinamerika, Mellemøsten og USA.

Telefonisk support er gratis i et år fra købsdatoen i det meste af Europas. Den er gratis i to år fra købsdatoen i følgende europæiske lande: Tjekkiet, Slovakiet, Tyrkiet og Portugal.

# Telefonsupport i USA og Canada

Der ydes support både under og efter garantiperioden.

I garantiperioden er telefonsupport gratis. Drej **+1 (800)-474-6836 (1-800-HP invent)**.

Der er telefonsupport døgnet rundt med HP Total Care på engelsk (USA og Canada), spansk (kun USA) og fransk (USA og Canada). (Ugedage og tidspunkter kan ændres uden varsel).

Efter garantiperiodens udløb skal du ringe på **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**. Der opkræves et servicegebyr, som trækkes via dit kreditkort. Hvis du mener at dit HP-produkt trænger til eftersyn, bedes du ringe til HP Total Care, hvor en medarbejder vil hjælpe dig med at finde ud af, hvilke muligheder, du har.

# Telefonsupport i Europa, Mellemøsten og Afrika

Telefonnumrene til HP Customer Support og regler kan ændres. Du kan få yderligere oplysninger om betingelserne for telefonsupport i dit land/område på denne adresse:

**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Algeriet</b>                   | +213 61 56 45 43                                |
| <b>Bahrain</b>                    | 800 171 (gratis indenlandsk)                    |
| <b>Belgien</b>                    | 070 300 005 (hollandsk)<br>070 300 004 (fransk) |
| <b>Danmark</b>                    | +45 70 202 845                                  |
| <b>Egypten</b>                    | +20 2 532 5222                                  |
| <b>Finland</b>                    | +358 (0)203 66 767                              |
| <b>Forenede Arabiske Emirater</b> | 800 4520 (gratis indenlandsk)                   |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Frankrig</b>       | +33 (0)892 69 60 22 (0,34 euro/minut)  |
| <b>Grækenland</b>     | +30 210 6073603 (internationalt nummer)<br>801 11 22 55 47 (indenlandsk)<br>800 9 2649 (gratis fra Cypern til Athen) |
| <b>Holland</b>        | 0900 2020 165 (0,10 euro/minut)  |
| <b>Irland</b>         | 1890 923 902   |
| <b>Israel</b>         | +972 (0) 9 830 4848  |
| <b>Italien</b>        | 848 800 871  |
| <b>Luxembourg</b>     | 900 40 006 (fransk)<br>900 40 007 (tysk)   |
| <b>Marokko</b>        | +212 22 404747   |
| <b>Mellemøsten</b>    | +971 4.366 2020 (internationalt nummer)  |
| <b>Nigeria</b>        | +234 1 3204 999  |
| <b>Norge</b>          | +47 815 62 070   |
| <b>Polen</b>          | +48 22 5666 000  |
| <b>Portugal</b>       | 808 201 492  |
| <b>Rumænien</b>       | +40 (21) 315 4442  |
| <b>Rusland</b>        | +7 095 7973520 (Moskva)<br>+7 812 3467997 (St. Petersburg)   |
| <b>Saudi-Arabien</b>  | 800.897 1444 (gratis indenlandsk)  |
| <b>Schweiz</b>        | 0848 672 672 (tysk, fransk, italiensk –<br>0,08 CHF i alm. kontortid/0,04 CHF uden for<br>alm. kontortid)            |
| <b>Slovakiet</b>      | +421 2 50222444  |
| <b>Spanien</b>        | 902 010 059  |
| <b>Storbritannien</b> | +44 (0)870 010 4320  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Sverige</b>    | +46 (0)77 120 4765  |
| <b>Sydafrika</b>  | 086 0001030 (Republikken Sydafrika)<br>+27 11 2589301 (internationalt nummer) |
| <b>Tjekkiet</b>   | +420 261307310  |
| <b>Tunesien</b>   | +216 71 89 12 22  |
| <b>Tyrkiet</b>    | +90 216 579 71 71   |
| <b>Tyskland</b>   | +49 (0)180 5652 180 22 (0,12 euro/minut)                                      |
| <b>Ukraine</b>    | +7 (380 44) 4903520 (Kiev)  |
| <b>Ungarn</b>     | +36 1 382 1111  |
| <b>Vestafrica</b> | +351 213 17 63 80 (kun fransktalende lande)                                   |
| <b>Østrig</b>     | +43 1 86332 1000<br>0810-001000 (indenlandsk)                                 |

# Anden global telefonsupport

Telefonnumrene til HP Customer Care og regler kan ændres. Du kan få yderligere oplysninger om betingelserne for telefonsupport i dit land/område på denne adresse:  
**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Argentina</b>                 | (54)11-4778-8380 eller<br>0-810-555-5520   |
| <b>Australien</b>                | 1300 721 14 (i garantiperioden)<br>1902 910 910 (efter garantiperiodens<br>udløb)                              |
| <b>Brasilien</b>                 | 0800-15-7751 eller 11-3747-7799  |
| <b>Canada</b>                    | 1-800-474-6836<br>(905-206-4663 fra Mississauga-området)   |
| <b>Chile</b>                     | 800-360-999  |
| <b>Colombia</b>                  | 01-800-51-HP-INVENT  |
| <b>Costa Rica</b>                | 0-800-011-4114 eller 1-800-711-2884  |
| <b>Dominikanske<br/>Republik</b> | 1-800-711-2884   |
| <b>Ecuador</b>                   | 999-119 (Andinatel)<br>+1-800-711-2884 (Andinatel)<br>1-800-225-528 (Pacifitel)<br>+1-800-711-2884 (Pacifitel) |
| <b>Filippinerne</b>              | +63 (2) 867 3551   |
| <b>Guatemala</b>                 | 1-800-999-5105   |
| <b>Hong Kong SAR</b>             | +852 2802 4098   |
| <b>Indien</b>                    | 1 600 447737   |
| <b>Indonesien</b>                | +62 (21) 350 3408  |



|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Jamaica</b>               | 1-800-711-2884   |
| <b>Japan</b>                 | 0570 000 511 (fra Japan)<br>+81 3 3335 9800 (uden for Japan) |
| <b>Kina</b>                  | +86 (21) 3881 4518   |
| <b>Malaysia</b>              | 1 800 805 405  |
| <b>Mexico</b>                | 01-800-472-6684 eller (55)5258-9922                          |
| <b>New Zealand</b>           | +64 (9) 356 6640   |
| <b>Panama</b>                | 001-800-711-2884   |
| <b>Peru</b>                  | 0-800-10111  |
| <b>Singapore</b>             | +65 6272 5300  |
| <b>Sydkorea</b>              | +82 1588-3003  |
| <b>Taiwan</b>                | +886 0 800 010055  |
| <b>Thailand</b>              | +66 (0)2 353 9000  |
| <b>Trinidad &amp; Tobago</b> | 1-800-711-2884   |
| <b>USA</b>                   | +1 (800) 474-6836  |
| <b>Venezuela</b>             | 0-800-4746-8368  |
| <b>Vietnam</b>               | +84 88234530   |



---

# A Håndtering af batterier

Du skal benytte et genopladeligt HP Photosmart R07-litium-ion-batteri til HP Photosmart-kameraer i R-serien (L1812A/L1812B) eller et engangsbatteri af typen Duracell® CP1.

## Hovedpunkter vedr. batterier

- Ny genopladelige batterier leveres delvist opladet. Genopladelige litium-ion-batterier skal lades helt op før brug, eller hvis de ikke har været brugt i mere end to måneder.
- Hvis du ikke skal bruge kameraet i længere tid (mere end to måneder), anbefaler HP at du fjerner batteriet medmindre du bruger et genopladeligt batteri og efterlader kameraet i dokken eller sluttet til en HP-vekselstrømsadapter.
- Når batteriet sættes i kameraet, skal du tjekke at det vender rigtigt og som markeret i batterihuset. Hvis batteriet ikke er sat rigtigt i, kan lågen måske lukkes, men kameraet fungerer ikke.
- Du vil bemærke udsving på batterimåleren selv om der er tale om det samme batteri. Det skyldes at nogle funktionsmåder, fx **Live View (Direkte visning)** og videooptagelse, bruger mere strøm end andre. Det får batterimåleren til at angive at batteriniveauet er lavere fordi batterilevetiden er kortere når disse funktionsmåder anvendes. Hvis du skifter til en funktionsmåde der kræver mindre strøm, fx **Playback (Afspilning)**, viser batterimåleren at der er mere strøm tilbage, dvs. at levetiden er længere hvis du bliver ved med at anvende den pågældende funktion.

## Forlængelse af batterilevetiden

Her er nogle batterispareråd:

- Sluk for billeddisplayet og brug søgeren i stedet når du vælger motiv. Lad billeddisplayet være slukket, når det er muligt.
- Skift indstillingen **Live View at Power On (Direkte visning, når kameraet tændes)** i menuen **Setup (Konfiguration)** til **Live View Off (Direkte visning fra)**, således at kameraet ikke aktiveres med **Live View (Direkte visning)** (se **Vis direkte billede, når kameraet tændes** på side 127).
- Sæt indstillingen **Display Brightness (Displayets lysstyrke)** i menuen **Setup (Konfiguration)** til **Low (Lav)**, således at displayet bruger mindre strøm, når det er indstillet til **Live View (Direkte visning)** (se **Displayets lysstyrke** på side 122).
- Brug blitzten så lidt som muligt ved at indstille kameraet på **Auto Flash (Automatisk blitz)** i stedet for **Flash On (Blitz til)** (se **Blitzindstilling** på side 47).
- Brug kun optisk zoom når objektivets bevægelser skal minimeres, jvf. **Optisk zoom** på side 45.
- Undgå at tænde og slukke kameraet unødigt. Hvis du forventer at tage flere end to billeder med fem minutters interval, er det bedre at lade kameraet være tændt med displayet deaktiveret, end at slukke for det efter hvert billede. Det begrænser det antal gange, objektivet skal skydes frem og tilbage.
- Anvend HP-vekselstrømsadapteren eller HP Photosmart-dokken i R-serien, når kameraet er tændt i længere perioder af gangen, f.eks. når du overfører billeder til din computer eller udskriver.

# Sikkerhedsforanstaltninger i forbindelse med brug af NiMH-batterier

- Forsøg ikke at brænde eller opvarme batteriet.
- Forbind ikke batteriets positive og negative terminaler med hinanden vha. en metalgenstand (fx ståltråd).
- Opbevar ikke batteriet sammen med mønter, halskæder, hårnåle eller andre metalgenstande. Det er især farligt for brugeren at lægge et litium-ion-batteri sammen med mønter! Undgå skader og læg ikke batteriet i en lomme med mønter.
- Perforer ikke batteriet med dine negle, slå ikke på det med en hammer, trød ikke på det og udsæt det ikke på nogen måde for stød eller slag.
- Der må ikke loddes på batteriet.
- Udsæt ikke batteriet for vand eller saltvand. Det må ikke blive vådt.
- Skil ikke batteriet ad og lav ikke om på det. Batteriet indeholder nogle sikkerheds- og beskyttelsesforanstaltninger, og hvis de beskadiges, kan der udvikles varme, eksplosion eller ild.
- Hvis batteriet under brug, opladning eller opbevaring begynder at lugte mærkeligt, bliver meget varmt (bemærk, at det ikke er normalt, at et batteri bliver varmt), skifter farve eller form eller på anden måde virker unormalt, skal du øjeblikkeligt holde op med at bruge det.
- I tilfælde af at batteriet lækker og du får væsken i øjet, må du ikke gnide dig i øjet. Skyl øjet grundigt med vand, og søg øjeblikkeligt læge. Hvis øjet ikke behandles, kan væsken muligvis forårsage en skade på det.

# Ydeevne pr. batteritype

I den nedenstående tabel kan du se, hvor mange billeder der kan tages ved let og hyppig og almindelig brug med hhv. et genopladeligt HP Photosmart R07-litium-ion-batteri og et Duracell® CP1-engangsbatteri:

| Anvendelse  | Litium-ion | CP1     |
|---|------------|---------|
| Det mest økonomiske hvis du tager over 30 billeder om måneden       | God        | Rimelig |
| Det mest økonomiske hvis du tager mindre end 30 billeder om måneden | God        | God     |
| Hyppig brug af blitz, mange billeder                                | God        | Rimelig |
| Hyppig brug af video  | God        | Rimelig |
| Hyppig brug af <b>Live View (Direkte visning)</b>                   | God        | Rimelig |
| Samlet batterilevetid   | God        | God     |
| Brug ved lave temperaturer/om vinteren                              | Rimelig    | Rimelig |
| Uregelmæssig brug (uden dok)  | Rimelig    | God     |
| Uregelmæssig brug (med dok)   | God        | God     |
| Reservebatteri (til opbevaring i lang tid)                          | Dårlig     | God     |
| Skal batteriet lades op   | Ja         | Nej     |

# Antal billeder pr. batteritype

Nedenstående tabel viser det laveste, højeste og gennemsnitlige antal billeder, der kan tages med et genopladeligt HP Photosmart R07-litium-ion-batteri og et Duracell® CP1-engangs batteri.








| Battritype | Mindste antal billeder | Højeste antal billeder | Anslået antal billeder ved normal brug |
|------------|------------------------|------------------------|--|
| Litium-ion | 104                    | 234                    | 180                                    |
| CP1        | 81                     | 171                    | 117                                    |

I ovenstående tabel er tallene baseret på, at der tages fire billeder i hver omgang, og at der er gået mindst fem minutter mellem hver omgang. Endvidere:

- Det laveste antal billeder blev opnået når **Live View (Direkte visning)** (30 sekunder pr. billede), **Playback (Afspilning)** (15 sekunder pr. billede) og **Flash On (Blitz til)** blev anvendt meget.
- Det højeste antal billeder blev opnået med minimal brug af **Live View (Direkte visning)** (10 sekunder pr. billede) og **Playback (Afspilning)** (4 sekunder pr. billede). Blitzten blev brugt i 25% af billederne.
- Det gennemsnitlige antal billeder blev opnået med **Live View (Direkte visning)** tændt i 15 sekunder pr. billede og **Playback (Afspilning)** i 8 sekunder pr. billede. Blitzten blev brugt i 50% af billederne.

# Strømindikatorer

Følgende batteriniveauer kan vises under status i skærbilledet med **Live View (Direkte visning)**, ved **Playback (Afspilning)**, og når kameraet er forbundet til en computer eller en printer.

| Ikon  | Beskrivelse  |
|---|--|
|                      | Batteriet har mere end 70% energi tilbage.   |
|                      | Batteriet har mellem 30 og 70% energi tilbage.   |
|                      | Batteriet har mellem 10 og 30% energi tilbage.   |
|                      | Batteriet er næsten fladt. Kameraet slukkes snart.<br><b>Live View (Direkte visning)</b> er slået fra. |
| <br><b>Blinkende</b> | Batteriet er fladt. Kameraet slukkes.  |
|                      | Kameraet er tilsluttet lysnettet (med batterier, der ikke kan genoplades, eller uden batterier).       |
| <b>Animation af batteriet der lades op</b>  | Kameraet er tilsluttet lysnettet, og batteriet lades op.   |
|                      | Batteriet er nu ladet op, og kameraet får strøm fra lysnettet.   |


- Hvis du bruger et Duracell® CP1-batteri, kan du muligvis tage flere billeder, når batterimåleren viser, at det er næsten fladt, end hvis du brugte et genopladeligt litium-ion-batteri.
- Batterimåleren er mest præcis efter et par minutters brug. Når kameraet er slukket, justeres batteriet, og batterimåleren er derfor ikke helt nøjagtig før kameraet har været i brug i et par minutter.
- Hvis kameraet er uden batteri i længere tid, stilles uret til den dato og det klokkeslæt, hvor kameraet blev slukket. Du bliver måske bedt om at opdatere dato og klokkeslæt næste gang, du tænder for kameraet.



# Genopladning af litium-ion-batteriet

Det genopladelige HP Photosmart R07-litium-ion-batteri kan lades op i kameraet, når det er sluttet til HP-vekselstrømsadap-teren eller HP Photosmart-dokken i R-serien (ekstraudstyr). Litium-ion-batteriet kan også genoplades med HP Photosmart-batteri-oplader eller i HP Photosmart-dokken i R-serien. Se afsnittet **Tillæg B, Anskaffelse af kameratilbehør**, der starter på side 197.

I nedenstående tabel kan du se den gennemsnitlige opladningstid for et batteri, som er helt fladt, afhængigt af hvor det oplades. Det fremgår også hvilket signal, du ser, når batteriet er genopladet.

| Hvor batteriet lades op                                     | Gennemsnitlig opladningstid | Signal når opladningen er gennemført  |
|---|-----------------------------|---|
| Kameraet er tilsluttet en vekselstrømsadap-ter eller dokken | 4-6 timer                   | Strøm/hukommelsesindika-toren på kameraet slukkes, eller dokkens strømindikator lyser grønt. På kameraets display viser batterimåleren nu  . |
| I dokken  | 2,5-3,5 timer               | Reservebatteriindikatoren på dokken holder op med at blinke og lyser hele tiden.  |
| I en HP-lynoplader  | 1 time                      | Indikatoren på lynopladeren bliver grøn   |

Når HP-vekselstrømsadap-teren bruges til at genoplade batteriet, og der er slukket for kameraet, blinker strømindikatoren på kameraets bagside under opladningen. Når dokken bliver brugt, blinker dokindikatoren. Når lynopladeren bliver brugt, er indikatoren på lynopladeren gul, mens batteriet lades op.

Hvis du ikke skal bruge kameraet umiddelbart efter, at batteriet er genopladet, anbefaler vi, at du lader kameraet blive i dokken eller sluttet til HP-vekselstrømsadapteren. Så vil batteriet blive ladet helt op med mellemrum, så det altid er klar til brug.

Husk følgende når du bruger litium-ion-batterier:

- Første gang du bruger et nyt litium-ion-batteri, skal det lades helt op, før det sættes i kameraet.
- Et litium-ion-batteri aflades, når det ikke bliver brugt, uanset om det sidder i kameraet eller ej. Hvis et litium-ion-batteri ikke er blevet brugt i mere end to måneder, skal det lades op før det bruges igen. Selvom du ikke bruger batteriet, er det en god idé at lade det op hvert halve til hele år, så levetiden forlænges.
- Alle genopladelige batterier, inkl. litium-ion-batterier, nedbrydes med tiden, især hvis de opbevares og anvendes ved høje temperaturer. Hvis levetiden efterhånden er blevet uacceptabel lav, skal batteriet udskiftes med et HP Photosmart R07-litium-ion-batteri til kameraer i HP Photosmart R-serien (L1812A/L1812B).
- Kameraet, dokken eller lynopladeren kan blive varme mens litium-ion-batteriet genoplades. Det er normalt.
- Et litium-ion-batteri kan efterlades i kameraet, dokken eller lynopladeren, så længe det skal være, uden at der sker noget med nogen af delene. Opbevar altid opladede batterier køligt.

# Sikkerhedforanstaltninger ved opladning af litium-ion-batterier

- Lad ikke andre batterier end HP Photosmart R07-litium-ion-batteriet op i kameraet, dokken og lynopladeren.
- Sørg for, at litium-ion-batteriet vender rigtigt, når du sætter det i kameraet, dokken eller lynopladeren.
- Brug kun kameraet, dokken og lynopladeren på et tørt sted.
- Lad ikke et litium-ion-batteri op på et varmt sted, fx i direkte sollys eller i nærheden af åben ild.
- Under opladning af et litium-ion-batteri må kameraet, dokken og lynopladeren ikke tildækkes på nogen måde.
- Anvend ikke kameraet, dokken eller lynopladeren hvis litium-ion-batteriet på nogen måde er beskadiget.
- Skil ikke kameraet, dokken eller lynopladeren ad.
- Tag stikket til HP-vekselstrømsadapteren eller lynopladeren ud af stikkontakten før de rengøres.
- Efter lang tids brug kan litium-ion-batteriet begynde at svulme op. Hvis det er svært at sætte batteriet i eller tage det ud af kameraet, dokken eller lynopladeren, må batteriet ikke bruges mere og skal erstattes af et nyt. Smid batteriet ud i en af de genbrugskasser der er opstillet forskellige steder.

# Strømbesparende dvalefunktion

Displayet slukkes automatisk, hvis der ikke har været trykket på en knap i et minut, for at spare på strømmen. Når kameraet er i dvaletilstand, aktiveres det igen, når du trykker på en knap. Det, der vises på displayet, afhænger af, hvilken knap du trykkede på. Hvis der ikke bliver trykket på en knap under dvaletilstanden, bliver kameraet automatisk slukket efter yderligere 5 minutter, medmindre det er sluttet til en computer, en printer eller en HP-vekselstrømsadapter.

## B Anskaffelse af kameratilbehør

Der findes tilbehør til dit kamera.

Der er oplysninger om HP R717 og kompatibelt tilbehør på:

- **www.hp.com/photosmart** (USA)
- **www.hp.ca/photosmart** (Canada)
- **www.hp.com** (alle andre lande)

Du kan købe tilbehør hos din lokale forhandler eller bestille det online hos:

- **www.hpshopping.com** (USA)
- **www.hpshopping.ca** (Canada)
- **www.hp.com/eur/hpoptions** (Europa)
- **www.hp.com/apac/homeandoffice** (Asien/Stillehavsområdet)

Nedenfor kan du se noget af det tilbehør, som findes til dit digitalkamera. Noget af tilbehøret kan muligvis ikke købes overalt.

- **HP Photosmart-dok i R-serien – C8887A/C8887B**

Lad både kameraets batteri og et ekstra batteri op, så kameraet altid er klar. Overfør let og elegant billeder til computeren, send e-mail med billeder via **HP Instant Share** eller udskriv billeder bare ved at trykke på en knap. Slut den til fjernsynet, og se et lysbilledshow vha. fjernbetjeningen.



Dokken har plads til at oplade et litium-ion-batteri, og leveres med en fjernbetjening, et genopladeligt HP Photosmart R07-litium-ion-batteri, et lyd-/videokabel, et usb-kabel og en HP-vekselstrømsadapter (kun i Nordamerika).

- **HP Photosmart Quick Recharge Kit til HP Photosmart-kameraer i R-serien – L1810A/L1810B**  
Lynoplader til litium-ion-batteriet og taske til dit HP Photosmart-kamera i R-serien. Indeholder alt det, du behøver, for at få fuldt udbytte af kameraet, når du er på farten: en oplader der næsten intet vejer, en kamerataske, en rejse-pose, et genopladeligt HP Photosmart R07-litium-ion-batteri.
- **Genopladelige HP Photosmart R07-litium-ion-batteri til HP Photosmart-kameraet i R-serien – L1812A/L1812B**  
Batterier med høj kapacitet som kan genoplades i hundredvis af gange.
- **HP Photosmart 3,3 V vekselstrømsadapter til HP Photosmart-kameraer i R-serien (C8912B/C8912C)**  
Det er den eneste strømadapter, der må bruges til kameraer i R-serien.
- **HP Photosmart SD-hukommelseskort**  
(Der er vigtige oplysninger om hvilke hukommelseskort, der understøttes, i **Hukommelse** på side 207.)
  - HP Photosmart 64MB SD-kort – L1872A/L1872B
  - HP Photosmart 128 MB SD-kort – L1873A/L1873B
  - HP Photosmart 256 MB SD-kort – L1874A/L1874B
  - HP Photosmart 512 MB SD-kort – L1875A/L1875B
  - HP Photosmart 1 GB SD-kort – L1876A/L1876B
- **HP Photosmart førsteklases etui til HP Photosmart-kameraer i R-serien – L1811A**  
Beskyt dit HP Photosmart-kamera i R-serien med dette polstrede læderetui. Det er designet til HP's digitalkameraer, og der er en lomme til hukommelseskort, ekstrabatterier mm.

- **HP Photosmart sort kameraetui – Q6216A**  
Beskyt dit HP Photosmart-kamera i R-serien med dette sorte sportsetui. Det er designet, så det passer til HP's digitalkameraer og har en rem, så det kan hænges om halsen, en strop, så det kan sættes i bæltet, en lynlåslomme, et rum til hukommelseskort samt to lommer.
- **HP Photosmart etui til kameraer i R-serien – Q6213A**  
Beskyt dit HP Photosmart-kamera i R-serien med dette polstrede, sorte etui. Det er designet til HP's digitalkameraer og har velkrolukke samt en lynlåslomme til SD-kort.
- **HP Photosmart sølvfarvet kameraetui – Q6217A**  
Beskyt dit HP Photosmart-kamera i R-serien med dette polstrede, sølvfarvede etui. Det er designet, så det passer til HP's digitalkameraer og har en rem, så det kan hænges om halsen, en strop, så det kan sættes i bæltet, samt et rum til SD-hukommelseskort.
- **www.casesonline.com** – Gå til **www.casesonline.com**, hvis du vil designe dit eget etui, så det passer til dit HP Photosmart-kamera i R-serien. Vælg selv stil, materiale og farve til dit kameraetui.





---

# C Vedligeholdelse af kameraet

Sørg for at passe godt på kameraet, så du kan have glæde af det i lang tid.

## Elementær kameravedligeholdelse

Der er nogle grundliggende ting du bør og ikke bør gøre, hvis kameraet skal vedblive at fungere optimalt.

- Opbevar digitalkameraet et køligt, tørt sted og ikke i nærheden af vinduer eller varmeapparater og ikke i en fugtig kælder.
- Sluk altid kameraet, når du ikke bruger det, så objektivet beskyttes. Når kameraet er slukket, trækkes objektivet tilbage og beskyttes af et dæksel.
- Gør kamerahuset og displayet rent regelmæssigt vha. rensemidler, som er fremstillet specielt til kameraer. Se afsnittet **Rengøring af kameraet** på side 202.
- Opbevar kameraet i et polstret etui med en god strop, så det er nemt at transportere. De fleste af HP's etuier til digitalkameraer har lommer til batterier og hukommelseskort. Se afsnittet **Anskaffelse af kameratilbehør** på side 197.
- Hav altid kameraet i håndbagagen, når du rejser. Opbevar det aldrig i en kuffert, der tjekkes ind, da hårdhændet behandling og hårdt vejr kan beskadige det.

- Forsøg aldrig at åbne kamerahuset og selv reparere kameraet. Man kan få stød, hvis man rører ved elektronikken i et digitalkamera. Kontakt en autoriseret HP-forhandler, hvis det skal repareres.

**BEMÆRK:** Der er flere oplysninger om hvordan man behandler batterier på en forsvarlig måde i **Tillæg A, Håndtering af batterier**, der starter på side 187.

## Rengøring af kameraet

**TIP:** Hvis kameraet skal rengøres ud over, hvad der er beskrevet i dette afsnit, skal du indlevere det i en butik, der har specialiseret sig at rengøre digitalkameraer.

Rengøring af kameraet sikrer ikke alene, at det altid ser pænt ud, det sikrer også at billedkvaliteten altid er i top. Det er navnlig vigtigt at rengøre objektivet regelmæssigt, da støv og fingeraftryk kan forringe kvaliteten af de billeder, du tager.

Du skal bruge særlige servietter til at rense objektivet og en blød, tør, fnugfri klud. Begge dele kan købes i fotoforretninger, og indgår i rengøringssæt til kameraer.

**BEMÆRK:** Servietterne til at rense objektivet, bør ikke være kemisk behandlet. Nogle kemisk behandlede servietter kan ridse objektivet og displayet.

# Rengøring af objektivet

Du skal gøre følgende for at fjerne evt. smøremiddel, der er løbet fra objektivets åbningsmekanisme ind i kameraobjektivet samt fingeraftryk, støv osv., som har samlet sig på objektivet.

1. Drej kameraet for at åbne objektivets åbningsmekanisme og for at udvide objektivet.
2. Drej renseservietten om en vatpind.
3. Objektivet rengøres ved at bevæge vatpinden med servietten i cirkelbevægelser.

Næste gang du bruger kameraet, skal du passe på ikke at trykke på dækslet der beskytter objektivet, når objektivet er tilbagetrukket, da det kan få smøremiddel til at løbe ind i eller ned på objektivet.

# Rengøring af kamerahuset og displayet

Hvis der er fingeraftryk, støv osv. på kamerahuset og displayet, skal du fjerne det således:

1. Pust forsigtigt på displayet, for at fjerne støv.
2. Tør hele kameraet og displayet af med en ren, tør, blød klud.


**BEMÆRK:** Du kan også tørre displayet af med servietter beregnet til at rengøre objektivet.



# D Specifikationer

| Egenskab       | Beskrivelse   |
|----------------|---|
| Opløsning      | Stillbilleder: <ul style="list-style-type: none"><li>• 6.4MP (2934 x 2170) samlet antal pixel</li><li>• 6.2MP (2864 x 2160) effektivt antal pixel</li></ul> Videoklip: <ul style="list-style-type: none"><li>• 320 x 240 samlet antal pixel ved 30 billeder/sekund</li></ul>          |
| Sensor         | Diagonal 9,075 mm (1/1,8" 4:3-format) CCD   |
| Farvedybde     | 36-bit (12 bit med 3 farver)<br>36-bit billeder konverteres til optimerede 24-bit billeder og gemmes i jpeg-format.<br>Konverteringen medfører ikke nogen nævneværdig ændring i de gemte billeders farver eller detaljeringsgrad, men billedet kan tilgængæld aflæses af en computer. |
| Objektiv       | Brændvidde: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vidvinkel – 8 mm</li><li>• Tele – 24 mm</li><li>• Tilsvarende på 35-mm kamera, ca. 39 til 117 mm</li></ul> Blænde: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vidvinkel – f/2,8 til f/4,8</li><li>• Tele – f/4,9 til f/8,4</li></ul> |
| Objektivgevind | Intet   |
| Søger          | Optisk søger med ægte billedzoom, 3x forstørrelse, uden dioptrijustering  |
| Zoom           | 3x optisk, 8x digitalzoom   |

| Egenskab                   | Beskrivelse   |
|----------------------------|---|
| <b>Fokusering</b>          | <p>Normal (standard):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vidvinkel – 500 mm til uendelig</li> <li>• Tele – 700 mm til uendelig</li> </ul> <p>Macro (Makro):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vidvinkel – 140 til 900 mm</li> <li>• Tele – 500 til 1000 mm</li> </ul> <p>Fokuseringsindstillinger: <b>Normal Focus (Normal fokusering)</b> (standard), <b>Macro (Makro)</b>, <b>Infinity (Uendelig)</b>, <b>Manual Focus (Manuel fokusering)</b></p> |
| <b>Lukkerhastighed</b>     | 1/2000 til 16 sekunder  |
| <b>Stativgevind</b>        | Ja  |
| <b>Indbygget blitz</b>     | Ja; typisk genopladningstid – 6 sekunder  |
| <b>Blitzens rækkevidde</b> | <p><b>Zoomposition: Vidvinkel</b><br/> Maksimum med <b>ISO Speed (ISO-hastighed)</b> sat til <b>Auto</b>:<br/> 5 meter</p> <p><b>Zoomposition: Tele</b><br/> Maksimum med <b>ISO Speed (ISO-hastighed)</b> sat til <b>Auto</b>:<br/> 2,8 meter</p>  |
| <b>Ekstern blitz</b>       | Nej   |
| <b>Blitz-indstillinger</b> | <b>Auto Flash (Automatisk blitz)</b> (standard), <b>Red-Eye (Reduktion af røde øjne)</b> , <b>Flash On (Blitz til)</b> , <b>Flash Off (Blitz fra)</b> , <b>Night (Nat)</b>  |
| <b>Display</b>             | 1,8" aktiv, bagbelyst TFT-farvematrix; samlet antal pixler: 130.572 pixel (558 x 234)   |

| Egenskab               | Beskrivelse  |
|------------------------|--|
| <b>Billedoptagelse</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Still (stillbilleder)</b> (standard)</li> <li>• <b>Self-Timer (Selvudløser)</b> – stillbillede eller videoklip tages efter 10 sekunder</li> <li>• <b>Self-Timer - 2 Shots (Selvudløser – 2 billeder)</b> – stillbillede tages efter 10 sekunder, og det andet billede tages 3 sekunder senere.<br/>Enkelt videoklip taget efter 10 sekunders forsinkelse</li> <li>• <b>Burst (Billedserie)</b> – kameraet tager 2 eller 3 billeder efter hinanden, så hurtigt som muligt, og fortsætter med at tage billeder, indtil der ikke er mere hukommelse i kameraet</li> <li>• <b>Video (Videoklip)</b> – 30 billeder pr. sekund (inklusive lyd), indtil der ikke er mere hukommelse i kameraet</li> </ul> |
| <b>Hukommelse</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 MB indbygget flashhukommelse</li> <li>• Kortplads til hukommelseskort</li> <li>• Dette kamera understøtter såvel Secure Digital (SD) som MultiMediaCard (MMC)-kort (SD-kort fra 8 MB til 2 GB og MMC-kort fra 8 til 256 MB). Kun MMC-kort, der er godkendt som kompatible med MultiMediaCard-specifikationen fra januar 2000, understøttes. Kompatible MMC-hukommelseskort har et  MultiMediaCard-logo på kortet eller kassen.</li> <li>• SD-kort anbefales, da de er hurtigere end MMC-kort til at læse og skrive data.</li> </ul>   |

| Egenskab  | Beskrivelse   |
|---|---|
| <b>Opbevaring:</b><br>(fortsat)                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dette kamera understøtter hukommelseskort op til 2 GB. Kortets kapacitet har ikke indflydelse på kameraets ydelse, men hvis der er mange filer (over 300) på kortet, tager det længere tid at tænde kameraet.</li> <li>• Antallet af billeder, der kan gemmes i hukommelsen, afhænger af indstillingen for <b>Image Quality (Billedkvalitet)</b>. Se <b>Hukommelseskapacitet</b> på side 212.</li> </ul> |
| <b>Lydoptagelse</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Still (Stillbilleder)</b> – der kan højst optages 60 sekunders lyd pr. stillbillede</li> <li>• <b>Burst (Billedserie)</b> – der kan ikke optages lyd</li> <li>• <b>Videoklip</b> – der optages lyd automatisk</li> </ul>  |
| <b>Optagelsesmåder</b>  | <b>Auto (Automatisk)</b> (standard), <b>Action (Handling)</b> , <b>Landscape (Landskab)</b> , <b>Portrait (Portræt)</b> , <b>Panorama</b> , <b>Beach (strand)</b> , <b>Snow (Sne)</b> , <b>Sunset (Solnedgang)</b> , <b>Museum</b> , <b>Document (Dokument)</b> , <b>Aperture Priority (Blændeprioritering)</b> , <b>My Mode (Egen indstilling)</b>   |
| <b>Indstillinger for EV Compensation (Ekspone-rings-kompensation)</b> | Kan indstilles manuelt fra - 3,0 til + 3,0 EV (Eksponeringsværdi) i trin på 0,33 EV.  |
| <b>Indstillinger for billedkvalitet</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6MP</b> ★★★★★</li> <li>• <b>6MP</b> ★★ (standard)</li> <li>• <b>4MP</b> ★★</li> <li>• <b>2MP</b> ★★</li> <li>• <b>VGA</b> ★★</li> <li>• <b>Custom...</b> (Egen)</li> </ul>  |



| <b>Egenskab</b>   | <b>Beskrivelse</b>  |
|---|---|
| <b>Indstillinger for White Balance (Hvidbalance)</b>              | <b>Auto (Automatisk)</b> (standard), <b>Sun (Sol)</b> , <b>Shade (Skygge)</b> , <b>Tungsten (Glødelampe)</b> , <b>Fluorescent (Lysstofrør)</b> , <b>Manual (Manuel)</b> |
| <b>Indstillinger for ISO Speed (ISO-hastighed)</b>                | <b>Auto (Automatisk)</b> (standard), <b>50</b> , <b>100</b> , <b>200</b> , <b>400</b>   |
| <b>AE-måling</b>  | <b>Center-Weighted (Centervægtet)</b> (standard), <b>Average (Gennemsnit)</b> , <b>Spot</b>   |
| <b>Belysningstilpasning</b>                                       | <b>Off (Fra)</b> (standard), <b>Low (Lav)</b> , <b>High (Høj)</b>   |
| <b>Mætning</b>  | <b>Medium</b> (standard), <b>Low (Lav)</b> , <b>High (Høj)</b>  |
| <b>Skarphed</b>   | <b>Medium</b> (standard), <b>Low (Lav)</b> , <b>High (Høj)</b>  |
| <b>Kontrast</b>   | <b>Medium</b> (standard), <b>Low (Lav)</b> , <b>High (Høj)</b>  |
| <b>AE-måling</b>  | <b>Auto (Automatisk)</b> (standard), <b>-/+0,3 EV</b> , <b>-/+0,7 EV</b> , <b>-/+1,0 EV</b>   |
| <b>Farveindstillinger</b>   | <b>Full Color (Farver)</b> (standard), <b>Black &amp; White (Sot/hvid)</b> , <b>Sepia</b>   |
| <b>Indstilling af Date &amp; Time Imprint (f.eks. klokkeslæt)</b> | <b>Off (Fra)</b> (standard), <b>Date Only (Kun dato)</b> , <b>Date &amp; Time (Dato og klokkeslæt)</b>  |
| <b>Zoom ved afspilning</b>  | Ja, maks. 140x for stillbilleder  |
| <b>Komprimeringsformat</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (EXIF) til stillbilleder</li> <li>• EXIF2.2 til stillbilleder med lyd</li> <li>• MPEG1 til videoklip</li> </ul>           |

| <b>Egenskab</b>                   | <b>Beskrivelse</b>   |
|-----------------------------------|--|
| <b>Kompressions-indstillinger</b> | <b>Image Quality (Billedkvalitet), Custom... (Egne indstillinger):</b><br>★★★★★ — Lidt eller ingen kompression<br>★★★★ — Lav kompression<br>★★★ — Mellemste kompression<br>★ — Høj kompression   |
| <b>Opløsning</b>                  | <b>Image Quality (Billedkvalitet), Custom... (Egne indstillinger): 6MP, 4MP, 2MP, VGA</b>  |
| <b>Stik</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usb-mini-A/B-stik til en computer eller PictBridge-kompatibel printer</li> <li>• DPS (Direct Printing Standard)</li> <li>• Usb til HP Photosmart-printere</li> <li>• Jævnstrømsindgang 3,3 V ved 2500 mA</li> <li>• HP Photosmart-dok i R-serien</li> </ul> |
| <b>Retningssensor</b>             | Ja   |
| <b>Standarder</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• PTP-overførsel (15740)</li> <li>• MSDC-overførsel</li> <li>• NTSC/PAL</li> <li>• JPEG</li> <li>• MPEG1 niveau 1</li> <li>• DPOF 1.1</li> <li>• EXIF 2.2</li> <li>• DCF 1.0</li> <li>• DPS</li> </ul>  |

| <b>Egenskab</b>            | <b>Beskrivelse</b>  |
|----------------------------|---|
| <b>Strømforbrug</b>        | <p>Normalt strømforbrug: 2,3 watt (med displayet tændt). Maks. strømforbrug: 4 watt.</p> <p>Følgende strømkilder kan benyttes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Et genopladeligt HP Photosmart R07-litium-ion-batteri til HP Photosmart-kameraer i R-serien (L1812A/L1812B) eller et engangsbatteri af typen Duracell® CP1. Genopladelige batterier kan lades op i kameraet vha. en HP-strømadapter (tilbehør) eller en HP-kameradok (tilbehør)</li> <li>• HP-vekselstrømsadapter (3,3 V, 2500 mA, 8,25 W)</li> <li>• HP Photosmart-dok i R-serien</li> </ul> <p>Genopladning i kameraet med HP-vekselstrømsadapteren eller i HP-Photosmart-dokken i R-serien (ekstraudstyr): gennemsnitlig opladningstid, 6 timer.</p> |
| <b>Udvendige mål</b>       | <p>Mål når kameraet er slukket og linsen skudt tilbage:</p> <p>98,5 mm (L) x 35,3 mm (B) x 60 mm (H)</p>  |
| <b>Vægt</b>                | 180 gram uden batteri   |
| <b>Temperatur-interval</b> | <p>Drift:</p> <p>0 til 50° C ved 15 til 85% relativ fugtighed</p> <p>Opbevaring:</p> <p>-30 til 65° C ved 15 til 90% relativ fugtighed</p>  |

# Hukommelseskapacitet

I nedenstående tabel findes det omtrentlige antal og den gennemsnitlige størrelse af stillbilleder, der kan gemmes i kameraets interne hukommelse med de forskellige indstillinger for **Image Quality (Billedkvalitet)** i menuen **Capture (Optagelse)**.

**BEMÆRK:** Ikke alle 32 MB af den interne hukommelse kan bruges til at gemme billeder, da noget hukommelse bruges til interne kamerafunktioner. De faktiske filstørrelser og dermed det antal billeder der kan gemmes i den interne hukommelse eller på et hukommelseskortet (ekstraudstyr), afhænger af indholdet af de pågældende billeder og længden af videoklippene.

|                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| <b>6MP ★★★</b>           | 8 billeder (2,5 MB hver)   |
| <b>6MP ★★</b> (standard) | 14 billeder (1,4 MB hver)  |
| <b>4MP ★★</b>            | 20 billeder (990 kB hver)  |
| <b>2MP ★★</b>            | 31 billeder (834 kB hver)  |
| <b>VGA ★★</b>            | 189 billeder (134 kB hver) |

**BEMÆRK:** Værdierne gælder billeder uden lydclip. Tre sekunder lydoptagelse øger filstørrelsen med 330 kB.

# Indeks

## A

- Action, optageindstilling 50
- Adaptive Lighting  
(Belysningsstilpasning),  
indstilling 64
- AE-måling 79
- AE-måling, indstilling af 76
- afbryderknap, beskrivelse 22
- AF-indikator i søger 24
- afstand
  - blænde 205
  - eksponeringskompensatio  
n 208
  - fokusindstillinger 42
  - stille skarpt 206
- anskaffe kameratilbehør 197
- antal
  - resterende billeder 31,  
38, 90
- antal billeder i intern  
hukommelse 212
- automatisk eksponering,  
tilsidesætte 50

## B

- batteri
  - isætte 13
- batterier
  - billeder pr. type 191
  - dæksel på kameraet 26

- køb af litium-ion-batteri  
198
- længere levetid 187
- lynoplader 198
- opladning af litium-ion  
193
- vigtigt i forb. med 187
- ydeevne pr. type 190
- batterilevetid, forlænge 187
- Beach (Strand), optagemåde  
51
- billeder
  - Adaptive Lighting  
(Belysningsstilpasning)  
64
  - AE-måling 79
  - AE-måling, indstilling af  
76
  - antal gemt i intern  
hukommelse 212
  - billedkvalitet, indstillinger  
66
  - dato og klokkeslæt 85
  - egne indstillinger,  
billedkvalitet 69
  - farveindstillinger 81
  - farvetone 73
  - for mørke/lyse 63
  - forstørre 92

gøre lysere 63  
gøre mørkere 63  
hvidbalance, indstille 71  
ISO-hastighed, indstille 78  
kontrast, indstilling 84  
mætning, indstilling af 82  
med selvdløser 58  
området til automatisk skarphedsindstilling, indstilling af 74  
optagelse af lydclip 34  
optagelsesmåder 50  
overføre fra kamera til computeren 115  
Panorama, optagemåde 53  
resterende antal 31, 38, 90  
Roter 102  
se miniaturer 91  
skarphed, indstilling af 83  
tage stillbilleder 33  
billeder pr. batteritype 191  
billedfarve, indstille 81  
billedkvalitet  
egne indstillinger 69  
indstilling af 66  
billedserie  
indstilling af 60  
blænde, indstilling af 52  
blændeindstilling 52

blinkende indikatorer på kameraet 22, 24, 25  
blitz  
beskrivelse 25  
brug af 47  
gendan indstillinger 62  
indstillinger 47  
rækkevidde 206  
blitzknap, beskrivelse 23  
Burst (Billedserie)  
Timer/Burst (Selvdløser/Billedserie), knap 23

## C

Capture (Optagelse), menu  
brug af 61  
hjælp til menupunkter 62  
computer, slutte kameraet til 115

## D

dato & klokkeslæt, indstille 17  
dato & klokkeslæt, indstilling af 128  
dele, kameraets  
bagsiden af kameraet 22  
forsiden, siden og undersiden af kameraet 25  
oversiden af kameraet 27  
Delete, brug af 96  
destinationer, oprettelse 108  
digital zoom 45

digital zoom, indstilling 126  
dioder (lamper) på kameraet  
    AF-indikator i søger 24  
    fokuseringshjælpelys 124  
    fokushjælpelys 25  
    selvudløserindikator 25  
    Strømindikator 22  
    videoindikator i søger 24  
direkte udskrivning 117  
direkte visning  
    bruge 37  
Display  
    Live View (Direkte visning), knap 24  
display  
    beskrivelse 24  
    digital zoom, indstilling 126  
    instant review, indstilling 125  
    statusskærmbillede 31  
    vis direkte billede når kameraet tændes 127  
displayet  
    bruge 37  
displayets lysstyrke, indstille 122

## E

eksponeringskompensation, indstilling 63  
etui til kamera 198

## F

fejlmeddelelser  
    på computeren 176  
    på kameraet 162, 176  
fokusering  
    knap 23  
fokuseringshjælpelys  
    indstilling af 124  
fokushjælpelys  
    beskrivelse 25  
fokus-knap 23  
forlænge batterilevetiden 187  
formater  
    hukommelseskort 96  
    intern hukommelse 96  
formatering  
    hukommelseskort 18  
Forstørre  
    brug af 92  
forstørrelse af billeder 92  
funktionsmåder, kameraets 28

## G

gemte indstillinger i My Mode 57  
gendan indstillinger 62  
gøre et billede lysere 63  
gøre et billede mørkere 63

## H

- håndledsrem, påsætte på kamera 13
- harddisk, kameraet som 129
- Help (Hjælp), indbygget 62
- hjælp fra kundesupport 179
- hjælpemenuen, beskrivelse 30
- HP Image Zone-software
  - bruges ikke 139
  - Image Zone Express 138
  - installation 20
  - systemkrav 137
- HP Instant Share
  - beskrivelse 105
  - bruge menuen HP Instant Share 106
  - distribuering af enkelte billeder 110
  - send alle billeder 112
- HP Instant Share, menu
  - beskrivelse 107
  - distribuering af enkelte billeder 110
- HP Instant Share, menuen
  - bruge 106
  - send alle billeder 112
- HP's websted 179
- HP-strømadapter
  - købe 198
  - stik på kameraet 26
- hukommelse, intern
  - formatere 96

- hukommelseskort
  - dæksel på kameraet 26
  - formatere 96
  - formatering 18
  - isætte 18
  - resterende antal billeder 38, 90
  - resterende billeder 31, 90
  - understøttede typer og størrelser 207, 208
- hvidbalance, indstille 71

## I

- Image Advice (Råd om billeder), brug 99
- Image Info (Billedoplysninger), brug af 99
- indbygget demonstration, visning af 31
- indbygget hukommelse
  - resterende antal billeder 38
  - resterende billeder 31
- indstillinger, gendannelse af 62
- indstillinger, nulstilling af 133
- installere
  - software 20, 21
- instant review, indstilling 125
- intern hukommelse
  - billedkapacitet 212
  - formatere 96
  - resterende billeder 90



isætte  
batteri 13  
hukommelseskort 18  
ISO-hastighed, indstille 78

## K

kalibrering af billedfarve 73  
kamera  
  funktionsmåder 28  
  køb af etui til 198  
  menuer 28  
  nulstille 136  
  rengøre objektiver 145  
  specifikationer 205  
  tænde/slukke 16  
  tilbehør, køb af 197  
  vedligeholdelse af 201  
kameradok  
  beskrivelse 12  
  indsats til dokken 12  
  købe 197  
  stik på kameraet 26  
kameraets dele  
  bagsiden af kameraet 22  
  forsiden, siden og  
    undersiden af kameraet  
    25  
  oversiden af kameraet  
    27  
kameralyde, indstille 123  
kantede parenteser ved  
  direkte visning 39  
kapaciteten af indbygget  
  hukommelse 212

klokkeslæt & dato, indstille  
  17  
klokkeslæt & dato, indstilling  
  af 128  
Knappen Menu/OK,  
  beskrivelse 23  
knapper på kameraet 22  
købe kameratilbehør 197  
kompression, egne  
  indstillinger 70  
komprimeringsformat 209  
konfigurationsmenuen, bruge  
  121  
kontrast, indstilling 84  
kontrolknap med pileknapper,  
  beskrivelse 23  
kundesupport 179

## L

Landskab, optageindstilling  
  50  
lang eksponering,  
  støjreduktion 53  
ledig plads i hukommelsen  
  31, 38, 90  
litium-ion-batterier  
  køb af 198  
  opladning af 193  
  sikkerhedsforanstaltninge  
    r 189  
Live View (Direkte visning)  
  knap 24  
løse problemer 135  
lukkerhastigheder 206  
lyde i kameraet 123  
lydklip, optage 34, 103

## M

- Macintosh-computer
  - installation af software 21
- mætning, indstilling af 82
- Magnify (Forstørrelse)
  - funktion på zoomknappen 23
- makrofotografering, indstilling af 42
- manuel fokusering, indstilling 42, 43
- manuel hvidbalance, indstilling af 73
- meddelelser
  - på computeren 176
  - på kameraet 162, 176
- Menuen HP Instant Share
  - oprettelse af destinationer 108
- menuer
  - Capture (Optagelse) 61
  - HP Instant Share 106
  - oversigt 28
  - Playback 93
  - setup 121
- mikrofon, beskrivelse 25
- Miniaturer
  - funktion på zoomknappen 23
- miniaturer
  - se 91
- montere
  - håndledsrem 13

- My Mode (Egne indstillinger)
  - beskrivelse 52
  - bruge 55
  - gemte indstillinger, undermenu 57
  - indstillinger 56

## N

- normal fokusering, indstilling af 42
- nulstille kamera 136
- nulstilling 133

## O

- objektiver, rengøre 145
- Område, vælg første gang 17
- området til automatisk skarphedsindstilling, indstilling af 74
- opladning af litium-ion-batteri 193
- opløsning, egne indstillinger 69
- optage
  - lydklip 103
  - videoklip 36
- optageindstilling, indstilling af 50
- optagelse
  - lydklip 34
- optagelser pr. batteritype 191
- optisk zoom 45
- overeksponere et billede 63

overføre billeder til  
computeren 115  
Overførsel af billederne til  
hukommelseskort 132

## P

Panorama, optagemåde  
brug 53  
indstilling af 51  
Preview Panorama (Vis  
panoramabilleder) 101  
pileknapper på  
kontrollknappen 23  
Playback  
brug af 87  
Playback (Afspilning)  
knap, beskrivelse 23  
Menu, brug af 93  
Portræt, optageindstilling 51  
Preview Panorama (Vis  
panoramabilleder) 101  
problemer, løse 135  
produktsupport 179

## R

rækkevidde  
blitz 206  
rækkevidde af blitz 206  
reduktion af røde øjne  
beskrivelse 49  
Remove Red Eyes (Fjern  
røde øjne) 98  
rengøre objektiver 145  
roter billeder 102

## S

sådan vælges billeder til HP  
Instant Share-destinationer  
110, 112  
samlet antal billeder, oversigt  
90  
se billeder 87  
Self-Timer (Selvudløser)  
Timer/Burst (Selvudløser/  
Billedserie), knap 23  
Selvudløser  
indstillinger 58  
selvudløser  
indikator 25  
sende billeder 105  
sikkerhedsforanstaltninger for  
litium-ion-batterier 189  
skærmhjælp til punkterne i  
Capture-menuen 62  
skarphed, indstilling af 83  
sletning mens billedet vises  
34, 36  
Snow (Sne), optagemåde 51  
software  
bruge kameraet uden  
139  
installation 20, 21  
søgeren  
bruge 39  
indikatorer 24  
solnedgang, optageindstilling  
51, 52  
spare på batterierne 187  
specifikationer 205

- sprog
  - skift indstilling 131
  - vælge første gang 16
- stativgevind, beskrivelse 26
- statusskærm-billede 31
- stik
  - kameradok 26
  - strømadapter 26
  - USB 26
- stil skarpt
  - kantede parenteser, brug af 39
- stillbilleder, tage 33
- stille skarpt
  - afstand 206
  - indstillinger 42
  - lås 40
  - makrofotografering 42
  - manuel fokusering, indstilling 42, 43
  - normal fokusering, indstilling af 42
  - rysten af kameraet 44
  - uendelig, indstilling 42
- støjreduktion, lang eksponering 53
- strøm
  - indikator 22
  - slå til/fra 16
  - specifikationer 211
- strømadapter
  - købe 198
  - stik på kameraet 26

- strømadapter, HP 26
- købe 198
- stik på kameraet 26
- Strømindikator, beskrivelse 22
- support til brugere 179

## T

- tæller, resterende antal billeder 31, 38, 90
- tænd/sluk-knap, beskrivelse 22
- tænde/slukke kameraet 16
- teknisk hjælp 179
- tilbehør til kameraet 197
- tilsidesætte automatisk eksponering 50
- tilslutning
  - som en Picture Transfer Protocol-enhed (PTP) 129
  - til computeren 115
- tilslutninger
  - som USB MSDC (Mass Storage Device Class) 129
- tilslutte
  - til printer 117
- Timer/Burst (Selvudløser/Billedserie), knap 23
- tryk dato & klokkeslæt, indstilling 85
- Tv-konfiguration 130

## U

- udløser
  - beskrivelse 27
  - låsning af eksponering og fokus 39
- udskrive billeder
  - bruge HP Instant Share 105
  - direkte til printer 117
- uendelig,
  - fokuseringsindstilling 42
- underekspone et billede 63
- USB
  - konfigurationsindstilling 129
- usb
  - stik på kameraet 26

## V

- vedligeholdelse af kameraet 201
- videoindikator i søger 24
- videoklip, optagelse af 36
- videoknap, beskrivelse 27
- vis direkte billede når
  - kameraet tændes, indstilling 127

## W

- Windows-computer
  - Image Zone Express 138
  - installation af software 20
  - systemkrav 137

## Y

- ydeevne pr. batteritype 190

## Z

- zoom
  - digital 45
  - optisk 45
  - specifikationer 205
  - zoomknap, beskrivelse 23
- zoom ud og zoom ind (knap) 23